

Det siste du skal se er et ansikt av kjærlighet

Eivind Hofstad Evjemo (2012)



Han løftet dyna og sparket henne. Først én gang og så én gang til. Hardt. Vinteren fester grepet om en norsk kommune. En far har satt seg fast i familien. En funksjonshemmet jente tas imot av sin primærkontakt på trappa utenfor ungdomsskolen. Rektoren betrakter verden fra sitt kontorvindu. En fjortenårig gutt ligger på bunnen av bassenget. Grupper med asylsøkere okkuperer bibliotek-pc-ene. På veiene passerer bilene, på himmelen passerer flyene. (cappelendamm.no)

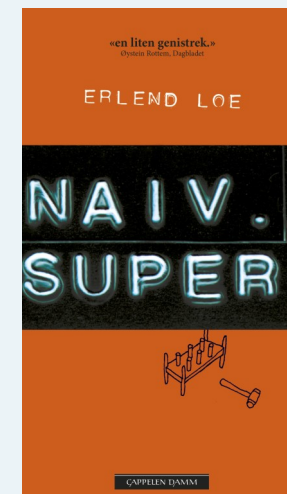
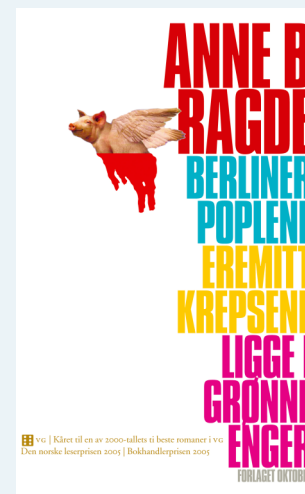
Frihetens kjøtere

Fartein Horgar (2018)



Frihetens kjøtere er tredje bok i Fartein Horgars romanserie om slaveplantasjene i de dansk-norske koloniene i Vest-India. Handlingen foregår på slutten av 1700-tallet. Gullalderen. Plantasjeeierne tjener seg skamløst rike. Undertrykkingen av slavene blir stadig mer brutal, men det vokser også fram en mellomklasse av «frikjøpte» svarte. De frikjøptes kamp for å posisjonere seg skjerper motsetningene i kolonisamfunnet. (aschehoug.no)

LYST TIL Å LESE FLERE TRØNDERE?

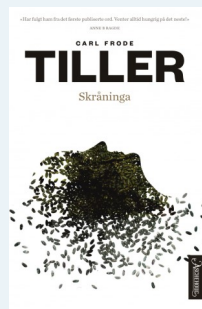


PRØV DISSE!



Skråninga

Carl Frode Tiller (2001)



Ein ung mann sit på ein psykiatrisk institusjon, skuldig i kriminelle handlingar som han ikkje heilt forstår. Psykologen oppmodar han til å skrive om seg sjølv og etter kvart trengjer vonde minne seg på. Med brutal realisme blir det fortalt om korleis ein barndom prega av kulde og einsemnd formar eit menneske som omverda ser på som eit monster. For "Skråninga" fekk Carl Frode Tiller Tarjei Vesaas' debutantpris 2001 og P2-lytternes romanpris 2001. (aschehoug.no)

Her lå Tirpitz

Ingrid Storholmen (2014)



Tirpitz lå lenge i Fættensfjorden, ikke langt fra der forfatteren vokste opp. Hver gang familien passerte stedet, sa de voksne: «Her lå Tirpitz.» Et minne som ble utgangspunktet for denne romanen. Vi møter skipets marinegaster og offiserer før, under og etter krigen. Gjennom et kor av stemmer kommer de som døde og de som vendte hjem til orde, og fienden blir avkledd den vanligste vernedrakten mot identifikasjon: uniformen. (aschehoug.no)

Drømmeløs

Jørgen Brekke (2011)



I 1767 rømmer en fattig visesanger fra Stockholm etter å ha fornærmet datteren til en av byens mektigste menn. Samme år finner den fordrukne politimesteren Nils Bayer et nakent mannslik i fjæresteinene utenfor Trondheim. Vinteren 2011 blir en kvinne funnet drept på Kuhaugen i samme by. Drapsmannen har plassert en spilledåse på kvinnens bryst. Så forsvinner en ungjente fra sitt hjem, og etterforsker Odd Singsaker frykter at de bare har kort tid på seg før også hun blir et offer for mannen med spilledåsene. Forbrytelsene er adskilt i tid med nesten 250 år. Men én ting ser ut til å knytte sakene sammen: den spinkle melodien fra spilledåsen. (gyldendal.no)

Huset på prærien

Tora Seljebø (2018)



To søstre bur med mor si i eit hus på prærien. Ein dag flyttar hestetemmarinn inn, og romanen skildrar korleis jentene nærmar seg han. Lengselen etter å bli sett er stor og katastrofal. Huset på prærien er ein roman om unge jenter og vaksne menn, om bilturar om natta, om sandstormar, hestar, og reglar som blir viska ut. (samlaget.no)