



Opplæringstilbudet i Tröndelag - skolebruksplan og helhetlig tilbudsstruktur 2024-2026

Arbeid med tilbudsstruktur hösten 2023

Höringssvar om helhetlig tilbudsstruktur og skolebruksplan
i Tröndelag – Region Trondheim





Høringsuttalelser til høringsdokumentets del om region Trondheim:

Sigrid Sand Angelsen

Creo, forbundet for kunst og kultur ved Trondheim Katedralskole

Nidarosdomens jentekor

Tor Espen Aspaas

Margaret Aune

Thora Storm videregående skole

Næringsforeningen i Trondheimsregionen

Eyvor Bell

Heimdal videregående skole

Ketill Jule Bjørnstad Belsaas

OTEK Sør i Trøndelag

Yrkesfaglærer i MFY prosjektet

OTEK Sør i Trøndelag

Nicolai Kjenstadbakk Berg

Madina Andrea Berg-Kollstrøm

Ingrid Bergstrøm

Nadja Ann Hajatpour Bertelli

Inga Johanna Krogstad Bjørkhaug

St. Olavs Hospital HF

Siri Marie Bleke

Trøndelag musikkråd

Trondheim Voksenopplæringscenter videregående skole



Sissel Brevad
Audhild Brødreskift
Tale Baadsvik
Oscar Eilif Bernhard Danielsen
Guri Krog Dodig
Tale Vang Ellefsen
Hanne Nordahl Emilsen
Alexander Lind Fausel
Halldis Flakne
Strinda videregående skole
Vilja Andrea Gauteplass
Jesper Bergstrøm Geving
Skjetlein videregående skole
Elevorganisasjonen i Trøndelag
Conrad Haugan
Emma Hellemsbakken
Gro Hellesnes
Pål Hellesnes
Magne Østlie Hjelmervik
Trondheim katedralskole
Nidaros Jr. Elite U16
Trondheim kommune
Amalie Aune Klette



Tiller videregående skole

Nicolas Leirtrø

Victor Samuel Burns Lykkås

Cissi Klein videregående skole

Utdanningsforbundet ved Thora Storm videregående skole

Elevene på musikklinja ved Heimdal vgs

Marianne Nordhaug

Daniel Okocha-Knutsen

Rebekka Rian

Heimdal videregående skole

Creo -fagforbundet for kunst og kultur ved Heimdal vgs

Henrik Schaanning

Kristian Lier Selnæs

Selma Ingeborg Sjøhagen

Kjerstin Elisabeth Smidt

Live Sunniva Smidt

Øystein Nicolai Segtnan Soldal

Foreldregruppe 1MDA Heimdal vgs

Ola Vistnes Solvoll

Vilja Kristine Magnussen Stendal

Nidaros Ishockeyklubb

Sør-Trøndelag Orienteringskrets

Charlottenlund videregående skole



Heimdal videregående skole

Heimdal videregående skole

Utdanningsforbundet i Trondheim

Anna Torwick

Elias Gjævrån Vagnildhaug

Joris Jakob Van Der Zwart

Mai-Britt Wagnild

Ella Marie Runesdatter Wolden

Villem Melvold Wulff

Rebekka Mendelsohn Wenngren Ytrehus

Byåsen videregående skole

Trøndelag nettskole

Creo Trøndelag

Øra musikk AS

Emil Storløykken Åse

Tone Åse

Næringslivets hovedorganisasjon

Karen Elise Blekkan Fridtjofsen

Martin John Kleive Mulholland

Mona Opsahl

Dramalærere ved Cissi Klein vgs

Trondheim kulturnettverk

Trondheim kammermusikkfestival



Kjetil Værnes

Petra Bjørkhaug

Hitra kommune

Alpaca Ensemble

Heidi Skjerve

Ragnhild Aadland

Ungdomsskolene i Malvik

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Sigrid Sand Angelsen

Utfyllers navn Sigrid Sand Angelsen

Referansenummer 1101282

Innsendt dato 18.10.2023 19:58

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Jeg som privatperson, musiker og tidligere MDD-elev støtter ikke de foreslåtte forslagene. Jeg mener at fylket må ta en ny vurdering, endre på forslaget og bevare alle MDD-linjene i Trøndelag. Her er mitt grunnlag for dette: I Trøndelagsplanen som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018 står det: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Ved å redusere MDD-tilbudet i Trøndelag fra 5 tilbud til 2 jobber man mot dette. Gjennom å fjerne tilbud for musikk, dans og drama fordypning i videregående opplæring ødelegger man for bransje og kulturlivet i Trøndelag. MDD-linjene står for en stor del av rekrutteringen til kulturlivet i fylket. De har gitt oss folk som jobber på Trøndelag Teater, TSO, Trondheimsolistene, Luftforsvaret, kulturskolene rundt om kring, som driver alle store og små konsert scener rundt om i fylket, osv. Kutter man da i MDD-tilbudet vil dette få store konsekvenser for kunst og kultur i fylket om noen år, noe som strider mot Trøndelagsplanen fra 2018.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på nettopp overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Det å fjerne en hel parallel fra musikklinja Heimdal og legge til en halv på musikklinja ved Trondheim Katedralskole, er ikke å skape et større og bredder fagmiljø, der er å redusere tilbudet med 15 studieplasser. Det virker det som at det er manglende innhenting av kunnskap om MDD-linjenes organisering, noe som burde bli tatt i betraktning når det tas stilling til dette forslaget.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg som privatperson er rystet, sjokkert og lei meg for forslaget om å legge ned tre MDD-linjer i Trøndelag i fordel for studieplasser. MDD linjene er ikke bare for de som vil bli musikere, det er for unge mennesker som liker musikk, som trenger noen praktiske fag i løpet av skoledagen, for de som vil møte andre unge med samme lidenskap og for de som vil skape med andre. Ved å kutte i både musikk, yrkesfag og spisset toppidrett kutter man i valgmuligheter for unge mennesker, man gjør skolehverdagen vanskeligere for noe ved å tvinge de gjennom en akademisk hverdag, man hindrer folk fra å skape og man hindrer unge i å utvikle seg. Spesialiserte utdanninger er selvfølgelig dyrere, men vi som samfunn vil i det lange løp drar nytte av å utdanne mennesker innen ulike områder i samfunnet. Utdanning er dyrt, men utdanning er fremtiden.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Creo, forbundet for kunst og kultur ved Trondheim Katedralskole

Kontaktperson Frode Dyrli Angelsen

Utfyllers navn Frode Dyrli Angelsen

Referansenummer 1101560

Innsendt dato 20.10.2023 09:32

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Creo ved Trondheim Katedralskole mener fylkesdirektøren bør endre prioriteringene. I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag står det i Trøndelagsplanen som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018. Hvordan samsvarer den drastiske nedskjæringen i MDD tilbudet med en slik visjon? Skal en bygge kultur må en begynne med barn og unge og bygge bredt slik at kulturen slår rot hos alle lag av befolkningen og skape et solid fundament som er forankret i hele skoleløpet. Kun med langsiktig tenkning vil en kunne skape både de internasjonale toppene og legge grunnlaget for et rikt og variert kulturliv i fylket. Creo ved Trondheim katedralskole mener at MDD-linjene i høringsforslaget må ta en altfor stor belastning av sparetiltakene. Slik forslaget ligger kuttes ca. 75% av tilbudet til MDD i forhold til maksimalt sparebeløp, mens spisset toppidrett bare er foreslått å kutte noen få prosent. Maksimalbeløpet for innsparing av musikk vil bety en nedlegging av alle MDD-linjene i fylket. Mens maksimalbeløpet for spisset toppidrett innebærer slik vi forstår det ikke kutt av noen elevplasser, men kun en nedskalering av tilbudet. Skjevfordelingen mellom utdanningene er altfor stor og kan vanskelig forsvares. Kuttene må fordeles jevnere utover hele utdanningssektoren. De siste 10 årene har MDD-tilbud i fylket allerede blitt betydelig redusert. Linjene i Bjugn og Orkdal er allerede blitt lagt ned (totalt 30 plasser på musikk!). Skal ytterligere 3 linjer kuttes står vi igjen med kun 2 linjer mot 7 som vi hadde få år tilbake. I høringsutkastet er det verd å merke seg at tilbudene i dans ved Ole Vig og Olav Duun ikke er nevnt, men disse vil med i dragsuget hvis musikklinjene legges ned. At dette ikke er nevnt vitner om at ikke alle konsekvensene ved forslaget er forstått. Besparelsene ved en utfasing av tre MDD-tilbud gir ikke stor gevinst i den totale sparepakken da MDD-linjene representerer en liten del av den totale elevmassen i fylket. De langsiktige konsekvensene vil derimot være dramatiske for hele fylkets kulturliv. Vi vil miste det helhetlige utdanningsløpet vi har fra kulturskoler via MDD-linjer til høyere utdanning. Hvert år sender MDD- linjene elever videre til høyere utdanning både i inn- og utland. En rasering av disse linjene vil gå ut over rekruttering til høyere musikkutdanning og vi vil miste viktige ressurspersoner i lokalt kulturliv, produsenter, dirigenter, medlemmer i kor og korps osv. Et viktig mål for fylkeskommunen er å øke gjennomføringsgraden i videregående opplæring på normert tid. Dette bl.a. av økonomiske

årsaker. MDD-linjene har en svært høy gjennomføringsgrad og sett i lys av fylkeskommunens ambisjoner viker det svært rart og lite gjennomtenkt å ville legge ned disse. Konsekvensene vil bli at elever som presses over på studiespesialisering bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. I de nye læreplanene er de overordnede målene Folkehelse og Livsmestring, Demokrati og medborgerskap svært sentrale. Dette er temaer MDD-linjene med sin metodikk jobber med hele tiden. Gjennom praktiske fag og prosjekter, trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, å være åpne og tolerante for ulikheter m.m. Mestring, samarbeid, samhold og høy trivsel er blant de tingene elevene trekker fram som positivt ved linjene. Gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet, evner til å se nye løsninger m.m.) Musikk, Dans og Drama er kjent for å ha et godt psykososialt miljø. Det er avgjørende for at elevene gjennomfører og får med seg generell studiekompetanse på normert tid. Mange elever som har slitt på ungdomsskolen opplever å finne seg selv når de kommer til et trygt og godt miljø som verdsetter deres kompetanse og interesser. Vi vet at det er en kobling mellom estetiske fag/mestringsfølelse/positivt selvbilde, og dermed også å kunne takle livet bedre. Å skulle legge ned linjer som leverer meget godt på områder som fylkeskommunen jobber for å bli bedre på virker lite gjennomtenkt og kortsiktige besparelser kan vise seg å bli dyre på lang sikt. Nedskjæringene virker også veldig lite gjennomtenkt i forhold til fylkeskommunens ABC-prosjekt for god psykisk helse. I Adressa kan vi lese om Hanne Vilja Sagmo som forteller om hvordan kultur og folkehelse går hånd i hånd og viser bl.a. til forskning som sier at tre til fem kulturaktiviteter i uken bidrar til bedre fysisk og psykisk helse. At dette er kutt som berører mange sektorer i samfunnet, ikke bare elever og lærere ved de berørte linjene, viser alle medieoppslagene som har vært og i skrivende stund over 14.300 underskrifter mot nedlegging av musikklinjene. Ungdommer og deres utdanning bør være det viktigste satsningsområdet for fylket. Deres muligheter til å velge en utdanning de brenner for og hvor de tilegner seg kunnskap som etter all sannsynlighet vil være høyt etterspurt i framtiden, er den beste investeringen som kan gjøres, både med tanke på elvers psykiske helse og et framtidig jobbmarked. Creo ved Trondheim Katedralskole mener fylkesdirektøren må vurdere den totale spare-pakken for utdanning på nytt og se på hva som blir de langsiktige konsekvensene av en så drastisk nedskjæring! Vi mener man må se på ressursfordelingsmodellen og om det her kan spares mer enn foreslått i høringsutkastet. Kostnader ved administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering bør etter Creos syn også sees på på nytt, for å finne flere innsparinger på disse områdene. Vei er en stor utgiftspost som det må være mulig å spare mye penger på. Man bør sette på vent alle investeringer og kun realisere det som er helt nødvendig! Når økonomien er så dårlig må all utbygging som ikke får konsekvenser for liv og helse utsettes.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Creo synes at det er et paradoks at fylkeskommunen ønsker å skape større og bredere fagmiljø samtidig som man foreslår å legge ned allerede gode eksisterende fagmiljø på tre skoler i fylket. Alle MDD- linjene i fylket har meget høy faglig kompetanse og samarbeider svært godt på tvers av skolene. Det er viktig at godt fungerende eksisterende miljø blir opprettholdt. En rasering av disse miljøene vil få meget store konsekvenser for det lokale kulturliv og vil bli vanskelig å bygge opp igjen!

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Creo ved Trondheim Katedralskole stiller seg svært kritisk til de foreslåtte innsparingstiltakene. Musikk må her ta en altfor stor del av belastningen! Vi stiller oss kritisk til at betydningen av kunst og kultur ikke nevnes noen steder i dokumentet. Det sies ikke et ord om hva som er kompetansebehovet innen kultur. Det sies ingenting om at dette er en næring som skaper mange arbeidsplasser og genererer inntekter i stor grad også til andre næringer. Ikke et ord om kulturens betydning for fellesskapet og for å skape bo-lyst i distriktene. Har ingen av kompetanseforumene sett på behov for kulturliv i Trøndelag fylke? Hvorfor har ikke kulturaktører og kulturinstitusjoner vært forespurt om å komme med innspill her? Det virker som om man i høringen ikke har noen interesse av å utrede konsekvensene av en slik drastisk reduksjonen i MDD-tilbudet. At nasjonalt og internasjonalt kjente utøvere med bakgrunn fra MDD-linjer er sterke merkevarer og innbringende eksportartikler for fylket vårt nevnes ikke med et ord. Men når det gjelder forslag om kutt i spisset toppidrett, finner man det betimelig å peke på konsekvenser av kutt: A-tilbud bidrar jevnlig med utøvere som tar medalje i store mesterskap. Hvorfor denne ulike tilnærmingen til studieretningene? Den aller største delen av Trøndelags befolkning bor i og rundt Trondheim. I forhold til søkerallene er det allerede for få plasser på musikk i Trondheim. Katedralskolen og Heimdal v.g.s. tar imot elever fra hele den sørlige delen av fylket og i de neste årene er det ventet at befolkningsveksten i dette området vil øke. I de opprinnelige planene som allerede er godt i gang med å utvide til 30 plasser på musikk ved Katedralskolen, slik at det skulle bli 60 plasser (30 på Katedralskolen og 30 på Heimdal) totalt i Trondheim, så det ut som dette var tatt høyde for. Skal denne studieretningen være et reelt alternativ for de ungdommene som ønsker musikk i region sør var dette en helt nødvendig satsing! Katedralskolen og Heimdal har til sammen allerede en oversøkning i størrelsesorden 60-65% og med større ungdomskull de neste årene vil denne bli enda større. Skulle det skjæres ned til 30 plasser i Trondheim vil endringer i allerede eksisterende planer få store økonomiske konsekvenser. Å bygge om eksisterende spesiallokaler på Heimdal vil være meget kostbart. Skulle en ende opp med å snu på forslaget, beholde Heimdal og ta bort musikk ved Katedralskolen vil det også påløpe meget store ekstrautgifter for fylket for å gjøre om de pågående byggeplanene for Katedralskolen. Dette er utgifter som må tas med i beregningen og vil gjøre besparelsene ved å legge ned noen av musikklinjene i Trondheim svært lite lønnsomt! Trondheim Katedralskole ligger sentralt i midtbyen og er lett tilgjengelig med kollektivtransport fra alle kanter av byen, men også de som kommer fra distriktene rundt. Musikklinjen har også et utstrakt samarbeid med sentrale aktører i midtbyen som f.eks. Nidarosdomen, NTNU Institutt for musikk, Kulturskolen, Trondheim symfoniorkester, Luftforsvaret, Rockheim, Kultursenteret Isak, Trondheim Kammermusikkfestival o.s.v. De er aldri mer enn et friminutt unna! Samarbeid med lokalmiljøet er et viktig effektmål for Trondheim Katedralskole

og en viktig læringsarena for våre elever. Trøndelag fylkes slagord er Vi skaper historie. Vi på Katta håper at fylket også er interessert i å bevare historien. Katedralskolen har en tett tilknytning til Nidarosdomen hvor det siden 1100-tallet har blitt undervist i musikk. For oss ved katedralskolen er Nidarosdomen i dag en viktig historisk kulturbærer, en musikk institusjon med noen av landets dyktigste musikere og et fantastisk konsertlokale. Musikkundervisningen her har "til alle tider" hatt en sentral plass ved skolen og midtbyen, det må den også ha i framtiden. Å skape historie kan ikke gjøres uten kunst og kultur. Kun ved å opprettholde alle eksisterende MDD-linjer i fylket kan fylkeskommunen oppfylle sin visjon!

