

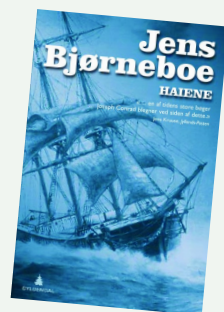
1984

George Orwell (1949)



Winston Smith jobber for Sannhetsdepartementet i London, viktigste by i Flystripe En, den mest folkerike provinsen i Oceania. Overalt rundt ham er det plakater av Storebror, og tankepolitiet er parat til å avsløre ethvert svik mot Partiet, hvis slagord lyder: KRIG ER FRED, FRIHET ER SLAVE-RI, UVITENHET ER STYRKE. Men da Winston forelsker seg i Julia, øyner han muligheter for et annet liv. Sammen begynner de å stille spørsmål ved Partiet.

George Orwells moderne klassiker er utpekt som en av de hundre beste bøkene på engelsk gjennom tidene av avisen *The Guardian*. (gyldendal.no)



Haiene

Jens Bjørneboe (1974)

Bjørneboes siste litterære arbeid er en dramatisk sjøroman og samtidig en myte om det 20. århundret. Bokens forteller er annenstyrmann Peder Jensen på barken «Neptun». Den seiler ut fra Manila i oktober 1899, og blir registrert som spurløst forsvunnet i april 1900. Skildringen av den stormfulle ferden over havet med haiene i kjølvannet, og med all den ondskap og grusomhet som virvles opp til overflaten, blir av flere regnet som en av Bjørneboes sterkeste bedrifter. (gyldendal.no)

HYPP PÅ Å LESE KLASSIKERE?



PRØV DISSE!



Den store Gatsby

F. Scott Fitzgerald (1925)



I *Den store Gatsby* fanger Fitzgerald på en glitrende måte opp både den desillusjonen som råder i Amerika i tiden etter første verdenskrig og den sviktende moralen i et samfunn som er besatt av rikdom og status. Men han gjør mer enn å få frem særpreg av tid og sted, for i beskrivelsen av Gatsbys tragiske mål om å oppfylle drømmen, gjenskaper Fitzgerald den universelle konflikten mellom fantasi og virkelighet. (kagge.no)

Populærmusikk fra Vittula

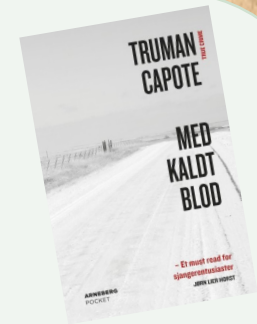
Mikael Niemi (2000)



Romanen om Matti og hans tause kamerat Niila. De vokser opp på seksti- og syttitallet i strøket Vittula, som betyr Fittemyra, i byen Pajala i den svensk-finske Tornedalen. Her støter rockemusikken mot den religiøse læstadianismen. Herfra strømmer fantastiske fortellinger, overraskende og lattervekkende historier. (pax.no)

Med kaldt blod

Truman Capote (1966)



Truman Capote`s fortelling handler om drapet på Herbert Clutter, kona og to av barna i Holcomb, Kansas. Men aller mest handler boken om gjerningsmennene Richard "Dick" Hickock og Perry Smith. Capotes empatiske skildring av halvt indianske Perry Smith er rett og slett ufattelig gripende. Det er med denne boken dokumentarkrim tar skrittet inn i litteraturens verden. Den er rett og slett en sinnsykt velskrevet og rystende god kriminalfortelling fra virkeligheten.

Den ultimate True Crime! (arneberg.no)

Det synger i gresset

Doris Lessing (1950)



Dette er historien om en hvit kvinne som fra et sorgløst, tomt byliv havner i et håpløst ekteskap med en farmer, en av de «fattige hvite» i det som nå er Zimbabwe. Hun går langsomt til grunne, og etter hvert hater hun livet på farmen og menneskene som omgir henne. Desillusjonert involverer hun seg med en av de fargede arbeiderne på farmen, og maktkampen som utspiller seg dem imellom, illustrerer de sterke motsetningene som har preget det sørlige Afrika helt frem til vår egen samtid. Lessing ble i 2007 tildelt Nobelprisen i litteratur. (gyldendal.no)