

Plutselig høre noen åpne en dør (2000)



En roman bestående av en rekke innblikk i hverdagen for en ung mor og hennes fire år gamle datter Sara, i løpet av den tiden det tar moren å skrive ferdig en hovedfagsoppgave. Som i debutboken demonstrerer Marstein sin evne til presise iakttagelser. Samtidig fremstiller hun denne gang en hovedperson som er svært bevisst og kritisk til sine egne handlinger, med behov for å reflektere over hva som er «naturlig» og «ekte». (oktober.no)

Trude Marstein



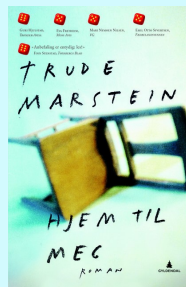
Trude Marstein (f. 1973) er oppvokst i Tønsberg og bor nå i Oslo. Hun har grunnfag i pedagogikk, psykologi og litteraturvitenskap fra Universitetet i Oslo. Forfatterstudiet i Bø ved Høgskolen i Telemark fikk for alvor fart på skrivingen. I 1998 fikk Trude Marstein Tarjei Vesaas' debutantpris for prosasamlingen *Sterk sult, plutselig kvalme*. Senere har hun utgitt romaner, essays og en barnebok, og hun har mottatt flere priser for sitt forfatterskap. (gyldendal.no)

VIL DU HA MER TRUDE MARSTEIN?



Hjem til meg

(2012)



Ove er lege. Han er gift og han har barn. Han er en mann som ikke vil noen noe vondt. Men han klarer ikke la være å by på seg selv. Han er utro når han er 33, han er fortsatt på kvinnejakt når han har passert 60. Han er utro mot sin første kone med kvinnen som blir hans andre. Han er utro mot henne òg. Han glir fra forhold til forhold og fra kvinne til kvinne. Hver gang er det alvor. Hver gang ser han muligheter, og hver gang tror han at ingen skal sitte forsmådd tilbake.

Det er ikke alltid ting blir slik en har tenkt seg. (gyldendal.no)

Ingenting å angre på

(2009)



Det er varm junikveld og sommerferiestart. Vegard reiser alene på hytta med de tre døtrene, hans kone Heidi skal komme etter med toget neste dag. Det er et halvårsregnskap som må gjøres ferdig. Men det er ikke jobben som holder Heidi tilbake i byen. I virkeligheten skal hun ha en natt med elskeren sin. Gjennom to døgn følger vi tett på Heidi og Vegard, på hver deres kant, i to helt ulike virkeligheter. (gyldendal.no)

Gjøre godt

(2007)



Det er en helg i juli, i en vanlig norsk by. Noen reiser sin vei. Noen kommer. Noen forandres. Noen prøver å gjøre godt. Det handler om lidenskap og død, arbeid og flukt, fyll og forsoning, fortvilelse og omtanke. Det handler om alt det som livet kan utsette oss mennesker for. En helg i juli, eller når som helst. (gyldendal.no)

Sterk sult, plutselig kvalme

(1998)



En samling korte og lengre tekster som etablerer lett gjenkjennelige situasjoner eller opptrinn i forholdet mellom han og henne. Det handler om sjekking, utroskap, avhengighet, kjedsomhet og sex. (oktober.no)