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Kommentarer til høringen: Creo ved Trondheim Katedralskole synes det er underlig og svært lite tillitsvekkende at dokumentene som ligger til grunn for høringsutkastet, trøndelagsplanen, økonomiplanen, verdiskapingsplanen, kompetansestrategien, vedtatte mål og prinsipper for tilbudsplanleggingen, ikke ser ut til å ha blitt tatt hensyn til. De har alle målsetninger som er i direkte motsetning til de foreslåtte sparetiltakene. I høringsnotatet er det kun økonomi som ligger til grunn og er styrende for forslaget. Det ser ikke ut til å ha blitt tatt hensyn til de mange andre viktige prinsipper som skal ligge til grunn for skolestrukturen og tilbudsplanleggingen.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn NIDAROSDOMENS JENTEKOR

Gruppenavn

Kontaktperson Anita Brevik

Utfyllers navn Kim Andre Vindspoll Arnesen

Referansenummer 1097386

Innsendt dato 26.09.2023 15:00

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Nidarosdomens jentekor mener forslaget om reduksjon i tilbudet innen musikk ved fylkets videregående skoler, herunder utfasing av musikk, dans og drama ved Heimdal videregående skole innen 2026 innebærer betydelige ulemper. I fylkets overordnede plan, Trøndelagsplanen 2019-2030, er kunst og kultur valgt som ett av hovedsatsningsområdene for fylket. Planen beskriver kunst og kultur som en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Nedleggelse av musikklinjer bidrar til et fattig kulturliv i Trøndelag, og er etter vårt syn ikke forenlig med fylkets egne mål. Dette vil bryte med planens forpliktelser om å ha en solid kulturell grunnmur som bidrar til et mangfoldig og skapende kulturliv. Musikk kan kanskje tas som en selvfølge av mange, men vi må forstå at musikere ikke simpelthen "oppstår". De formes gjennom utdanning, praksis og støttende miljøer. I 2030 utgjør elever ved musikklinjene i dag en ny generasjon innen fylkets kulturliv både på det profesjonelle og frivillige feltet. Her formes fremtidige musikere til vesentlige institusjoner som Trondheim Symfoniorkester, Trondheimsolistene, Trøndelag Teater, samt musikkterapeuter, kirkemusikere, pedagoger, komponister, musikkprodusenter, lydteknikere, sceneteknikere, musikkgründere, musikkforskere, dirigenter, sangere m. fl. Musikkens og sangens rolle og posisjon i grunnskolen blir stadig mindre, og kulturskolen kan ikke erstatte fordypningen man får ved musikklinjene. Å kutte i tilbudet, spesielt i etablerte institusjoner som Heimdal videregående skole, påvirker derfor store deler av fylkets kulturliv. Forslaget virker derfor kortsiktig som et kostnadsreducerende tiltak og vil ha langvarige negative konsekvenser for kulturlivet i Trøndelag. Et sterkt kulturliv bidrar også positivt på samfunnet for øvrig, og for innbyggernes helse. Selv om ikke alle elevene skal bli profesjonelle utøvere, viser også studier at musikk i skolen kan bedre både læringsmiljøet og de akademiske ferdighetene. Videre er det viktig å anerkjenne at for en del elever, kan dette alternativet til studiespesialisering være avgjørende for å fullføre videregående skole. Musikk, dans og drama-linjen på Heimdal videregående skole er direkte viktig for Nidarosdomens jentekor. Vi har et mangeårig samarbeid, og mange av våre medlemmer er elever ved musikklinjen. Dette samarbeidet, samt skolens høye kvalitet styrker koret i stor grad. I dag er flere tidligere sangere i jentekoret også sangstudenter ved NTNU. Det foregår en synergi her som er viktig for det musikalske miljøet i regionen. Vi oppfordrer sterkt til å unngå utfasing av musikk på Heimdal videregående skole og mener at en økning med 15 plasser på Katedralskolen ikke er tilstrekkelig som løsning.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Tor Espen Aspaas

Utfyllers navn Tor Espen Aspaas

Referansenummer 1101572

Innsendt dato 20.10.2023 10:42

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Se 2g.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Se 2g.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Se 2g.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsvetnettsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Undertegnede har vært utøvende pianist siden midten av 1990-tallet og ble professor 34 år gammel ved Norges musikkhøgskole, hvor jeg var fast ansatt årene 2001-2023. Starten på denne løpebanen, skjedde som hospitantelev ved Heimdal VGS, en mulighet og en status som ga et helt umistelig fundament for resten av min karriere. Heimdal VGS ligger meg derfor svært tungt på hjertet, også som konkret 'case' i den foreliggende situasjonen. I tillegg har jeg nå flyttet tilbake til Trøndelag og er basert som frilanskunstner, -formidler og -pedagog på fødestedet mitt, Røros. I alle de ulike stillingene og situasjonene gjennom det private og profesjonelle livet mitt, har jeg klart og tydelig sett hvor viktig det eksisterende, veletablerte og velfungerende MDD-tilbudet i Trøndelag har vært og er, samt betydningen av at det opprettholdes, både i omfang, mangfold og kvalitet. Eksempelvis har musikklinjen ved Heimdal VGS ekstremt gode resultater - kvantifiserbare og veldokumenterte - å vise til, både hva angår gjennomføringsgrad, gjennomsnitts- og eksamenskarakterer. "Don't change a winning team..." kan her oversettes til en oppfordring om "ikke å tukle med et vinnende system". Gjennom 22 år som professor ved NMH har jeg også klart sett hvor viktig den eksisterende tilbudsstrukturen i Trøndelag har vært for rekruttering til landets høyeste utdanning innenfor musikk. De foreslåtte endringene og nedleggelse av musikklinja på Heimdal ville ikke bare rasere et robust og høyt kvalifisert fagmiljø som er systematisk oppbygd gjennom 45 år, men også svekke rekrutteringen til den høyeste musikkutdanningen i landet. Nedleggelse, tilsynelatende effektiviseringer, omstillingsprosesser så ressurskrevende at vinning går opp i spinning, vekstideologi på avveie, vrangforestillinger om 'elitesatsning' og at større enheter skaper "bedre og bredere fagmiljøer", er rene blindveier. Det å ta fortsatt Trøndelag-ansvar lokalt, regionalt og nasjonalt, vil tvert imot innebære å beholde - og heller styrke! - nåværende tilbudsstruktur i Trøndelag.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Margaret Aune

Utfyllers navn Margaret Aune

Referansenummer 1100504

Innsendt dato 13.10.2023 15:19

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Dagens tilbud innen Musikk Dans Drama må opprettholdes

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Dagens skolebygg ivaretar behovet (innen MDD)

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Dagens tilbud må opprettholdes!

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Innspill til høring i sak om nedleggelse av MDD-linjer i Trøndelag. Jeg - stolt elev ved musikklinja på Heimdal vgs 1982-85. Hvorfor mener jeg musikklinja ved Heimdal vgs og andre lignende tilbud MÅ bestå? Jeg var en skolefink, men akk så skole-lei ungdom på 80-tallet, med høyeste ønske om å holde på med musikk, sammen med likesinnede. Musikklinja ved Heimdal vgs ga meg denne muligheten, og jeg karret meg til og med til et bestått vitnemål, selv om karakterene i de ikke-musikalske fagene ga meg snitt jeg aldri har regnet meg fram til... Men - dette vitnemålet, det gjorde at jeg senere fikk studere både bedriftsøkonomi, div. musikkfag og ledelsesfag, både på bachelor- og master-nivå! Dette har videre gitt meg mange spennende jobber og arbeidsoppgaver, og jeg har bidratt i viktige roller i ulike lokalsamfunn gjennom flere ti-år! Det var på musikklinja det startet, der fikk jeg tilbud om å bli dirigent for et kor i Trondheim. Dette takket jeg JA til, og har etter dette dirigert kor i 35 år! Jeg er fortsatt aktiv kordirigent, nå for 2 kor, og ser at jeg gjennom dette bidrar til å opprettholde viktige fritidstilbud for voksne. Drømmen nå er å etablere Demens-kor i kommunen min! Veldig mange fra min klasse på musikklinja, jeg våger meg til å påstå de fleste faktisk, har i dag større eller mindre roller i sine lokalsamfunn innen kulturfeltet. Deres bidrag er viktige for at barn, unge voksne og eldre skal ha en god og meningsfylt hverdag! Hver eneste elevplass på musikk-dans-drama i vgs er så viktig, at det er krevende å vise til alle konsekvensene en reduksjon/nedleggelse vil føre til. Katastrofale følger, er ingen overdrivelse å si. Jeg hadde ALDRI vært der jeg er i dag, med trygg og god jobb, min egen drømmeleilighet, god økonomi mm., om jeg ikke hadde muligheten til å gå musikklinja på vgs! Og det viktigste av alt var jo at jeg gjennom disse 3 årene fikk mulighet til å finne den JEG var, i et trygt og sammensveiset sosialt samfunn på musikklinja! For første gang opplevde jeg der en utrolig toleranse for alle ulikheter, med dyktige lærere som ga oss trygge og gode rammer! Jeg har et inderlig ønske om at alle ungdommer som ønsker det, skal kunne få de samme mulighetene som jeg fikk! Samtlige elevplasser innen Musikk Dans Drama er viktig for ungdommene i fylket vårt, men like viktig for samfunnet vårt som helhet! DERFOR er det livsviktig at disse vgs-tilbudene må bestå! Mvh Margaret Aune Russ -85

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Thora Storm videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Cecilie Bach

Utfyllers navn Cecilie Bach

Referansenummer 1101167

Innsendt dato 18.10.2023 10:28

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store og godt geografisk fordelt i bydeler at vi ikke finner det som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Vi forstår at større og bredere fagmiljø kan være gode argumenter for å flytte utdanningstilbud, men ønsker å kommentere at dette behovet må ses opp mot både praktiske og lokale, faglige hensyn. Det virker lite hensiktsmessig å flytte tilbud som har gode rammebetingelser der de er, både når det kommer til areal, spesialrom og fagkompetanse. I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg, og vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Trondheim har allerede tatt ut de gevinstene som er mulig å hente ut fra stordriftsfordelene. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft. Her på Thora Storm ser vi for eksempel med en viss forundring på at de såkalte HESK-tilbudene utvikles og utredes på Strinda og ved Cissi Klein vgs. Dette var et tilbud vi hadde på Thora Storm over flere år, og som ble lagt ned med bakgrunn i økonomien.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Musikk og spissa toppidrett: Thora Storm vgs. har ingen kommentarer til de spesifikke reduksjonsforslagene innenfor musikk og spisset toppidrett, men ønsker å kommentere på generelt grunnlag at vi ønsker oss og håper på en fylkeskommune som kan gi et bredt og mangfoldig offentlig programtilbud i Trøndelag. Reduksjon innenfor yrkesfagtilbudet: Når det gjelder en eventuell reduksjon innenfor yrkesfag, stiller vi spørsmål ved de langsiktige konsekvensene av å vri tilbudet fra yrkesfag over til studiespesialisering. Vi anerkjenner at en slik vridning vil redusere kostnadene på kort sikt, men mener det er grunn til å tro at denne endringen vil lede elever som i utgangspunktet ønsker seg inn i yrkesfagene, over i et studieforberedende løp. Det er også grunn til å tro at dette i praksis vil være elever med lavt snitt fra ungdomsskolen og som dermed har færre forutsetninger for å oppleve mestring og tilhørende gjennomføring i et studieforberedende løp.

Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering (SF) vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og omvalg. Dette tiltaket vil sannsynligvis heller ikke gagne elever som ønsker å gå på SF på grunn av at det vil bli et større spenn i faglig nivå i klassen. Vi stiller oss uforstående til retorikken om at det å tvinge flere inn på studieforberedende vil øke tilstrømmingen av leger, lærere og sykepleiere til distriktene. Så langt vi kan forstå vil dette heller medføre en større andel elever som ikke greier å bestå videregående opplæring, og disse elevene vil med ny opplæringslov kunne bli hengende igjen i videregående skole i lang tid. I en tid hvor flere og flere kjeder seg i skolen, har vi vansker med å forstå hvordan det kan være et sparetiltak å ta vekk motivasjonen for en gruppe elever som kanskje nettopp greier å bestå videregående opplæring fordi de får jobbe med praktiske fag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Thora Storm vgs. har ingen kommentarer til dette.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

