

Nei og atter nei

Nina Lykke (2016)

Ingrid og Jan har vært gift i et kvart århundre og bor med to sønner i en villa på Nordstrand. Guttene er store nok til å regnes som voksne, men oppfører seg som hotellgjester. For Ingrid har både familielivet og læreryrket mistet glansen. Jan, derimot, får opprykk til avdelingsdirektør i departementet og blir overmannet av en ny og energisk giv. Og av den langt yngre rådgiveren Hanne, som er i ferd med å bli akterutseilt på familiefronten. Det er på tide å ta grep. *Nei og atter nei* er en skarp, morsom og ubehagelig roman om kjernefamiliens kår i et samfunn hvor øyeblikkets lyst er den edleste ledestjerne og ingenting er så drøyt at det ikke kan forsvares med individets trang til frihet. Nina Lykkes 3. bok. Fikk Ungdommens kritikerpris for denne. (www.oktober.no)



Historie om et ekteskap

Geir Gulliksen (2015)

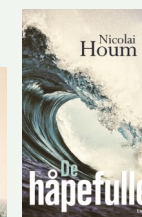
Dette er en kjærlighetshistorie av i dag, en fortelling om et moderne samliv. Den handler om Timmy og Jon og livet de har sammen. Alt går bra, inntil det plutselig ikke går lenger, hva var det som hendte? Romanen undersøker om det er mulig å forstå hva som skjer når noen slutter å elske hverandre. Om det er mulig å forstå kjærligheten og hva den gjør med oss. Jon forsøker å se seg selv og forholdet gjennom Timmy, slik han tenker seg at hun kan ha opplevd det. Slik blir dette en fortelling om innlevelse, om hva et langvarig kjærlighetsforhold er og kan være, og om de største forhåpninger vi har til oss selv og hverandre. Boka ble nominert både til P2-lytternes romanpris og Ungdommens kritikerpris. (www.aschehoug.no)

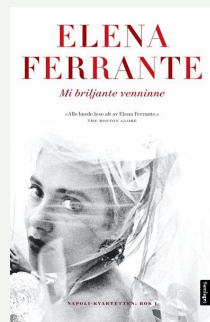


LIKTE DU «EN MODERNE FAMILIE» AV HELGA FLATLAND?



PRØV DISSE OGSÅ!



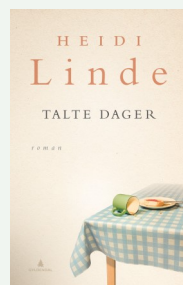


Mi briljante venninne

Elena Ferrante (2015)

Ferrante har skapt eit storverk om vennskap mellom kvinner, men dette er også forteljinga om Italia som nasjon og dei gjennomgripande endringane landet gjennomgår frå 1950-åra og fram til i dag. *Mi briljante venninne* er første bok i Napoli-kvartetten som har blitt enormt populær. (www.samlaget.no)

Bøkene har sterk fortellerstemme og utforsker det relasjonelle. Som de andre bøkene her i denne folderen.

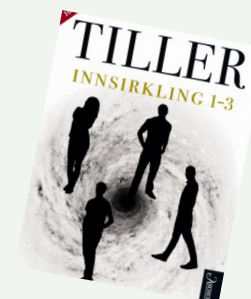


Talte dager

Heidi Linde (2017)

Liv Karin mister besinnelsen overfor tenåringsdatteren Kaja, uten å vite at de stygge ordene som faller mellom dem, skal bli de aller siste. Med stor varme og innsikt i menneskers følelser skildrer Heidi Linde Kajas fire siste dager gjennom et flettverk av historier og skjebner. Den unge legen Jonas som prøver å komme seg videre etter en fatal feilvurdering på legevakta, Ivan som gikk et skritt for langt, studenten Ingeborg som forsker på innsattes tilværelse bak murene, og ungjenta Lykke som endelig har funnet sin ukjente far, men som må innse at han ikke har noe ønske om å bli funnet. Alle disse får på sin måte betydning for hvordan det går med Kaja. (www.gyldendal.no)

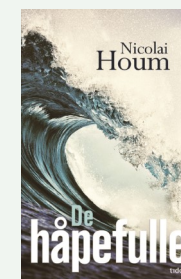
"Stillferdig roman med eksplosive undertoner."
Fredrik Wandrup, *Dagbladet*



Innsirkling 1-3

Carl Frode Tiller (2017 (samleutgave))

Den mystiske David har mista hukommelsen, og ei annonse oppfordrar gamle kjente til å skrive til han. Det er fleire i hans omgangskrets som bestemmer seg for å svare. Med djup psykologisk innsikt og rå, svart humor sirklar Tiller inn liva til David og brevskrivarane. Dermed gir han også eit rikt tversnitt av tida dei lever i, vår tid. Dei tre bøkene i Innsirkling-trilogien er eit storverk i norsk litteratur. Gjennom ei rekke røntgenblikk på relasjonane mellom menneske, på ulike tiår og miljø, har Tiller skapt eit usedvanleg rikt og komplekst eventyr om det moderne Norge. Den siste brikka gir ikkje berre svaret; den vil óg snu opp ned på alt du trudde du visste om David. Innsirkling fikk Brageprisen i 2007. (www.samlaget.no)



De håpefulle

Nicolai Houm (2013)

Familiesaga, kunstnerroman, samfunnsportrett og kjærlighetshistorie. Humor, sorg, fortvilelse og håp. Slekt, svik, sentiment og spenning. Nicolai Houm har på alle måter skrevet en stor roman. I en bredt anlagt fortelling møter leseren familien Lindberg fra 1960-tallet og frem til vår tid. Gjennom elegante tidssprang blir vi kjent med den tidvis hardt prøvede forretningsmannen Arne Lindberg, hans kone Elise, samt oppveksten og senere karrierene til de tre barna: Den ambisiøse forfatteren og surferen Joachim, ballettdanseren og opprøreren Thea og den stadig tvilende feltpresten Christoffer. Med Lindbergfamilien som omdreiningspunkt tegnes dessuten et levende bilde av et Norge i stadig utvikling, fra kunnskapsrevolusjon og studentliv på 1960-tallet via nyriksdom og Blitz-konsserter på 1980-tallet til Afghanistan og operahus på 2000-tallet. Men viktigst er hele tiden menneskene og de stormfulle relasjonene dem i mellom. (www.tiden.no)