

Ned til elva

Leif Enger (2012)



Enger lar oss møte elleve år gamle Reuben Land, en astmatisk gutt i Midtvesten en gang på 1960-tallet, en forteller som ikke nøler med å tro på mirakler. Han har vokst opp sammen med en far som kanskje var liten i verdens øyne, men som likevel forvaltet store krefter.

Nå er Reuben på vei gjennom Midtvesten sammen med søsteren og faren, på leting etter sin eldre bror: en rastløs ung mann som har vært på kant med loven og nå står overfor en omstridt draps-tiltale. Reisen blir både en odysse og en åpenbaring – et intenst møte med det amerikanske landskapet, med menneskene, og med den kjærligheten som gjør det mulig å trosse selv de frykteligste fiender. (www.fpress.no)

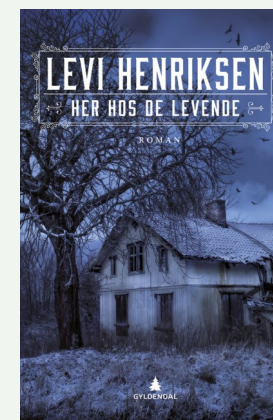
Et velsignet barn

Linn Ullmann (2005)

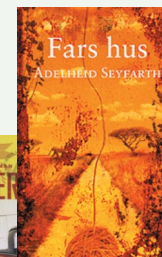


Et velsignet barn er historien om tre søstre, en historie med sterke understrømmer av rå sensualisme og vold. Individuelle livsløp virvles sammen til skjøre og skiftende fellesskap, der nesten hvem som helst kan falle utenfor, bli forstøtt og forfulgt. Et velsignet barn er en roman skrevet med assosiasjonskraft og dristighet, drevet frem av et sterkt fortellertemperament og et skarpt blikk for det utsatte og forsvarsløse. (www.oktober.no)

LIKER DU Å LESE BØKER AV LEVI HENRIKSEN?



PRØV DISSE OGSÅ!



Syng meg heim

Atle Hansen (2012)

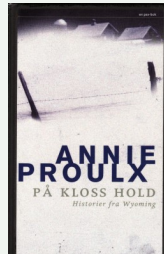


Lovart Litlevåg går mest for seg sjølv, les teikneseriar om cowboyar og indianarar, lyttar til Hank Williams og drøymar om Amerika. Lea Konstanse Kipevik bur på ein holme saman med foreldra og held seg i hønsegarden når ho treng selskap. Kvar dag slår dei følgje med kvarandre til skulen, men utan å veksle eit ord. Dei er einsame og annleis. Ho vil vera som dei andre, han vil helst vera ein annan. Men han har ei songstemme som får folk til å gråta, og ho gjer forretningar med ferske egg og gamle oppskrifter.

Slik opnar livet og verda seg på ein ny måte, med mykje musikk både på og mellom linene. Vestlandswestern om havet, døden og kjærleiken – og om å komma heim. (www.wigestrland.no)

På kloss hold: historier fra Wyoming

Annie Proulx (2001)



Livet er rått og hardt, landskapet er stort og åpent i Annie Proulx' mesterlige noveller. Ranchliv, cowboyliv og rodeoliv står i fokus - fjernt fra idyll og fjernt fra all westernromantikk. Her er fortellingar om ensomhet, brå vold, barsk humor og kjærlyghet på avveier og bar bakke. Proulx er en usentimental forteller og en av USAs store stilister. I denne samlingen viser hun sitt spenn. To av novellene er allerede valgt ut i antologier over det 20. århundrets beste noveller. (www.pax.no)

Hestekrefter

Lars Mytting (2006)

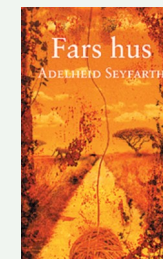


Livet blant VS-motorene kunne fortsatt som før. Men planer om vei-omlegging rykker bensinstasjonseier Erik Fyksen ut av tilværelsen i smøregrava og inn i en ensom kamp mot urbane moderniseringskrefter, spøkelser fra egen fortid, og ikke minst hans gamle rival, skytterlagsformannen Harald Jøtul.

Fyksens originale 60-talls-stasjon er utgått på designdato, utgått på konseptdato, utgått på vareutvalg - utgått på alt annet enn kunnskap om biler og vedlikehold. Men 34-åringen selger seg dyrt. For Norges siste Mobil-stasjon er også et fredlyst tempel over tapt kjærlyghet - minnesmerket etter hun som riksveien tok. (www.gyldendal.no)

Fars hus

Adelheid Seyfarth (2006)



Mina ser ikke ut som de andre ungene i Solør, bygda som ligger på bredden av de bølgende Finnskogene. Dessuten har hun en mor som ligner lite på de andre mødrene. Minas mor lever et intellektuelt liv i hovedstaden, mens Mina bor hos besteforeldrene. Deres ekteskap preges av og preger det klassesamfunnet som de er del av. Noen far har Mina ikke hørt snakk om, annet enn det hun plukker opp fra omgivelsenes diffuse inntrykk av noe mørkt, fremmed og truende; en afrikaner som moren traff i Oslo, og som forsvant. Hvordan kan en forsvunnet afrikaner ha betydning for mange menneskers liv i ei lita bygd i Solør? Hvorfor er det umulig for Mina å bli voksen uten å reise til Afrika for å finne sin afrikanske far? Og hvor nær er det mulig å komme den fremmede? (www.aschehoug.no)