Thora Storm vgs. har ingen kommentarer til dette.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Thora Storm vgs. har ingen kommentarer til dette.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Om konsekvensene av ytterligere innstramming (ostehøvel-logikk): Thora Storm vgs. er ikke direkte berørt i høringsdokumentet, men ønsker å kommentere på konsekvensene av eventuelle nye innstramminger i den eksisterende ressursfordelingsmodellen. I dag leverer Thora Storm et godt skoletilbud. Men allerede nå ser vi at vi ikke vil ha mulighet for å levere det samme tilbudet skoleåret 24/25. Vi har ikke i tilstrekkelig grad makta å redusere nok etter å ha mista 90 elevsatser til Cissi Klein – og må samtidig forholde oss til en reduksjon av budsjettetramma, ikke bare for neste skoleår, men for årene som kommer. Vi styrer mot et underskudd i 2023 og skal stramme ytterligere inn i 2024. For oss betyr dette at vi allerede nå planlegger med et tilbud som er markant svakere enn det vi har gitt skoleåret 23/24. En ytterligere innstramming av ressursene for vårt skoleslag, vil om ikke rasere, så i alle fall kraftig redusere tilbudet vi kan gi elevene våre. Vi har laga følgende prioriteringsliste for hva som kan og må kuttes, et arbeid som starter opp allerede dette året. Lista inneholder også konsekvenskommentarer. Jo strammere budsjett, jo flere punkt på lista må iverksettes: - Redusere bredden i programfagstilbudet og dermed ende opp med overtallighet i det pedagogiske personalet. Å beholde bredden i programfagsvifta har over flere år vært en felles ambisjon i midtbyensamarbeidet. Å utnytte de faglige ressursene ved begge skolestedene har gitt midtbyen i Trondheim et svært godt fagtilbud. Dette vil ikke kunne opprettholdes, verken innenfor eksisterende økonomiske ramme, og det vil reduseres ytterligere om innstrammingene fortsetter. - Ikke igangsetting av grupper som ikke er tilnærma fulle. Det betyr blant annet stans i fremmedspråkopplæring på nivå 3, maksimal oppfylling av grupper i alle programfag, og stopp i deling av grupper i fellesfag på yrkesfag. Overfylte grupper på SF og manglende deling av fellesfagene på YF, vil selvsagt redusere det faglige tilbudet og den faglige oppfølginga av enkelteleven. Særlig er dette bekymringsfullt knytta til gjennomføring på yrkesfag hvor akkurat fellesfagene gjerne er utfordringen for elevgruppa. Dette grepet vil også resultere i overtallighet blant det pedagogiske personalet. - Økt bruk av nettskole som pedagogisk tilbud til elevene. Nettskolen kan være et relevant alternativ for små skoler. For store skoler som Thora Storm oppleves utstrakt bruk av nettskole som et fagdidaktisk nederlag, særlig om dette ses i sammenheng med innføring av et mer individuelt tilpassa opplæringsløp. Vi mener det er viktig at elevene i så stor grad som mulig får opplæring på skolen og i et sosialt fellesskap. Den elevgruppen vi møter i hverdagen trenger å lære i sosialt fellesskap for å kunne nå intensjonene i ny læreplan på overordnet og faglig nivå. - Reduksjon i tilbudet vi kan gi til elever med behov for tilrettelagt opplæring og særskilt tilrettelagt opplæring/spesialundervisning. Innenfor denne gruppa finnes det elever som har rett på særskilt tilrettelagt opplæring etter sakkyndige vurderinger. Dette er en lovpålagt rettighet. Vi vil i størst mulig grad søke å skjerme de svakeste elevene, men disse innstrammingene vil ramme alle, og diskusjonen om hva som vil være godt nok vil få helt andre premisser. Det er grunn til å tro at graden av gjennomføring for denne elevgruppa vil reduseres i takt med nedskjæringer i tilbudet. - Kutt i fordypningssatsninger på studiespesialisering. Helt konkret vil det bety at Thora Storm ikke lenger kan tilby fordypning innenfor realfag (sciencelinja) eller entreprenørskap (entreprenørskapslinja). Thora Storm har over flere år brukt ressurser på å gi elever på studiespesialisering mulighet for å fordype seg i områder de er særlig motivert for. Den store elevundersøkelsen viser – over år – at altfor mange elever på studiespesialisering kjeder seg på skolen, de synes ikke opplæringa er tilstrekkelig relevant og meningsfull. Sånn har det også vært på Thora Storm. Men vi ser at elevene som får velge en fordypning, skårer annerledes, tallene viser at disse elevene både trives bedre på skolen og er mer motivert for skolearbeidet sitt. - Kutt i alle støttetjenester, drift, kantine og renhold: Helt konkret betyr dette reduksjon eller nedleggelse av

kantinetilbudet, stans i planlagte investerings- og vedlikeholdsprosjekt, eventuell ressursreduksjon og overtallighet på drift- og kantineavdelingene. - Kutt i lederressurser og rådgiverressurs/elevtjeneste. I en pressa administrativ situasjon vil denne reduksjonen mest sannsynlig skje innenfor feltet helhetlig skolemiljø og elevdemokrati. For store byskoler med fulle grupper er disse ressursene svært viktige. Vi jobber med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler, noe som gjør det vanskelig å holde oversikt over kompleks problematikk innenfor ulike grupperinger. Vi ser en økende grad av mangfold i elevgruppene våre, og mange av disse gruppene trenger tett oppfølging. Vi har mange minoritetsspråklige elever, en innføringsklasse hvor de fleste kommer fra Ukraina, vi har elever fra barnevernsinstitusjoner, og elever som er under oppfølging av kriminalomsorgen. Vi ser med bekymring på økt salg av hardere narkotiske stoffer og med vår plassering midt i byen, er årvåkenheten knytta til nærmiljøet viktig. En reduksjon i ressursene som skal brukes inn mot denne problematikken, vil kunne få markante konsekvenser både for oppfølging av sårbare enkeltelever og det helhetlige skole- og læringsmiljøet. Kommentar til tiltaket reduksjon ekstra tildeling: Ressursfordelingsmodellen må justeres etter prinsipp om likeverdig kvalitet i opplæringa i fylket. I dag har vi en situasjon hvor skolene i Trondheim opererer med fulle klasser/overfylte klasser både på studieforberedende og yrkesfag. Dette i motsetning til tilbud i distriktet med svært få elever i hver gruppe. Vi anerkjenner selvsagt behovet for å opprettholde distriktsskolene, men vil likevel rette oppmerksomheten på det som pr i dag ikke erfares som likeverdige rammer for opplæringa. Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle være i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er kombinerte skoler og omtrent like store. Oppsummerende kommentarer: Vi er stolte av det helhetlige tilbudet vi leverer til elevene på Thora Storm vgs. – i tett samarbeid med Trondheim Katedralskole. Men dette er et tilbud som ikke er bærekraftig innenfor dagens økonomiske rammer. Allerede per i dag driver vi for dyrt og planlegger vesentlige innstramminger av tilbudet i alle deler av organisasjonen. Høringen foreslår kraftige innsparinger. En ytterligere reduksjon av de økonomiske rammene for drifta av skolen, vil vesentlig endre tilbudet i vi har i dag. Vi ber om at det tenkes langsiktig når tiltakene skal vedtas. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter. På lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som utfordrer tilbudsstrukturen. FNs bærekraftsmål nr 4, god utdanning, skal sikre en inkluderende, rettferdig og god utdanning og fremme muligheten for livslang læring for alle. Fullføringsreformen har som mål at ni av ti ungdommer skal fullføre og bestå videregående opplæring. Videregående utdanning skal i større grad forberede innbyggerne til å lære hele livet (Fullføringsreformen, Meld. St. 21). Norge trenger flere fagarbeidere og det økende behov for kompetanse ervervet gjennom høyere utdanning. Det grønne skiftet krever også at vi utvikler ny kompetanse som vi i dag ikke vet hvilket behov eller arbeidsområde som skal dekkes. I Stortingsmeldingen 21. Fullføringsreformen, skisseres fem gjenstridige problemer i videregående opplæring, vi nevner her tre av gjenstridighetene: - VGO er i for liten grad tilpasset elever med svake faglige forutsetninger - Elevene får ikke det de trenger for å bli best mulig studieforberedt - VGO er i for liten grad tilpasset den mangfoldige elevgruppa Nasjonale mål peker på at alle ungdommer (og voksne) i videregående opplæring skal fullføre, få god tilpasset opplæring og muligheten til å gjøre omvalg og rekvalifisere seg. Målsetningene har en kostnad, og er slik Thora Storm vgs ser det, uforenlig med vedtatt innsparingsplan på skoleområdet i fylkeskommunen. Forslaget om å redusere tilbudet innen yrkesfag virker å gå imot det arbeidslivet etterspør. Høringsnotatet er lite konkret på hvor disse yrkesfagklassene skal tas ned, og derfor blir diskusjonen av en mer prinsipiell karakter og dermed vanskelig å uttale seg konkret om. Den alvorligste konsekvensen av disse innstrammningene er reduksjonen av tilpassa opplæring. Tilpassa opplæring kommer i mange former, men hovedformålet er alltid det å få eleven gjennom skoleløpet

hen har valgt. For oss er det vanskelig å se hvordan en eventuell ytterligere innstramming av budsjetttramma for de mellomstore og store byskolene, ikke vil resultere i lavere gjennomføringsgrad og større frafall. En ytterligere reduksjon av ressurser vil gi kortsiktige økonomiske resultater, de langsiktige konsekvensene er selvsagt enn så lenge uklare, men forholdet mellom individuelt tilpassa løp og gjennomføring er klar og tydelig. Vi kan bruke mindre penger, men vår kunnskap og erfaring tilsier at dette vil få klare og helt direkte konsekvenser for fullføring og gjennomføring. I akkurat denne saken er det dessverre vanskelig å få både i pose og sekk.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn NÆRINGSFORENINGEN I TRONDHEIMSREGIONEN MID-NORWAY CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY

Gruppenavn

Kontaktperson Børge Beisvåg

Utfyllers navn Børge Beisvåg

Referansenummer 1101530

Innsendt dato 20.10.2023 08:17

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

NiT er positive til innføring av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak. Men det betyr ikke at bedriftene kan erstatte verken det faglige eller sosialt tilbudet elevene får ved å følge undervisning ved sin videregående skole. Individuelt tilpassede opplæringstiltak kan ikke gjennomføres som en sjablonmessig øvelse for større grupper, basert på kun en økonomisk vurdering for å spare penger for fylket. Hvordan dette skal gjøres i praksis, og hvem som skal bidra med hva, må avklares i tett dialog mellom vgs og bedriftene. NiT kan bidra til å tilrettelegge for slik dialog.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

NiT har forståelse for at innsparingstiltak kan bli nødvendig, og at der ikke er noen enkel avgjørelse om både størrelse på kutt og hvor det i så fall skal kuttes. Å kutte på yrkesfag i en verden hvor trønderske bedrifter etterspør slik kompetanse, både nå og fremover, mener vi er feil grep. Innen en del yrkesfag hva vi over tid måttet hente folk fra utlandet, noe som ikke er så lett lenger. Da må vi i større grad bygge utdanningskapasitet selv, og jobbe godt sammen for at våre ungdommer skal velge disse utdanningene.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

NiT tror det er vilje i næringslivet til å skaffe praksisplasser i lærefagene innen MFY. Hvordan dette skal gjøres i praksis, og hvem som skal bidra med hva, må avklares i tett dialog mellom vgs og bedriftene. NiT kan bidra til å tilrettelegge for slik dialog.

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Dette i følge høringsdokumentet ikke aktuelt for Trondheim.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

NiT mener at et bredt utdanningstilbud i regionen er viktig. At veksten i elevtall for Trondheim skal tas kun med flere plasser på studiespesialisering, men vi er feil vei å gå, i en verden hvor denne kompetansen er etterspurt av næringslivet. Byen vokser og næringslivet vokser. Både offentlig sektor og næringslivet her behov for flere mer yrkesfaglig kompetanse fremover, eksempelvis innen helse/omsorg, bygg og anlegg, reiseliv og service. Vi er redd for at det å vri flere ungdommer mot studiespesialisering fordi det er billigere for fylket, kan bli desto mer kostbart på sikt. Dette fordi både offentlig sektor og næringslivet vil få utfordringer med å få i nok arbeidskraft med rett kompetanse og at gjennomføringsprosenten for elever på studiespesialisering vil kunne gå ned som følge av at elever ender opp på utdanningsløp de ikke passer inn på. At flere elever på studiespesialisering vil medføre flere lærere, sykepleiere og leger i distriktene klarer vi ikke å se at det finnes belegg for, og fremstår dermed som stråargumentasjon for å flytte elever over på billigere utdanningstilbud, fremfor som et målrettet tiltak for å sikre arbeidskraft med høyere kompetanse i distriktene.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

Beslutning om innføring av en slik endring kan ikke gjøres basert på denne høringen alene. Dette må avklares i tett dialog med vgs, opplæringskontor og lærebedriftene.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Eyvor Bell

Utfyllers navn Eyvor Bell

Referansenummer 1101792

Innsendt dato 20.10.2023 23:41

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Det å legge ned musikklinja på Heimdal videregående skole er et forslag som virker verken logisk eller gjennomtenkt på noe som helst måte. En god økonomisk grunn til hvorfor musikklinja på Heimdal ikke skal legges ned er rett og slett det at skolen har noen av de beste musikk fasilitetene i landet. Det er alt fra øvingsrom spesial laget og konstruert for akustisk og elektrisk spilling, til en stor sal med plass til 350 mennesker. Denne storsalen, kalt Bifrost, har utstyr på linje med de mest profesjonelle scene i byen. Vi snakker om innebygd klang anlegg, store side scener og lagerrom, garderober og Greenroom. Fylket har lagt inn utrolig masse penger for at Heimdal skal kunne ha disse fasilitetene som finns i dag, og det å bygge om på dette vil koste mange millioner kroner. Det vil være verken økonomisk eller bærekraftig. Dette skal være ett logisk nokk svar på hvorfor man ikke skal legge ned musikklinja på Heimdal. Ett logisk nokk svar alle burde forstå. Men det finnes et enklere svar på hvorfor dette forslaget er og bør være helt uaktuelt. Et veldig enkelt svar faktisk. Musikklinja på Heimdal er ett møtested. Det er en inspirasjonskilde. Det er ett lærings verksted. Det er ett støttende, inkluderende, nytenkende, kreativt, artig, hardtjobbende og trygt miljø. Som elev på Heimdal selv, kan jeg trygt si at jeg aldri har hatt ett klasse miljø slik det jeg har nå. Jeg har møtt noen av mine beste venner her. Jeg har møtt andre ungdommer som deler samme interesser og drømmer som meg. Vi tilbringer lange dager på skolen sammen, vi setter opp huskonserter sammen, vi lager ungdomsbedrift, vi får ark med utrolig vanskelige akkorder og klager over det sammen, vi klarer disse akkordene og blir dritstolte av oss selv og hverandre sammen. Og på grunn av dette får vi ett trygt miljø, der vi motiverer hverandre og hjelper hverandre med å bli flinkere. Sammen setter elevene og lærerne grunnlaget for ikke bare Trondheim og Trøndelags kulturtilbud, men hele landets. Og er det en ting vi vet, så er det at et samfunn trenger kultur. Vi trenger artister, festivaler, lydteknikere, musikk lærere, dirigenter og produsenter. Et samfunn er avhengig av hobby gitarister som kan dra opp gitaren når man sitter rundt bålet, eller i barnehagen de jobber på, eller på leirskolen, sykehjemmet eller nachspielet. Kultur er så viktig. Musikklinja på Heimdal rekrutterer artister, dirigenter, lysteknikere og hobby gitarister. Musikklinja er en gylden mulighet for å gi musikk drevne ungdommer smaken på det profesjonelle artistlivet, grunnlaget for å kunne spre kultur videre, samtidig som de får generell studiekompetanse. Det å legge ned musikklinja på Heimdal går altså utover så mye mer enn bare musikk lærerne og framtidige elever. Det går utover alle i Trondheim. Og i Trøndelag. Potensielt hvis dette fortsetter videre på flere skoler, alle i Norge. Det mener i alle fall jeg.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Heimdal videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Sunniva Belsnes

Utfyllers navn Sunniva Belsnes

Referansenummer 1101721

Innsendt dato 20.10.2023 15:59

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Det er viktig for ungdommen at det ikke reduseres i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Ketil Jule Bjørnstad Belsaas

Utfyllers navn Ketil Jule Bjørnstad Belsaas

Referansenummer 1101587

Innsendt dato 20.10.2023 14:40

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Jeg støtter ikke de foreslåtte forslagene. Jeg mener fylket må se på forslaget på nytt, endre på prioriteringene og bevare alle MDD-linjene. Argumentene for dette er: 1) Nedskjæringene av MDD-tilbud i fylket har allerede vært betydelige de siste ti årene, med nedleggelse i Bjugn og Orkdal. Antallet tilbud har gått fra 7 til 5, og nå foreslås det ytterligere reduksjon til kun 2 musikktilbud i hele fylket. Dette står i sterk kontrast til målene satt i Trøndelagsplanen, som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018 med ambisjonen om at "I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag". En så drastisk reduksjon av et allerede begrenset tilbud vil få store konsekvenser for samfunnet, som også er tydelig demonstrert gjennom engasjement i media og sosiale medier den siste tiden. For tiden har oppropet "Bevar Musikk, Dans og drama-linjene i Trøndelag" samlet hele 14.340 underskrifter. 2) MDD-linjene bærer en altfor stor byrde av de foreslåtte sparetiltakene, med ca. 75% av tilbudet totalt som står i fare for å bli nedlagt. Ingen andre studieretninger eller yrkesfag foreslås redusert i like stor grad. Det er nødvendig å fordele kuttene jevnere på hele utdanningssektoren. MDD-linjene utgjør bare en liten del av den totale elevmassen i fylket, og de økonomiske besparelsene ved å fase ut tre MDD-tilbud gir ikke en betydelig gevinst i den totale sparepakken. Konsekvensene derimot, vil være dramatiske for hele fylkets kulturliv. - Både innen yrkesfag og spesielt innen spisset toppidrett, er de foreslåtte sparetiltakene langt under Maksimalt beløp jfr. Tabell i Høringsnotatet: - Reduksjon musikk -foreslått i notatet: 15,9 mill. Maksimalt Beløp: 20,5 mill., ca. 75% av mulig sparetiltak - Reduksjon yrkesfag- foreslått i notatet: 23,4 mill. Maksimalt beløp: 46,8 mill., ca.50% av mulig maksimalt sparetiltak. - Reduksjon spisset toppidrett-foreslått i notatet: 5,5 mill. Maksimalt beløp 18,6 mill. ca. 30 % av maksimalt mulig sparetiltak - Maksimalt beløp for Musikk innebærer utfasing av alle musikkforydningstilbud i fylket. - Maksimalt beløp for Yrkesfag innebærer ikke så stor prosentvis reduksjon i det totale tilbudet innen yrkesfag. - Jeg merker meg at reduksjonen innen spisset toppidrett ikke fører til en reduksjon av antall elevplasser på idrettsfag i fylket. Det er tydelig at kuttene i MDD-linjene er urettferdig skjeve i forhold til andre studieretninger og yrkesfag, og dette er en betydelig bekymring for mange som er involvert i kulturlivet i fylket. Det bør være mulig å vurdere den totale sparepakken for utdanning på nytt.

Ungdommer og deres muligheter til å velge ønsket utdanning, er selve framtida for samfunnet vårt, og bør prioriteres aller fremst. Det bør sees på utgifter til administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering og vei. Jeg mener også man bør se på framtidige store planlagte investeringer. 3) Alle MDD-linjer har svært høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD-linjer kan bli at elever som presses over på studiespesialisering bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Elevene som starter på MDD kommer til et miljø der de kan utvikle sine ferdigheter innen musikk, dans og drama. Med fokus på mestring, samarbeid og samhold opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Derfor gjennomfører de også, og får med seg generell studiekompetanse. Tilbakemelding fra tidligere og nåværende elever er at MDD-tilbudet styrker og bygger identitet og felleskap på en unik måte som skiller seg fra andre studieprogram. 4) MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen så som Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Gjennom praktiske fag og prosjekter trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, og å være åpne og tolerante. Gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.) 5) Institusjoner i fylket og på nasjonalt plan som tilbyr høyere utdanning innen musikk spesielt, men også innen dans, vil miste store deler av rekrutteringsgrunnetil til sine studier, med de ringvirkninger dette får. Trøndelagsplanen har ambisjon om at både kulturelle egenaktiviteter og profesjonelle kulturtilbud er tilgjengelig for alle og at det kulturbaserte næringslivet er velutviklet. Færre elever på MDD betyr en betydelig redusering av rekrutteringsmuligheter til næringslivet, og ungdom i alderen 16-18 år vil få et redusert kulturelt tilbud gjennom færre plasser på MDD. MDD-linjene representerer en sentral del av utdanningsløpet til profesjonell utøvende kunstner. Hvilket tilbud skal komme som erstatning?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Det er uomtvistelig at skolene bør tilby fasiliteter som kan tilfredsstille ulike behov, og når det kommer til musikkundervisning, er det helt avgjørende å ha spesialtilpassede lokaler. Dette er ikke bare for å opprettholde kvaliteten på undervisningen, men også for å sikre at musikkelevne har de beste forutsetningene for å utvikle sitt talent. Musikklinja på Heimdal har allerede tilgang til noen av landets aller beste fasiliteter for musikkundervisning, og fylkeskommunen har allerede oppfylt kravet om egnede lokaler for musikkutdanning. Det ville være svært uheldig å miste disse førsteklasses fasilitetene som er avgjørende for musikkutdanningen i regionen.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Jeg finner det paradoksalt at fylkeskommunen ønsker å fremme større og mer mangfoldige fagmiljøer, samtidig som de foreslår å avvikle det største fagmiljøet som har eksistert i 45 år. Dette forslaget antyder en mangel på innsamling av informasjon om organiseringen av MDD-linjene. Heimdal videregående skole har en allsidig profil som inkluderer idrett, spesialisert toppidrett, yrkesfag (helse- og oppvekstfag samt elektro), studiespesialisering og musikk. Musikkavdelingen på Heimdal arbeider prosjektbasert, tverrfaglig og med en kreativ pedagogisk tilnærming som kommer hele skolens fagmiljø til gode. Den positive synergieffekten som oppstår ved å ha en slik bred variasjon av fagmiljøer er noe jeg fullt ut støtter.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg er dypt uenig i de foreslåtte kostnadsbesparende tiltakene og finner det svært foruroligende at musikkavdelingen ved Heimdal videregående skole er i faresonen. MDD-linjen ved Heimdal Vgs ble etablert i 1978, og den kan nå, i 2023, feire 45 år som en utøvende musikklinje som legger vekt på instrumentalopplæring, samspill, musikkteori og allmennfag. Gjennom tre år på musikklinjen oppnår elevene studiekompetanse, noe som åpner dører til et bredt spekter av videre studiemuligheter. I 2018 ble det nye og nøye planlagte skolebygget åpnet, og dette ga musikklinjen tilgang til fasiliteter for undervisning, musikalsk utfoldelse og samspill som er blant de beste i hele landet. Det er et milliardbygg som er utformet for fremtiden. Heimdal videregående skoles musikklinje kan se tilbake på 45 år med en imponerende historie: Siden 1978 har musikklinjen vært en pålitelig kilde til profesjonelle musikere som har markert seg på lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Noen eksempler inkluderer Randi Stene, sjef for Den norske opera og ballett (DNOB), Åsmund Flaten, musikalsk leder ved Trøndelag Teater, Rasmus Rhode fra "Verdens beste band", Mona Krogstad, mottaker av etablererstipend fra Kongsberg Jazzfestival/DnB, Sara Fjellvær, mottaker av NOPA låtskriverstipend, samt musikere som har bidratt til Trondheim Symfoniorkester (TSO), Trondheimsolistene og andre profesjonelle orkestre og operascener i Norge og internasjonalt. Mange tidligere elever har også etablert vellykkede karrierer innenfor ulike musikkjangre. Musikklinjen har utviklet en pedagogisk struktur over tre år som gradvis utfordrer elevene til å bygge selvstendighet, utvikler gode sosiale og samarbeidsferdigheter, og gir dem muligheten til å oppleve mestring og konsentrasjon. Disse kvalitetene er svært verdifulle uansett hvilken karrierevei elevene velger, noe som bekreftes av tidligere elever som har valgt yrker utenfor musikkbransjen. Skolen har oppnådd betydelig suksess med tverrfaglige prosjekter og har utviklet modeller for samarbeid mellom musikkfag og norsk, som gir elevene verdifull opplæring i prosjektarbeid og fremmer kreativitet som er av stor verdi for fremtidige yrker. Uavhengig av deres fremtidige yrkesvalg, gir alle elever på MDD-linjen en ettertraktet kompetanse innen formidling, samarbeid, entreprenørskap og kunstens kraft i samfunnet. En betydelig andel av musikkelevne starter sin egen virksomhet innen kulturbransjen. Gjennom konserter, forestillinger og skoleavslutninger har elevene beriket samfunnet med unike kulturelle opplevelser samtidig som de har hatt muligheten til å utvikle seg både faglig og personlig, og bygge sin egen identitet basert på deres individuelle talenter og forutsetninger. Musikklinjens unike karakter tilfører skolemiljøet verdifulle kvaliteter som ville gå tapt hvis programmet blir avvirket. Heimdal videregående skoles musikklinje har også stolte av høykvalifiserte lærere som bidrar til å opprettholde et bredt og kompetent fagmiljø. Lokalene: Heimdal videregående skole ble nybygd og åpnet sine dører i 2018 med dedikerte fasiliteter designet spesielt for musikklinjen. Disse fasilitetene har blitt utviklet for å gi best mulige og moderne forhold for musikkundervisning, med kapasitet til å imøtekomme 90 elever fordelt på tre klasser, i tillegg til lærere. Noen av

høydepunktene inkluderer: - 16 varierte øverom, både små og store, utstyrt med digitalmikser, PA-systemer og doble dører for optimal støydemping. - Spesialdesignede lagringsfasiliteter og skap for musikkinstrumenter. - Et toppmoderne lydstudio basert på nettverkskommunikasjon via Dante-protokollen. - En blackbox-scene med en egen lysrigg og en motorisert tribune. - Klasserom som er utstyrt med teknologi som er spesialdesignet for programfagundervisning. - En "state of the art" kultursal med plass til 350 publikummere, utstyrt med et fullskala line-array PA-system, digital miksing, åtte motoriserte lystrekk, samt tilhørende artistgarderober og lagringsplass for sceneteknisk utstyr. Link til videre informasjon: <https://scenerommet.no/sceneliste.php?SaupstadHeimdalVGS>

Disse fasilitetene på Heimdal videregående skole gir en unik mulighet for å drive musikkundervisning som er svært relevant for bransjen. Den samlede kostnaden brukt på skolens musikkfasiliteter er langt større enn summen fylket har satt som mål å spare ved å la de stå ubrukt. Det er viktig å merke seg at den totale investeringen som er gjort i musikkfasilitetene på skolen, langt overstiger de besparelsesmålene som fylket har satt for å la disse rommene stå ubrukt. Det er også viktig å ta i betraktning kostnadene ved å omdanne disse spesialiserte musikkarealene til vanlige klasserom og endre den tilhørende teknologien. De fleste av rommene er nøye tilpasset med individuell akustisk behandling på millisekund-nivå, noe som gjør det meningsløst å bruke dem til noe annet enn musikkundervisning. En ombygging ville kreve fullstendig nedrivning og oppbygging av nye undervisningslokaler fra grunnen av. Kostnadene forbundet med en slik ombygging anslås å ligge på rundt 40 000-43 000 kroner per kvadratmeter, noe som totalt utgjør omtrent 60 millioner kroner for de aktuelle 1500 kvadratmeterne. Dette tilsvarer kostnadene ved å opprettholde musikkfasilitetene, og det er viktig å nøye vurdere om en ombygging er i det hele tatt gjennomførbart.

Eiendomsseksjonen har også bekreftet at disse rommene er spesialbygde for musikkundervisning og er strukturert som "låste rom" i bygget. De er optimalisert for musikkundervisning med hensyn til akustikk, lyd gjennomgang, luftkvalitet, lysforhold og mer. Dette begrenser muligheten for fleksibilitet og tilpasning til andre formål. En ombygging ville innebære betydelige strukturelle endringer og kostnader, som er estimert til 50-60 millioner kroner. Totalt sett, når man vurderer kostnadene ved å opprettholde musikkfasilitetene og potensielle ombyggingskostnader, er det klart at forslaget om å fjerne musikklinjen fra Heimdal videregående skole viser økonomisk kortsiktighet. Det er viktig at de totale kostnadene tas med i betraktningen, og at konsekvensene av forslaget undersøkes grundig. Vi deler bekymringen for fylkets innsparingsforslag og mener at nedleggelse av musikklinjen på Heimdal vil ha betydelige økonomiske konsekvenser. Elevgrunnlag, gjennomføring og eksamensresultater

Musikklinja ved Heimdal vgs har gjennom mange år hatt oversøkning til dette studieprogrammet. Ved siste inntak hadde musikk på Heimdal 44 primærøkere til 30 studieplasser. Dette har vært en vedvarende trend over flere år, og søkere kommer fra hele sørdelen av Trøndelag, inkludert områder som Trondheim, Melhus, Gauldalsregionen, Oppdal, Orkland, Rørosregionen, Malvik, Selbu, Frøya/Hitra og mange andre. Musikklinjen ved Heimdal videregående skole har en imponerende høy gjennomføringsgrad innenfor normert tid. De siste fire årene har gjennomsnittlig gjennomføringsgrad vært på imponerende 95,5%. Dette tallet er betydelig høyere enn gjennomsnittet for studieforbereende tilbud i fylket. Økt gjennomføring av videregående opplæring er et viktig mål både nasjonalt og regionalt, og det er derfor paradoksalt at et tilbud med en så høy gjennomføringsgrad blir foreslått for avvikling. Eksamensresultatene fra våren 2023 styrker argumentet for høy gjennomføring og solid kompetanse hos elevene som fullfører musikklinja: - Obligatorisk eksamen i Instrument, kor og samspill 2, som er vurdert av ekstern sensor, resulterte i et gjennomsnitt på karakteren 5,5. - Skriftlig eksamen i Musikk fordypning 2 oppnådde et gjennomsnitt på 5,1. Begge disse karakterene overstiger landsgjennomsnittet. Dette er klare indikasjoner på den høye standarden for opplæringen og den sterke kompetansen som elevene oppnår ved Heimdal videregående skoles musikklinje. Det er tydelig at musikklinja tilfører betydelige fordeler både for elevene og samfunnet som helhet, og argumentene for å bevare denne verdifulle ressursen er sterke.

Studieforberedende kompetanse og musikklinjas plass i kulturkjeden: Musikklinjen ved Heimdal videregående skole utgjør en essensiell del av utdanningsløpet for fremtidige profesjonelle utøvende kunstnere. Den representerer en kontinuitet fra kulturskolen gjennom videregående opplæring og videre til høyere utdanning. På musikklinjen får elevene i alderen 16 til 19 år verdifull erfaring med å framføre musikk på scenen for et bredt publikum. Ukesvise konserter gir dem muligheten til å øve prestasjoner og skaper en plattform for videre musikkstudier. I løpet av de tre årene på musikklinjen, arbeider elevene dedikert med å utvikle et bredt repertoar, både som solister og i samspillsituasjoner. De utnytter de gode fasilitetene ved skolen til å øve utenom skoletid, noe som fører til betydelig musikalsk progresjon. Det varierte repertoaret som elevene tilegner seg, gir dem et solid musikalsk grunnlag og selvtillit når de søker videre til høyere musikkutdanning. Det finnes ingen andre alternativer som kan gi den samme muligheten og kvaliteten som musikklinjen tilbyr i denne sammenhengen. Samlet sett gir musikklinjen elevene en solid base av erfaringer, ferdigheter og kunnskap som er avgjørende for å konkurrere om opptak til høyere musikkutdanninger. Hvert år sender musikklinjen ved Heimdal videregående skole avgangselever videre til høyere musikkutdanning ved institusjoner som NTNU, NORD Universitet, Norges Musikkhøyskole og andre musikkutdanningsinstitusjoner. Disse studentene blir senere en del av yrker ved kulturinstitusjoner som Trondheim Symfoniorkester, Luftforsvarets Musikkorps, Trøndelag Teater, og de bidrar til musikkundervisning i kulturskolene og andre musikkutdanningsinstitusjoner. Noen velger å starte sin egen selvstendige næringsvirksomhet som musikere, dirigenter og komponister. Disse menneskene ivaretar, formidler og videreutvikler musikkultur gjennom deltakelse i korps, kor og kulturarbeid i fylket og nasjonalt. Utdanningen av fremtidens kulturarbeidere er avgjørende for å skape et blomstrende samfunn for alle. Dette er i tråd med Trøndelag fylkeskommunes satsning, som er beskrevet i Trøndelagsplanen: "I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag." Det er fylkeskommunens ansvar som regional utviklingsaktør å sikre nødvendige tilbud for befolkningen. Forslaget om innsparinger kan potensielt føre til en "hjerneflukt" av talentfull ungdom med interesse for kunstfag, som ikke lenger vil ha muligheten til å forfølge sin lidenskap og utdanne seg videre innenfor feltet. Dette kan ha alvorlige konsekvenser for både individene og samfunnet som helhet, og det er viktig å nøye vurdere disse konsekvensene før endelige beslutninger blir tatt. Lokalisering og samarbeid med eksterne aktører: Musikklinjen på Heimdal videregående skole har gjennom en betydelig tidsperiode etablert sterke samarbeidsforhold med sentrale kulturaktører i Trondheim og området rundt. Dette inkluderer samarbeid med institusjoner som NTNU gjennom programmet "Unge Musikere", Trondheim Symfoniorkester (TSO), Luftforsvarets musikkorps, Trondheim Kammermusikkfestival (Kamfest), Jazzfest, kulturhuset Isak og Trondheim Big Band. Musikklinjen fungerer som en rekrutteringskilde til og fra korps, kor, bandmiljøer og orkestre i hele regionen. Da den nye skolen ble bygget i 2018, ble dette sett i sammenheng med områdeløftet for Saupstad. Skolen ble utformet som en viktig aktør i nærmiljøet, og dette omfattet også etableringen av idrettsarenaen Kolstad arena. En imponerende konsertsal med plass til 350 publikummere ble bygget, delvis fordi musikklinjen trengte den, men også fordi den sørlige delen av Trondheim manglet en slik kulturarena. Dette har vist seg å være en vellykket investering for området, med en betydelig etterspørsel etter utleie av salen på kveldstid og i helgene. Musikklinjen har ukentlige åpne konserter for skolen og nærområdet, med mellom 8-10 kveldsforestillinger åpne for publikum i løpet av et skoleår. I tillegg gir elevene jevnlig konserter i nærmiljøet, inkludert Saupstadhelsetun, barne- og ungdomsskoler, Saupstadsenteret og i Trondheim sentrum. En nedleggelse av musikklinjen på Heimdal vil ikke bare representere en tap av en kulturell perle for Trondheim by og det omkringliggende regionen, men også en markant kulturaktør i Saupstadorrådet. Det vil kunne påvirke den rike kulturscenen og samarbeidet med lokale kulturinstitusjoner negativt, og det kan føre til et tomrom i det kulturelle mangfoldet i området. Det er viktig å vurdere dette nøye før det tas en endelig beslutning, da musikklinjen har hatt en betydelig

innvirkning på både kunst- og kulturlivet og lokalsamfunnet. Befolkningsvekst og behovet for musikklinjetilbud i Trondheim Det har lenge vært planlagt at Trondheim Katedralskole skulle utvide antallet plasser for musikkstudier fra 15 til 30, noe som ville ha resultert i 60 musikkplasser i Trondheim. Dette utvidede tilbudet skulle være et svar på den økende befolkningsveksten i Trondheimsregionen. Imidlertid foreslår høringsnotatet nå en utfasing av musikktilbudet ved Heimdal videregående skole med sine 30 plasser, noe som ville redusere tilbudet i Trondheim og omkringliggende områder fra 60 til 30 plasser. Disse elevplassene skal ikke bare dekke Trondheim, men også etter utfasingen av MDD-musikk ved Orkdal videregående skole, skal Trondheim dekke behovet for musikkutdanning i den sørlige delen av Trøndelag, der to tredjedeler av befolkningen bor. Dette ville resultere i et musikktilbud som blir en elite-satsing, hvor karakterkravene for opptak vil bli urealistisk høye. Dette kan potensielt kreve toppkarakterer i alle fag fra ungdomsskolen for å komme inn. Det er også stor usikkerhet knyttet til om Trondheim Katedralskole vil ha egnede lokaler til å kunne ta imot 15 ekstra elever ved skolestart i 2024. De er for tiden lokalisert i gamle Gerhard Schønning-bygningen og har ikke plass til å doble antallet elevplasser. I verste fall kan resultatet bli at vi bare har 15 musikkplasser tilgjengelig ved opptaket til MDD-musikk i Trondheim og den sørlige delen av fylket fra høsten 2024. Dette ville utvilsomt ha alvorlige konsekvenser for musikklivet i fremtiden. Fylkesdirektøren argumenterer for å beholde musikktilbudet ved Trondheim Katedralskole basert på pågående ombyggingsprosesser der. Imidlertid må vi også vurdere at lokalene på Heimdal videregående skole må bygges om for andre formål. Jeg mener at det opprinnelige tilbudet om 60 plasser for musikk i Trondheim må opprettholdes, da det er avgjørende for å sikre at musikkutdanning er tilgjengelig og bærekraftig i regionen. Det er viktig å tenke på musikkens betydning for kulturlivet og samfunnet som helhet når man vurderer slike endringer. - Jeg er dypt uenig i de foreslåtte innsparingstiltakene og er opprørt over forslaget om å avvikle musikklinjen ved Heimdal videregående skole. - Det er viktig å fremheve at musikklinjen på Heimdal har en svært høy gjennomføringsgrad, noe som er en indikasjon på dens suksess og effektivitet. - En massiv reduksjon av MDD-tilbudet vil ha alvorlige konsekvenser for kulturlivet i fylket. Musikklinjen har vært en betydelig kilde til talenter og ressurser innenfor kunst og kultur. - Det er ikke økonomisk forsvarlig å fase ut musikklinjen på Heimdal, da en ombygging av det spesialbygde musikkfakultetet vil medføre betydelige kostnader. Dette bør vurderes nøye før det tas en endelig beslutning. - En nedleggelse av musikklinjen vil begrense tilgangen til utdanning for mange unge mennesker, og det vil resultere i en elite-satsing der opptakskravene blir urealistisk høye. Rekruttering til høyere musikkutdanning vil svekkes, noe som kan påvirke mangfoldet og kvaliteten på fremtidens musikkliv. Ved å avslutte musikklinjen på Heimdal, vil et verdifullt fagmiljø som har blitt bygget opp gjennom 45 år, gå tapt. Dette er en rikdom som bør bevares for kommende generasjoner.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Kommentarer til selve høringen: Føringer fra fylkesdirektøren: Jeg stiller meg undrende og kritisk til formuleringen om utfasing av musikk ved Heimdal vgs: "Musikk, dans og drama med fordypning musikk foreslås redusert i Trondheim. Det tas bort en parallell ved Heimdal videregående skole, og

kapasiteten ved Trondheim Katedralskole økes med en halv parallell. Det er også mulig å snu på dette og ta bort musikk fra Trondheim Katedralskole, men fylkesdirektøren vil ikke anbefale denne løsningen. Trondheim Katedralskole er under ombygging for å ha plass til flere elever på musikk. Det er en sterk historisk kobling mellom Katedralen og katedralskolen og musikk." (Vår utheving)

Fylkesdirektørens formuleringer gir inntrykk av at de to skolene har ulike profiler og at fagmiljøet ved Trondheim Katedralskole er sterkt knyttet til Nidarosdomen. Det er viktig å merke seg at dette ikke nødvendigvis er korrekt. Videre kan det oppfattes som et demokratisk problem når en skole blir så direkte koblet til et kirkesamfunn.

Økonomi og tallgrunnlag Jeg etterspør dokumentasjon som kan støtte de mulige besparelsene som blir presentert i forslaget i høringen. Det ville være verdifullt å se en grundig analyse av kostnadene forbundet med nedleggelsen av musikkundervisningen og omdisponeringen av et bygg som er spesialisert for dette formålet. Rammebetingelser og målsettinger for utarbeidelsen av opplæringstilbud (Jmf. s.2 i høringen.)

Forutsigbarhet Nedleggelsen av MDD-tilbudet ved Fosen og Orkdal videregående skoler har allerede ført til en reduksjon på 30 elevplasser for musikk i den sørlige delen av Trøndelag. Med ytterligere nedleggelse vil det totale antallet elevplasser reduseres til 30 plasser per år, og disse vil kun være tilgjengelige i Trondheim. Dette vil faktisk begrense mulighetene for mange ungdommer fra sørfylket til å velge MDD-utdanning.

Arbeidslivets kompetansebehov Jeg er enig i viktigheten av å legge vekt på økt kompetanse innen håndverksfag, samtidig som jeg ønsker å påpeke at det også er et betydelig behov for kompetanse innenfor kulturfeltet. Dette behovet strekker seg over både det profesjonelle og det frivillige kulturlivet. Trøndelag står nå i fare for å miste store deler av kompetansen som er avgjørende for kultursektoren. Det er viktig å finne en balanse mellom å styrke ulike kompetanseområder for å sikre en allsidig og livskraftig samfunn.

Faglig og sosial utvikling MDD-linjene har fungert som en inkluderende arena for elever med ulike bakgrunner. Dette inkluderer både allerede dyktige musikere fra kulturskolene som har hatt muligheten til å utvikle sitt talent på et høyt faglig nivå, samt elever som kanskje har stått overfor sosiale utfordringer eller andre hindringer og som gjennom MDD-tilbudet har klart å gjennomføre videregående opplæring. En reduksjon i dette tilbudet vil kunne føre til en negativ utvikling når det gjelder både faglige og sosiale muligheter for ungdom i alderen 16 til 18 år i regionen. Det er viktig å veie disse aspektene nøye når man vurderer fremtiden for MDD-utdanningen.

Forutsigbarhet i regionen Nedleggelsen av MDD-tilbudet ved Fosen og Orkdal videregående skoler har allerede ført til en reduksjon på 30 elevplasser for musikk i den sørlige delen av Trøndelag. Med ytterligere nedleggelse vil det totale antallet elevplasser reduseres til 30 plasser per år, og disse vil kun være tilgjengelige i Trondheim. Dette vil faktisk begrense mulighetene for mange ungdommer fra sørfylket til å velge MDD-utdanning. Det er viktig å ta hensyn til tilgjengeligheten av utdanningstilbud når man vurderer fremtidige endringer, spesielt når det gjelder å sikre like muligheter for ungdommer uavhengig av hvor de bor i regionen.

Regionalt inntak Den foreslåtte nedbyggingen av MDD-tilbudet er ikke i tråd med målet om å sikre at flest mulig elever fullfører sin utdanning i regionen. Tvert imot kan det føre til at mange elever blir tvunget til å forlate sin hjemregion for å få tilgang til dette utdanningstilbudet. Dette vil ha betydelige konsekvenser for både tilgjengeligheten av utdanning og forvaltningen av regionale ressurser. Det er avgjørende å nøye vurdere hvordan slike endringer vil påvirke elever og deres muligheter for å fullføre sin utdanning i sitt nærmiljø.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn OTEK SØR I TRØNDELAG

Gruppenavn

Kontaktperson Ingunn Olsen Berg

Utfyllers navn Ingunn Olsen Berg

Referansenummer 1096357

Innsendt dato 18.09.2023 10:40

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Økning av Studiespes for å spare penger er en dårlig løsning når næringslivet mangler fagarbeidere. Veldig mange som søker studiespes fullfører aldri høyere utdanning og disse burde heller gått yrkesfag.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Det er ingen automatikk i at det å være stor gir flere fordeler en utfordringer. Mange sammenslåinger den siste tiden har vist at dette ikke stemmer.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Ved opplæring av voksne bør opplæringskontorene brukes mere

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Yrkesfaglærer i MFY prosjektet

Kontaktperson Ingunn Olsen Berg

Utfyllers navn Ingunn Olsen Berg

Referansenummer 1096491

Innsendt dato 19.09.2023 09:22

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

I høringen står det at salgsfaget MFY egner seg som nettbaser opplæring og er derfor lagt til en skole for hele fylket. Det er ikke selve faget som egner seg som nettbasert opplæring. Suksessfaktoren i forsøket har vært at vi har laget filmer med alle teoriundervisning som har vært distribuert ut til kandidatene. På dette viset kan kandidaten jobbe hver for seg i sitt eget tempo. Uten disse filmene hadde det vært helt umulig å drive nettbasert opplæring. Salgsfaget et et fag med mye teori som de ikke lærer ute i praksis. Teoriundervisning er helt nødvendig.

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Innen salgsfaget går dette greit

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

MFY innen salgsfaget er en fin måte å drive opplæring på, men teoriundervisning er helt nødvendig. Varehandelen har liten tradisjon for fagopplæring og teori læres ikke på arbeidsplassen. Salgsfaget er et teoritungt fag der økonomisk forståelse står sentralt.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn OTEK SØR I TRØNDELAG

Gruppenavn

Kontaktperson Ingunn Olsen Berg

Utfyllers navn Ingunn Olsen Berg

Referansenummer 1100751

Innsendt dato 16.10.2023 10:20

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Flytting av vg2 Industriteknologi fra Charlottenlud vgs til Cicci Klein vil føre til utfordringer med å rekruttere fra vg1 Teknologi og industrifag på Charlottenlund til vg2 Industriteknologi på Cicci Klein. Da skolene bidrar mest til rekruttering til vg 2 løp på egne skoler. Industrien mangler folk og OTEK står hvert år med ledige læreplasser. vg 2 Industriteknologi burde vært på begge skolene for å sikre rekruttering til bransjen. Det er mange bransjer som rekruttere fra Teknologi og Industrifag og kanskje burde det være flere vg1 klasser på alle skoler.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Skolen rekrutterer til egne vg2 løp samt at fagmiljøet og fokuset blir tyngst på egne fag. Når voksenopplæring legges til skoler som ikke har fagmiljø innen vg2 Industriteknologi vil bransjen tape i kampen om disse kandidatene.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Vi ser at MFY for Produksjonsteknikk ikke er lagt inn i tilbudet. Dette er et fag næringlivet virkelig har fått øyene opp for og behovet for kompetansen er økende. Faget var ikke med i forsøket i fylket men det er en del av MFY og andre fylker har prøvd ut dette. MFY viser seg å være et opplæringsløp som passer fint for voksne.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Nicolai Kjenstadbakk Berg

Utfyllers navn Nicolai Kjenstadbakk Berg

Referansenummer 1101319

Innsendt dato 18.10.2023 23:04

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Å kutte i et slikt tilbud vil være en skandale for kulturlivet i trøndelag og Norge. Det kommer vanvittig mange gode musiker ut fra disse linjene og det hjelper ungdom til å ha det bedre gjennom videregående.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Madina Andrea Berg-Kollstrøm

Utfyllers navn Madina Andrea Berg-Kollstrøm

Referansenummer 1101433

Innsendt dato 19.10.2023 15:56

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Nedlegging av musikklinja er en ekstremt dårlig ide. Musikk er med å styrke kulturen i trondheim, uten den blir alt grått og kjedelig. Det pleide og være mange musikklinjer, noen ble lagt ned og det foreslås å legge ned enda flere. Kommunen sparer jo ingen penger på å bygge om andre skoler når vi allerede har en helt ny en. Heimdal vgs har så mange fine øvingsrom, de beste i Trøndelag. Jeg startet nettopp på vgs, og storkoser meg allerede! Det hadde vært så trist at de som er yngre en meg ikke skal ha muligheten til å gå her, når jeg bare har gått her to måneder og allerede elsker det. Musikklinja er et gratistilbud for oss som liker å drive med musikk. Hvis dette blir lagt ned kommer det til å ramme mange familier som ikke har råd til å betale for kulturskole! Yrker innenfor musikk er like viktig som andre yrker, man hører jo musikk over alt. Folk flytter hjemmefra i en alder av 15/16 år for å gå på musikklinja, legges flere musikklinjer ned så kommer bare antall borteboere til å øke. Dette er det beste miljøet jeg har opplevd og jeg synes det er skikkelig dumt at det vurderes å legge ned en så fin plass.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Ingrid Bergstrøm

Utfyllers navn Ingrid Bergstrøm

Referansenummer 1096605

Innsendt dato 20.09.2023 07:46

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Musikklinja på Heimdal er en suksesshistorie. Å kutte dette tilbudet vil være galskap. Bruk hodet - og hjertet - og sansene - og forstå at vi trenger mer musikk - ikke mindre i dagens samfunn.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Nadja Ann Hajatpour Bertelli

Utfyllers navn Nadja Ann Hajatpour Bertelli

Referansenummer 1101570

Innsendt dato 20.10.2023 10:48

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Det største fagmiljøet innen musikk i Trondheim er på Heimdal vgs, og da oppleves det som et kraftig paradoks at det er denne skolen som foreslås utfaset/nedlagt for å skape et større fagmiljø. Med en slik løsning vil selvsagt det motsatte skje, fagmiljøet vil krympe betraktelig. At ikke fylket på forhånd har innhentet informasjon om dette, er uforståelig og uhørt. Musikklinja ved Heimdal vgs har stått som en bastion i Trøndelag gjennom 45 år, og gjennomføringsgraden til elevene er på 95,5 % i gjennomsnitt de 4 siste årene. Å "flytte" (og dermed skape færre plasser) undervisningen over til Trondheim Katedralskole, er urimelig med tanke på hvilke fantastiske og spesialbygde arealer for nettopp musikkundervisning vi har på Heimdal vgs, i dette splitter nye bygget fra 2018. Alt i dette bygget er meget grundig utarbeidet med tanke på nettopp musikk, så å fjerne utdanningstilbudet fra denne skolen er i aller høyeste grad en svært dårlig løsning, og heller ikke besparende for fylket.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg er sterkt uenig i de foreslåtte sparingstiltakene, altså å legge ned Heimdal vgs, og flytte all undervisning til Katedralskolen. Et regnestykke som bør tas i betraktning, er kostnadene ved å bygge om disse arealene til studiespesialiserte rom, og forflytting eller endring av eksisterende tilhørende teknologi. Ifølge Seksjon eiendom er musikkarealene på skolen spesialbygd for nettopp musikkundervisning, og også det de kaller såkalte låste rom i bygget. Alle rom og alle innretninger er spesialtilpasset musikkundervisning, med tanke på akustikk og lydgjennomgang, luft og lys. Det er ikke laget rom for å bygge om disse arealene, slik det er med normale klasserom. En ombygging vil innebære fullstendig nedrivning i eksisterende bygg, og nye undervisningslokaler må bygges opp helt fra grunnen. Dette vil bli svært omfattende, for ikke å si umulig, og vil medføre store strukturelle endringer på skolebygget. Et kostnadsoverslag for ombygging av lokalene vil gi en kostnad på anslagsvis 60 millioner kroner. Jeg er sterkt kritisk til å legge ned musikklinja ved Heimdal vgs, og dermed flytte all musikkaktivitet bort fra de lokalene i Trøndelag som utvilsomt er best egnet for musikkundervisning. Et annet og viktig moment, er at bygging av nyskolen i 2018 var en del av planen om et områdeløft av Saupstad. Det ble ansett som viktig med å satse på skolebygg som en viktig aktør i dette området. Bygging av Kolstad arena var viktig i denne sammenheng, men også og byggingen av en stor konsertsal med plass til 350 publikummere. Grunnen til dette var behovet for nettopp en slik konsertsal i denne delen av byen, og også fordi musikklinja trengte den. Denne storsalen har vært en super ting i så måte, ettersom utleie av salen på kveldstid og helger har vist at dette var og er et omfattende behov. Elever ved musikklinja har også åpen konsert for skolen og området hver uke, og gjennom et skoleår mellom 8-10 konserter/forestillinger på kveldstid åpen for publikum. Musikkelevne gjør også stor nytte for seg i nærmiljøet ved å stadig spille konserter ved både Saupstadhelsetun, barne- og ungdomskolen og Saupstadsenteret og i Trondheim sentrum. Da er det sterkt beklagelig at man ønsker en nedlegging av musikk på Heimdal, ettersom ringvirkningene vil bli meget store, og konsekvensene blir at man også fjerner en viktig kulturaktør for Trondheim by og regionen rundt, men også i Saupstadområdet, som man er enige om at behøver dette løftet. Jeg stiller meg sterkt kritisk til kortsiktigheten i fylkes innsparingsforslag, og stiller meg undrende til at man ikke har undersøkt konsekvensene av forslaget grundigere.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Fylket er opptatt av at elever skal gjennomføre vg opplæring. Musikklinja ved Heimdal vgs har en svært høy gjennomføringsgrad (95,5 % de siste 4 årene), og konsekvensene av å legge ned MDD-linjer er at elever som presses over på studiespesialisering bruker lenger tid på å fullføre, eller ikke greier å gjennomføre vgs. Dette er også kostnader som fylket må ta til følge. Våre musikkelever kommer til et solid og sterkt miljø, både faglig og sosialt, der de kan utvikle sine ferdigheter innen musikk, dans og drama. Når man har et fokus på mestring, samarbeid og samhold opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Med 30 elever i hver klasse har vi også mulighet til å se, og dyrke, hver eneste elev, og bidra til å utvikle deres selvstendighet til veien videre i livet. Gjennom dette greier også elevene å gjennomføre skolegangen, med hevet hode og trygg og god bagasje til veien videre, og får attpåtil generell studiekompetanse. Tilbakemelding fra tidligere og nåværende elever er at MDD-tilbudet styrker og bygger identitet og felleskap på en unik måte som skiller seg fra andre studieprogram. Dette ser og bevitner vi lærerne hver eneste dag på jobb, og det gir mening i hverdagen. Vår jobb her er svært viktig. MDD-linjene er også rett og slett ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen. Her kan nevnes Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Elevene styrkes gjennom praktiske fag og prosjekter til samarbeid, å ta vare på hverandre, og å være åpne og tolerante, og til å ta ansvar. Gjennom de praktiske oppgavene og utallige samarbeidsprosjekter, utvikler elevene en svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.). Selv om vi selvsagt utdanner mange musikere, som velger veien videre inn til musikkhøgskoler, folkehøgskoler, lærerhøgskoler, er det minst like viktig hvordan disse elevene tar med seg verdifull kunnskap ervervet under 3 års skolegang ved musikklinja inn i andre yrker, som helsevesen, omsorgsykker og næringsliv. De har lært å samhandle, de har lært å jobbe prosjektbasert, de har lært å ta mange og store beslutninger, alene og sammen med andre. Den foreslåtte nedbyggingen av Musikklinja, vil ikke være i samsvar med fylkets ønske om at flest mulig elever gjennomfører videregående opplæring i regionen. Videre vil en slik løsning også medføre at mange elever må flytte ut fra sin region for å få dette tilbudet. Kampen om plassene vil bli urimelig hard.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Inga Johanna Krogstad Bjørkhaug

Utfyllers navn Inga Johanna Krogstad Bjørkhaug

Referansenummer 1101447

Innsendt dato 19.10.2023 18:13

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes nedlegginga av musikklinja på Heimdal vgs er et dårlig forslag fordi: - Jeg f.eks har møtt så mange trivelige folk på musikklinja som er inkluderende og åpne som jeg tror jeg kommer til å ha kontakt med lenge etter jeg er ferdig på vgs. - Musikklinja på Heimdal har et godt miljø og jeg gleder meg faktisk til å gå på skolen fordi alle er så imøtekomende. Inkludert lærerne. - På Heimdal er en hel del av bygget laget spesifikt til musikk. Mange øvingsrom, klasserom, dansesal og Bifrost med lys og lydanlegg. Hva skal man gjøre med disse rommene? Skal de stå tomme fordi ingen av de andre linjene er interessert i å bruke dem? - Vi som går her får en artigere hverdag pga vi får holde på med noe vi liker å gjøre. De som kanskje ikke er de sterkeste i teoretisk fag får fortsatt sjansen til å gå vgs og får studiekompetanse fordi de går musikk. - Det er med på å forverre statusen musikklinja allerede har. Når noen spør meg hvilken linje jeg går, er jeg alltid usikker på hvordan de kommer til å reagere når jeg sier jeg går musikk. Jeg har opplevd at folk fra andre linjer har gått forbi inngangen til musikklinja og sagt "Æsj, hvem søker egentlig musikk?". Det er sårende å ikke føle seg velkommen blant de fra andre linjer når det vi hører folk si er hvor rare vi er for å gå musikk. Og at det foreslås å legge ned linja er bare med på å forsterke fordommene til disse folkene. Det er synd at noen tenker sånn i det hele tatt, men å legge ned hele linja er ikke med på å gjøre slutt på fordommene! Ikke legg ned musikklinja! Hilsen #stoltmusikklinjeelev

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn ST. OLAVS HOSPITAL HF

Gruppenavn

Kontaktperson Lisa Kristina Bjørnstrøm

Utfyllers navn Lisa Kristina Bjørnstrøm

Referansenummer 1101705

Innsendt dato 20.10.2023 16:02

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Som lærebedrift vil dette bety økt behov for opplæringskapasitet, og er ikke forenelig med dagens utfordringer med mangel på veiledere.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Vi støtter at det er viktig med balanse mellom studieforberedende og yrkesfaglige utdanninger, men er bekymret over reduksjon av skoleplasser i yrkesfag. Vi støtter eksisterende tilbud som gir lærlingene mulighet til studiekompetanse i løpet av læretiden, påbygg etter fagbrev og HESK. Helseforetaket har behov og satser på flere helsefagarbeidere.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

Vi er enig at det er en god modell med mer opplæring i bedrift. Det vil medføre mer ansvar til oss som lærebedrift, og det forventes at det medfører ressurser til opplæring og konkret støtte til veiledning. Vi støtter dagens opplæringstilbud for voksne som gir større mangfold og bidrar med kjønnsbalanse (Menn i helse og HEFFI).

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Det er utfordringer med opplæringskapasiteten i dag, og stort behov for å øke antall veiledere. Vi har utfordringer med å kunne tilby praksisplasser for YFF elever.

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Tverrfaglig praksis.

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Vi støtter at modellen men er bekymret for opplæringskapasiteten i bedriften.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Veiledning,

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Siri Marie Bleke

Utfyllers navn Siri Marie Bleke

Referansenummer 1100495

Innsendt dato 13.10.2023 14:48

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Ungdom selv ønsker å snu trenden med en stadig mer teoretisk skole, og det ser vi blant annet i arbeidsprogrammet til Ungdommens fylkesting Trøndelag 2022-2023: en mer tilpasset, variert og praktisk undervisning i trøndersk skole, som det står i deres utdanningsseksjon. Det er da interessant å se at det foreslås å legge ned praktiske linjer, som musikk, restaurant og matfag, toppidrett, osv., samtidig som det flere plasser foreslås å opprette nye klasser med studiespesialisering. Fylkeskommunen går da i helt motsatt retning av deres eget ungdomsorgans tydelige linje. Sier ikke ungdommens egne ønsker noe om hvor søkerne selv ønsker seg, og dermed hva det er mer behov for? Det er langt fra tilfelle at alle de foreslåtte nedlagte linjene mangler søkere. Musikklinjene i Trondheim hadde i 2023 hele 74 søkere på 45 plasser, og likevel er det foreslått å kutte i tilbudet.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Det var med stor sorg vi mottok beskjeden fredag 15. september, om at Trøndelag fylkeskommune foreslår å legge ned, samle og minske det videregående utdanningstilbudet til trøndersk ungdom. Dette forslaget rammer MDD-linjene, idrettsfag og de yrkesfaglige studieretningene. Det bør endres prioriteringer. Det er for eksempel ikke overraskende at det er MDD-linjene som må blø. . De blir sett på som en overflødig luksus som vi kan klare oss uten. Et gode, men ikke noe vi egentlig trenger. Så hvilken forskjell utgjør det egentlig om de forsvinner? Jo, det skal vi fortelle dere. Disse linjene skaper fagmiljø og engasjerte ungdommer, motiverer ungdommer til å fullføre videregående, gir elevene en bred og mangfoldig bakgrunn som kan komme til nytte i mange forskjellige fagfelt, og er rett og slett helt avgjørende for mange elevers trivsel i den trønderske skolen. Ungdommer har ulike forutsetninger og ulike drømmer, det passer ikke for alle å gå den helt teoretiske veien med ren studiespesialisering. Fylkeskommunen foreslår med dette forslaget å fase ut et fantastisk tilbud med tverrfaglighet, elevmedvirkning og dybdelæring. Det må også påpekes at det vil bli ringvirkninger og framtidige konsekvenser. Om 20 år kan man regne med, hvis dette forslaget blir vedtatt, at mange kulturskoler i trønderske kommuner må legge ned tilbud på grunn av mangel på undervisere. Er slike konsekvenser tatt med i regnestykket? For de vil da bli en realitet

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks.

studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Sterkt uenig, og uenig i påstanden om at det skaper større og bredere fagmiljø. For eksempel musikklinja, som kommes tilbake til i neste spørsmål, vil ikke få et bedre og større fagmiljø av at det kuttes femten plasser og flyttes ned til sentrum. Tvert i mot.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Vi som står bak dette høringsvaret, har alle gått på musikklinja på Heimdal vgs fra 2019-2022. Da vi startet, var det nye skolebygget kun ett år gammelt. Vi skjønnte raskt at de fasilitetene vi fikk tilgang til, var helt spesielle. Ingen annen videregående eller folkehøyskole i Norge har så fantastiske lokaler. Ikke bare er det en fantastisk scene med en topp moderne teknologi, men det er også fullt garderobesett, dansesal, eget studio (!), seksten øvingsrom med best mulig støydemping, en blackbox også med egen lysrigg og tribune, osv. Lista her er lang. Hvis fylkeskommunen graver i egen skuff, kan det godt hende de finner en liten påminnelse om hvor mye penger som ble investert i Heimdal vgs.: 1,1 milliarder kroner. Mye av dette gikk til musikklinja. Det er fem år siden den nye skolen ble åpnet. Vi tørr å påstå at det rett og slett er sløsing med penger å ikke ta i bruk den enorme investeringen, og det er ekstremt vanskelig å forstå. Noen kan kanskje komme med et argument om at det ikke er behov for musikklinja på Heimdal fordi man vil utvide til full klasse ved musikklinja på Katedralskolen. I høringen står det at fylkesdirektøren vil fjerne musikklinja ved Heimdal og ikke fjerne musikklinja fra Trondheim Katedralskole fordi den nå oppgraderes, og at det: er en sterk historisk kobling mellom Katedralen og katedralskolen og musikk. Her biter vi oss merke i to ting. For det første, fylkeskommunen er ikke klar over at disse to musikklinjene er ekstremt forskjellige. Musikklinja på katedralskolen er for eksempel i all hovedsak en linje som fokuserer på klassisk musikk. Musikklinja på Heimdal har en større variasjon i sjangre, og er ikke like fokusert rundt én sjanger slik som katedralskolen er. Begge disse musikklinjene er kjempeviktige, og vi trenger begge to. De kan ikke erstatte hverandre, fordi de fyller ulike behov. For det andre, det er ikke slik at det ikke ligger lange tradisjoner bak linja på Heimdal heller. Den er 45 år gammel, og har utviklet musikere og kulturbidragstere til både inn- og utland. Det er et behov for den og. For å bringe inn

elevperspektivet fra en klasse som har tatt hele løpet på musikklinja, og så smått påbegynt veien videre: vi kunne ikke vært musikklinja vår foruten! Vi ble en klasse som hadde et mye bedre og tettere klassemiljø, og ble generelt en tett knyttet linje i det hele. Samholdet og vennskapene både var og er viktige for oss. På musikklinja blir man kjent med klassen sin på helt andre måter enn man for eksempel får muligheten til på studiespesialiserende. Vi hadde konserter, prosjekt, og generelt fag som ga oss muligheten til å bli kjent på en annen måte enn kun over en pult. Det ville vi aldri vært foruten. Veiene videre for de i vår klasse, er mange og de er ulike. En hel haug tok turen innom folkehøyskoler med musikk, noen militæret, noen rett på studier både med og uten musikk, og andre rett ut i jobb. Noen er allerede godt på vei til å bli musikere, og vil garantert ende opp som profesjonelle musikere og ha musikk som sitt levebrød, enten gjennom å lære det videre eller som utøvende musiker. Mange vil fortsette med musikk på siden av jobb, og ha det som sin lidenskap- kanskje gjennom et kor, et korps, et band, bryllupssanger, eller egne konserter i ny og ne. Andre vil bli bidragsytere til kulturlivet på andre måter. Enten som ildsjeler, hyppig publikum, eller kanskje bli tidenes organisator av UKM. Uansett hva alle våre klassevenner velger videre, er det helt sikkert at alle vil ta med seg erfaringene og lærdommene fra våre tre fantastiske år på musikklinja på Heimdal videregående skole, og bære de med seg gjennom hele livet. De er uunnværlige for oss alle.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Vi ønsker særlig å uttrykke vår frustrasjon for at dette forslaget går utover MDD-linjene i fylket. Selvfølgelig forstår vi at dette forslaget kommer på grunn av økonomi. Vi skjønner og vet at slike linjer har større utgifter enn ren studiespesialisering, men det handler om prioriteringer og perspektiv. Hvis man også kun skal tenke innsparing bør man også huske på at når disse linjene fjernes, blir elever tvunget til å velge andre studietilbud- og med dagens forslag vil det for de fleste bety vanlig studiespesialiserende. Antall ungdom som da klarer å fullføre på normert tid, eller fullføre i det hele tatt, vil etter alle solemerker da gå ned. Disse ungdommene som skulle fått praktisert sin lidenskap, utviklet og utfordret seg selv i sine rette element, vil kanskje ikke komme seg gjennom andre løp. De vil da igjen bli en merkostnad for fylkeskommunen, bare i en annen sektor. Med andre ord: ikke gjør skolen mindre praktisk, ikke nedprioriter de kjempeviktige MDD-linjene våre, og ikke fjern musikklinja på Heimdal vgs! Disse endringsforslagene har konsekvenser og vil få ringvirkninger som fylkeskommunene ikke klarer å forestille seg på nåværende tidspunkt. Derfor: for å unngå en hel haug med framtidige konsekvenser kan man her og nå helt enkelt bare la tilbudene på den videregående skole i Trøndelag være i fred. Nok en gang: La musikklinja på Heimdal vgs. være i fred, og åpne opp øynene for viktigheten av den. Skrevet av Siri Marie Bleke, på veggen av: Alva Mathilde Sunde Gjersøe, Amund Sørensen Brønstad, Andrea Jennifer Pettersen Leite, Bendik Seljemark, Edda Søltnæs Ytterhus, Einar Martin Vang Kolstad, Eirin Ulleberg Bårdstu, Elisa Schunemann, Emil Mestvedthagen, Hasith Attanapola, Heine Sandmo Clausen, Herman Vannebo-Grønning, Iver August Holm, Kirsten-Marie Ludvigsen, Linnea Santi Moe, Mads Elias Vold, Mirjam Láng, Ola Hoemsnes Sandum, Silje Stoum-Alstad, Veronika Wulff Gjønnes, Øystein Stautland Nordtømme, og Aasa Meder.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn TRØNDELAG MUSIKKRÅD

Gruppenavn

Kontaktperson Gøran Ove Bogstrand

Utfyllers navn Gøran Ove Bogstrand

Referansenummer 1101707

Innsendt dato 20.10.2023 15:30

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Trøndelag fylkeskommune, ikke ødelegg kulturelle kretsløpet i fylket! Trøndelag fylkeskommune, ikke ødelegg kulturelle kretsløpet i fylket! Det foreslås store kutt i tilbudet innenfor musikk, dans og drama. Dette er ikke lurt. Trøndelag er nesten norgesmestre i øvingstimer. Dette finnes det gode tall på. Det spilles musikk i hver eneste krok i fylket hver dag hele året. Av aspirantkorps og voksenkorps. Av kor og trekkspillorkestre. Av internasjonalt anerkjente ensembler. Av virtuoser og glade amatører. Av internasjonale og lokale pop- og rockestjerner. I alle aldre, i alle sjangre, i alle deler av samfunnet. Sånn er livet i Trøndelag. Sentralt i dette kretsløpet står musikk, dans og dramalinjene. Det kulturelle kretsløpets aorta. De samarbeider tett med resten av kulturlivet og her utdannes fremtidige lærere, dirigenter, musikere, komponister, regissører, inspiserer, produsenter, koreografer, danserne og skuespillerne. Samfunnet trenger disse. Vi vet at økonomien er utfordrende. Men med dette forslaget så vil vi spare oss til fant. I økonomisk, kulturell og sosial forstand. For å ikke snakke om de negative effektene dette vil få for folkehelsen i regionen. Vista Analyse har på oppdrag fra Norsk musikkråd kartlagt de samfunnsøkonomiske gevinstene ved det frivillige, organiserte musikklivet. Og dette må sees i sammenheng med de mulige negative effektene av nedleggelsen av musikk, dans og drama linjene. Funnene her peker på at: Musikklivet bidrar med en årlig samfunnsnytte på 15,8 milliarder kroner Musikklivet kan gi bedre psykisk helse, høyere livskvalitet, og økt læringsutbytte hos den enkelte deltaker. Det kan ha positive eksterne effekter for samfunnet, for eksempel lavere sykefravær, mer energi på jobben, som igjen gir økt produktivitet og verdiskapning for samfunnet. En norsk studie viser at å utøve musikk, sang eller teater også reduserer risikoen for tidlig død. Vista Analyse anslår verdien av vunne leveår ved å utøve musikk til 440 mill. kroner årlig. Dersom bedre helse ved deltakelse i musikklivet gir økt yrkesdeltakelse og færre sykemeldinger, er forsiktige anslag på de mulige produksjonsgevinstene henholdsvis 60–603 mill. kroner og 36–145 mill. kroner per år. Vi håper fylket finner en annen vei. Det er de gode på. For fylket er en stor kulturell drivkraft. De åpner opp lokalene for øving. De er ledende på kulturelt folkehelsearbeid. De er gode på barnekultur og kultur for eldre. De ønsker et sterkt kulturelt nettverk i hele fylket og de er smarte når det kommer til tilgjengelighet, inkludering og frivillighet i kulturlivet. De foreslåtte kuttene vil aktivt

jobbe imot andre deler av fylkets kulturstrategier. Som at kulturen skal være en viktig drivkraft i samfunnsutviklingen og at god livskvalitet og mangfold skal kjennetegne Trøndelag. Trøndelag musikkråd vil på det sterkeste advare mot å gjennomføre disse kuttene, det vil påføre samfunnet større kostnader enn vi aner rekkevidden av. Den store bredden av kunst- og kultur som vi har i Trøndelag gjør oss varmere og rikere. Ikke ta dette fra oss!

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Trondheim Voksenopplæringscenter videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Kjell Inge Breivoll

Utfyllers navn Kjell Inge Breivoll

Referansenummer 1101564

Innsendt dato 20.10.2023 23:51

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Individuelle tilpasninger er noe vi er vant med i videregående opplæring for voksne. Vi vil fortsette med individuelle tilpasninger inn mot ny opplæringslov der realkompetansevurdering og tilpassede opplæringsløp vil være i fokus. Videre håper vi på sterk samhandling mellom NAV, sentralt inntak og fagopplæringen for utarbeidelse av (foreløpige) individuelle opplæringsplaner for voksne. Her kan videre opplæring foregå enten i ordinær tilbudsstruktur i fylkeskommunen eller andre varianter av opplæring frem til fagbrev (praksiskandidat, fagbrev på jobb mm).

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Ingen kommentarer fra oss

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Vi mener at reduksjon i yrkesfag er uheldig gitt behovet for yrkesfagkompetanse i Trøndelag.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Ingen kommentarer fra oss

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

Vi ønsker å kommentere noen av prinsippene på overordnet nivå som er felles for alle regioner. Planlegging og dimensjonering: * Kompetanseplanlegging og forslag til dimensjonering Vi støtter et godt arbeid når det kommer til kompetanseplanlegging og forslag til dimensjoneringsarbeid. Det gjenstår imidlertid en god del arbeid på å få regionale team til å fungere. Vi mener at de regionale teamene må komme raskt i gang da kompetansen rundt videregående opplæring for voksne fortsatt er veldig variabel på enkeltskolenivå. Det er svært mye kompetanse i de gamle koordineringsskolene som bør aktiveres mer strukturert i teamene, sammen med sentralt team. Disse regionale teamene bør ha forankring i sentrale team, i tillegg til å ha tett samarbeid med samarbeidspartnere i hver

region. Eksempler her er opplæringskontor, næringsforum, NAV etc. Det bør også planlegges strategisk og langsiktig hvor det er tydelig for "omverden" hvilke tilbud fylkeskommunen har til voksne. Vi ber innstendig om at det tenkes strategisk, og at tilbudene som blir planlagt, er forutsigbare slik at skolene kan beholde og utvikle kompetanse for å sikre god kvalitet i videregående opplæring for voksne. * Tilbudets dimensjonering ut fra kompetansebehov Det er veldig viktig at dimensjonering av tilbud må gjøres ut fra kompetansebehov. På den måten møter vi arbeidslivets behov for arbeidskraft. * Driftsøkonomisk tilbudsstruktur Vi har lang erfaring med driftsøkonomisk tilbudsstruktur, og vi støtter denne måten å planlegge skoledrift på. Et typisk eksempel på dette er fellesfag for voksne. Søkerne på videregående opplæring for voksne har svært mange forskjellige opplæringsbehov når det kommer til fellesfag. Vi har lang erfaring med å sette sammen grupper med 30 deltagere i fellesfagene. Vi samler altså opp store grupper og lager driftsøkonomiske tilbud for fylkeskommunen. * Eksisterende fagmiljø I dag er det høy kompetanse innenfor voksenopplæring på flere skoler rundt omkring i fylket. Vi anbefaler sterkt at disse fagmiljøene videreføres. Skoler med lang erfaring med opplæring av voksne bør prioriteres i fastsetting av tilbud fremfor skoler som har mindre kompetanse på voksenopplæring. Vi har skoler med eksempelvis 10-12 års erfaring med voksne og vi tenker at det er lurt å anvende denne kompetansen fremfor å fastsette tilbud ved nye skoler med mindre kompetanse. Dette er av strategisk art og ved slike endringer vil man stå i fare for at gode fagmiljø forvitrer og i verste fall forsvinner. I tillegg står vi i fare for å skape usikkerhet til våre samarbeidspartnere hvis tilbudsstrukturen endres mye og ofte. Hvis tilbudsstrukturene endres mye og ofte, vil det kunne få konsekvenser for våre samarbeidspartnere, for eksempel informasjonsflyt i store organisasjoner som NAV. Et annet moment er at små fagmiljø er mer sårbare enn større profesjonsfelleskap med tanke på drift og utvikling av fagtilbud. Dette gjelder spesielt fylkestilbud som har et mindre omfang av deltakere. En annen viktig faktor er at det vil være mer økonomisk utfordrende å flytte på fagtilbud mellom skoler. Erfaringene viser at det tar tid å få både administrative ressurser og lærerressurser til å forstå forskjellen mellom ungdomsopplæring og opplæring av voksne. Det er forskjellig lovverk og forskjellig pedagogisk praksis som tar tid og forstå og utføre. Til slutt vil vi også nevne at skoler som jobber tett med kommunal voksenopplæring, har et enda større profesjonsnettverk. Denne synergien må ikke glemmes sett i lys av både et opplæringsbehov, men også et integreringsperspektiv. Vi er glade for at integreringsperspektivet nå ivaretas av hovedutvalg for utdanning, da dette berører en stor del av videregående opplæring av voksne. Vi vil på det sterkeste minne om hvilke målgrupper vi driver opplæring av i denne sammenheng. Skoler med erfaring på dette feltet har over lengre tid bygget kompetanse, ikke bare knyttet til opplæring av voksne deltagere, men også integrering. I voksenopplæring finner i en større andel av flerspråklige deltagere som har utfordringer knyttet til digital kompetanse. Opplæringen av voksne må derfor ivareta både språkopplæring samt digital opplæring. Alternative opplæringsarenaer, nye opplæringsformer etc. * vg2 ikke kan tilbys At man ikke tilbyr opplæring innenfor alle vg2-løp, er en kjent problemstilling for skoler som driver med videregående opplæring for voksne. Det er viktig å ha et tett samarbeid med lokalt næringsliv for å finne gode løsninger for opplæring i bedrift i opplæringsløp der fylkeskommunen ikke bidrar (vg2). Dette gjelder spesielt innenfor programområdene TIF og BA, men kan også gjelde flere. Det bør avklares tydelig hvem som har ansvar for å sikre et opplæringstilbud på vg2. * Bedriftsbasert yrkesopplæring Vi mener at det i tilfeller er lurt å etablere samarbeidsavtaler på denne måten der vi vet det er vanskelig å etablere opplæringstilbud på eksisterende videregående skoler. Vi er godt kjent med f.eks verkstedskapasitet som hindrer videregående opplæring av voksne med reelle tilbud. * Distribuert opplæring Distribuert opplæring har mange videregående skoler erfaring med fra koronaperioden. Det ble da tatt i bruk alternative måter å anvende digitale hjelpemidler på. Erfaringene og refleksjonene rundt dette er ambivalente, å ha distribuert opplæring over nett var én metode for å nå ut til deltagere. Dette var imidlertid en utfordrende metode for en del av våre deltagere som er avhengig av interaksjon med medelever og lærere. I tilbudshøringen pekes det på at fjernundervisning/nettundervisning er en mulig opplæringsarena for å opprettholde tilbud for deltagere som bor spredt. I den sammenheng er det veldig viktig å få på plass en god nok forståelse både til skoleeier og til politisk nivå om hvilken digital kompetanse som finnes hos målgruppene i

videregående opplæring av voksne. Proba samfunnsanalyse (<https://proba.no/rapport/digital-fjernundervisning-i-norsk-og-samfunnskunnskap-behov-tilbud-og-erfaringer/>) har gjort et arbeid på oppdrag av HK-dir som tar for seg muligheter og utfordringer med digital fjernundervisning. Her kommer det tydelig frem i konklusjonen at digital fjernundervisning ikke bør erstatte fysiske møter, men benyttes som et supplement. Det er flere årsaker til denne konklusjonen. Vi mener først og fremst at vi som skole støtter oss på et sosiokulturelt læringssyn, tanken om at vi lærer best i fellesskap er et viktig prinsipp. Vi har veldig ofte flerkulturelle klasserom med utfordringer som en ikke må glemme. Utfordringene med digital undervisning er at man møtes mindre og får mindre direkte samhandling med både lærere og andre deltagere i voksenopplæringen. Vår erfaring er at digital undervisning er utfordrende for mange av våre deltagere. Et annet perspektiv som man må ta med hvor stor grad den voksne deltageren har forutsetningene for å delta digitalt. Proba sier også i sin forskning at gruppestørrelsen må faktisk reduseres når den digitale kompetansen er lav. Dette står i sterk kontrast til forestillingen om at digital fjernundervisning er kostnads- og/eller ressursbesparende. Vi oppfordrer derfor sterkt til at det legges ned et godt arbeid på hvem som skal gis slike tilbud og hvordan det skal gjennomføres. Her tenker vi spesielt rundt fylkestilbudene som skal tilbys. Det er mange muligheter her men man må ikke bli forledet i å tenke at fjernundervisning/nettundervisning er beste løsning for vårt samfunnsoppdrag. Det er derfor viktig at man tenker utradisjonelt for å unngå frafall fra fylkestilbud og ha en høy gjennomføringsprosent. I tilbudsstrukturhøringen står det at flere vil få tilgang til opplæring gjennom fjernundervisning, men vi vil påpeke at kvaliteten på opplæringen må i varetas, i tillegg til at opplæringen skal tilpasses den enkelte deltager. Det er også viktig at høringsinstansen er klar over at den digitale opplæringen deltagerne får i kommunal regi, vil variere fra kommune til kommune. Det betyr at forutsetningene vil være svært ulike. Eksempelvis foregår opplæringen i Trondheim kommune på google sin plattform mens opplæringen i fylket foregår på Microsoft sin plattform. (Chromebook vs PC) Det er også opplæring på forskjellige læringsplattformer som gir deltagere og lærer utfordringer i opplæringen. * YFF Trondheim voksenopplæringsssenter jobber systematisk for at våre deltakere skal være i praksis i YFF-faget. Dette er en svært viktig del i formidlingen av lære-plasser for voksne. Vi yrkesretter fagene mot ønsket sluttkompetanse for våre deltakere på yrkesfag fra vg1-nivå. Avslutningsvis har vi noen kommentarer om driftsøkonomiske løsninger. Et eksempel her er samarbeidet mellom Trondheim, Region Sør og Region Orkland som har hatt sterkt fokus på å finne løsninger som gjør tilbudsstrukturen økonomisk god mellom regioner i stedet for å forvalte kun egen region. Slike samarbeid bør videreføres. Vi vil presisere at målgruppen innen voksenopplæring er mangfoldsrisk. Slik det er i dag er det sterkest representasjon av flerkulturelle deltagere. Flere av disse innehar ressurser og erfaringer som ikke uten videre kan omsettes til norsk arbeidsliv. Det legges ned mye arbeid i å utdanne deltakerne som at de kan delta aktivt i arbeidslivet og for en varig tilknytning til samfunnet. Integreringsarbeidet som legges ned er også viktig for å unngå utenforskap. Det vil være ulike undervisningsmetoder og -arealer for å lykkes i dette arbeidet. Vi ønsker å bidra aktivt med vår kunnskap og kompetanse i planlegging og organisering innenfor opplæringstilbudene. Det er også viktig at deltakerne får medvirke. For eksempel kan elevråd være en aktiv bidragsyter i så måte.

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Ingen kommentarer på vegne av arbeidslivet fra oss.

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Vi tenker at regionale team innen videregående opplæring av voksne bør samarbeide på tvers av videregående skoler og spesielt rundt kvalitet, pedagogikk og didaktikk i opplæringen av voksne. I tillegg bør det samarbeides mellom videregående opplæring av voksne i fylket og Trøndelag høyere yrkesfaglig utdanning rund voksenpedagogiske prinsipper/andragogikk. En slik kompetansesatsing vil være fordelaktig for flere. Dette er et ønske både fra Trondheim voksenopplæringsssenter

videregående skole og rektor ved THYF. Vi vil åpne dørene rundt pedagogisk arbeid på tvers av disse enhetene for enda bedre kvalitetsheving av opplæring av voksne. Vi mener også at det må samarbeides med høyere utdanning både gjennom kompetansetiltak og kompetanseutveksling. Vi samarbeider i dag tett med NTNU og håper også å få på plass et samarbeid med OsloMet. Videre bør vi samarbeide med andre fylker også på videregående opplæring av voksne

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Ikke kommentarer fra oss.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Vi støtter arbeidet med å skape gode profesjonsfellsskap med størrelse. Her må det tenkes langsiktig slik at vi ikke bygger opp et fagmiljø, for så å rive det ned. Vi har skoler i regionen med mye erfaring når det gjelder videregående opplæring for voksne som vi mener det bør tas vare på. I tillegg vil vi påpeke at det er et arbeidstagerperspektiv rundt ansettelse som en ikke må glemme.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

På generelt grunnlag er vi skeptisk til å trekke ned tilbud innen yrkesfag. Det er ingen tvil om at det trengs yrkesfagkompetanse, og vi mener det er klokt å utdanne faglært arbeidskraft i regionen.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Til å begynne med har vi noen generelle betraktninger. Det er bra at høringen gir tydelige føringer på skillet mellom opplæring av ungdom og voksne. Dette vil være et viktig prinsipp for at man kan tilrettelegge opplæring for voksne etter deres livssituasjon. Det kan forekomme unntak på programområder med få deltagere, men er likevel et viktig prinsipp som vi støtter på det sterkeste. Dette er nedfelt i ny opplæringslov, i tillegg til at det kreves ulik kompetanse av læreren i opplæringen av ungdom og voksne. Vi mener at det er viktig at skolene som har fått tildelt opplæringstilbud bør være autonome rundt hvordan opplæringen blir organisert og utført. Trondheim voksenopplæringsssenter videregående skole har mange tanker og ideer om hvordan vi kan organisere fylkestilbudene på en god måte. Et meget viktig moment fra oss at vi har et godt profesjonsfelleskap. Vi er veldig positive til å tilby flere fylkestilbud for videregående opplæring av voksne. Vi vil kommentere kort på hvert enkelt tilbud nedenfor. Hvilke tilbud mangler i høringen? Vi mener at det er behov for opplæring innenfor frisør i Trondheimsregionen. Charlottenlund videregående skole har gitt opplæring i frisørfaget på vg1 og vg2 i to år. Vi har fått tilbakemelding fra bransjen om at det er et stort behov for å utdanne flere frisører. Vi anbefaler derfor at man ser på videreføring av dette programområdet for voksne. Vi mener også at det er behov for opplæring innen elektrofag for voksne. Vi har i år mange søkere som vil rekvalifisere seg innenfor dette programområdet, og selv om vi i dag har et fylkestilbud på Meldal videregående skole og tenker vi at det bør opprettes i også vår region. Vi foreslår at IT også bør være et tilbud for voksne. Det er mange søkere hvert år som søker denne sluttkompetansen. Her har Charlottenlund videregående skole har nevnt at de er interessert i å tilby dette opplæringsløpet. * Forslagene på egne grupper for

voksne i regionen Vi har vært en del av forsøksprosjektet MFY i flere år, og har dermed opparbeidet god kompetanse innenfor modulstrukturert opplæring. Vi støtter derfor forslaget om legge MFY til Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole. Vi er organisert for å kunne drifte MFY fra høsten 2024 både på helsefagarbeiderfaget og innen salgsfaget. Vår kompetanse i opplæring av voksne innen helsefag er svært god da vi årlig har over 200 voksne deltagere i ulike opplæringsløp (Heffi, Menn i helse, ordinær fagopplæring i helsefagarbeiderfaget) Vi har i de siste årene også styrket vår kompetanse rundt språkopplæring. Både fellesfaglærere og yrkesfaglærere har deltatt i kompetansehevende kurs som for eksempel Dekom (andrespråk), Keys!(internasjonalt prosjekt), videreutdanning innen andrespråkspedagogikk for yrkesfaglærere. Vi har også flere pågående språkprosjekt med IMDI og Samfunnskontrakten. Vi har bygget opp eget opplæringsapotek på Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole som vil bli brukt i et fylkestilbud som kan brukes i et fylkestilbud. Vi samarbeider tett med Thora Storm videregående skole innenfor områder på vg3, apotektekniker og helsesekretær. Et viktig moment å ta med seg er dimensjonering på vg2 helseservicefaget. Det bør være dimensjonert for minimum 30 deltagere i fylket på vg2 for å sikre driftsøkonomiske gode tilbud på vg3. Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole har i dag høy søking til vg3-tilbudene fra Trondheimsregionen. Det kan derfor være behov for å vurdere en økning i antall klasser på vg3 når det blir et fylkestilbud (helsesekretær og apotektekniker). Her må man stille seg spørsmålet om det er grunnlag for flere klasser på vg3 når det er et fylkestilbud. Det kan være at vi kan ha eksempevis to klasser på hvert tilbud på vg3. Vi har lang erfaring med å gi voksne studiekompetanse og har i dag tilpassede og fleksible tilbud som vi har intensjoner om å videreutvikle til det beste får deltagerne. Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole er veldig positive til å ha ansvaret for et fylkestilbud innen salgsfaget (MFY). Vi har et godt fagmiljø med erfaring innenfor opplæring i de ulike opplæringsløpene, salg, service og reiseliv (SSR) på vg1, salg og reiseliv (SRL) og service, sikkerhet og administrasjon (SSH) på vg2. Det vil være en styrke for et fylkestilbud innen salgsfaget om det legges til en skole som har et stort profesjonsfellesskap, og som vil ha MFY på flere utdanningsprogram. Vi anslår svakt at vi vil ha omkring 40% av vår lærerstab involvert i modulisert opplæring. Et slikt profesjonsfellesskap vil kunne jobbe på tvers mellom yrkesfagene til å videreutvikle arbeidet som er gjort i forsøksperioden til det beste for både deltakere, ansatte og ikke minst bedriftene som er involverte. I forslaget til tilbudsstruktur vises det til gode erfaringer med nettbasert tilbud i salgsfaget. Nettbaserte tilbud i opplæringen kan fungere godt for målgrupper med god digital kompetanse og gode språkferdigheter. Vår erfaring tilsier at voksne deltakere som har begrenset digital kompetanse og språkferdigheter, ikke vil kunne nyttiggjøre seg en ren nettbasert undervisning. Vi skal selvfølgelig legge til rette for et godt tilbud til alle voksne deltakere i salgsfaget Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole er meget sentralt plassert når det gjelder kommunikasjon. Dette gjør det enklere for deltagere i hele fylket å delta på samlingsbaserte tiltak samt oppfølging ute i bedrift. Våre nøkkelord for MFY i salgsfaget er beliggenhet, nærhet og muligheter. * Beliggenhet: Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole ligger nært bedrifter og næringsliv i salgsbransjen, og dermed åpner det for tett samarbeid. * Beliggenhet i forhold til samlinger, det er god plass til å ha samlinger på Trovo voksenopplæringscenter videregående skole. * Beliggenhet for Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole er sentralt knyttet til kollektivtilbudet for hele fylket og gir deltakerne fleksible muligheter til å delta på samlinger og liknende. * Det vil være et profesjonsfellesskap med fellesfaglærere på Trondheim voksenopplæringscenter videregående skole * Per 25.09.2023 er antall deltagere i MFY salgsfaget som følger: 1 deltaker i Heim, 1 deltaker på Oppdal, 7 deltagere i Trondheim. Vi vil videre kunne rekruttere fra de som har søkt seg inn på vg1 ordinært i Trondheimsregionen. Det vil kunne øke antallet deltagere i Trondheim til høsten 2024. Fellesfag for voksne som går yrkesfag Som tidligere nevnt i felles del i dette høringssvaret, vil vi presisere at vi har fokus på økonomisk drift. Vi har store fellesfagklasser (opptil 30 deltagere). Det er ellers relativt fullt i

Trondheimsskolene, og ved å ta fellesfagene ved Trondheim voksenopplæringsssenter videregående skole vil vi kunne avlaste Trondheimsskolene. Vi har kompetanse og lokaler til gjennomføring med gode resultater. Når det gjelder tilbudene i regionen på et generelt nivå, er vi svært glade for at det dimensjoneres for tilbud på vg1 TIF. Her har vi i mange år hatt mange søkere som ikke har fått opplæring til tross for at de har voksenrett. I forslaget fra fylkesdirektøren er det ikke lagt opp til oppstart av vg2 helsefagarbeider. Det er svært problematisk da det i dag ikke er en overgang for deltagerne som fullfører vg1 Helse- og oppvekstfag våren 2024. Derfor mener vi det er nødvendig å tilby opplæring i vg2 helsearbeiderfag.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsvaret, betongfaget og kokkfaget?

Vi er positive til innføringen av MFY og ser frem til at både læreplaner og forskrift kommer på plass sånn at vi kan starte med planleggingen. I forbindelse med innføringen av MFY er det viktig å ta med seg erfaringer gjort både i kombinasjonsforsøket og på MFY. Ved Trondheim voksenopplæringsssenter videregående skole har vi f.eks. hatt et bredt samarbeid med kombinasjonsforsøket hvor vi hatt lærere som har deltatt i begge forsøkene. For fellesfaglærerne er tverrfaglighet et særdeles viktig poeng for å yrkesrette mot fagenes egenart. Vi mener derfor at det er en stor fordel å være samlokalisert med Trondheim voksenopplæringsssenter (FOV) for å få tett samarbeid i innføringen av kombinasjonsklasser. Dette er en styrke lærerne i forsøket peker sterkt på, og som vi mener det er veldig klokt å lytte til. Et siste moment som er viktig å få med, er vår høye kompetanse innen realkompetansevurdering, både administrativt og hos fagkonsulenter. Realkompetansevurdering vil bli viktigere med ny opplæringslov og innføring av MFY.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Ingen kommentarer fra oss på denne.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Ingen kommentarer fra oss på denne.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Sissel Brevad

Utfyllers navn Sissel Brevad

Referansenummer 1101797

Innsendt dato 20.10.2023 23:04

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Svarer på alle spm med grunnlag i at jeg er helt imot nedleggelse og/ eller innskrenket tilbud om musikkutdanning/ musikklinja i videregående skole. Ville heller ha utvidet tilbudet for å gi flere sjansen til å gå på musikklinja.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Audhild Brødreskift

Utfyllers navn Audhild Brødreskift

Referansenummer 1101639

Innsendt dato 20.10.2023 13:34

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Dette kan være konstruktivt, men man må her ta høyde for at dette gjelder både de som har utfordringer i forhold til læring, men også de som ønsker flere og større utfordringer faglig. Det kan være like krevende å bli holdt tilbake faglig i klasserommet, å bli understimulert, som å ha problemer med å tilegne seg lærdom.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Nei. Fylkesdirektøren bør, om nødvendig, flytte musikk fra Katedralskolen og over til Heimdal, som både har kapasitet og tilpassede lokaler til å huse MDD for Trondheim og regionen rundt.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Dette vil være svært viktig som en tilrettelegging av fremtidig arbeidsliv. Her må det hentes inn kompetanse fra NTNU bygg, og også læres av nye Deichman, hvor man har funnet svært gode løsninger på å kombinere fellesarealer med studiebaser og arenaer for læring. Kunnskapen finnes, og kan overføres.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Som tidligere elev ved musikklinja ved Heimdal vgs, ser jeg med stor bekymring på forslaget om å legge ned dette tilbudet. Dette gjelder på flere plan: den samfunnsøkonomiske og den for individet utviklende delen. Samfunnsøkonomisk: Det er nylig brukt store investeringer på å bygge tilpassede lokaler for MDD ved Heimdal vgs. Dette er den musikklinja, både regionalt og lokalt i Trondheim, med utvilsomt størst bredde av elever - sang, dans, rock, jazz, symfonisk, korps, trekkspill osv. Bredden ved Heimdal vgs. har i mange tiår vært en stor styrke, både lokalt, regional og nasjonalt. I mitt kull har vi flere som har gjort seg bemerket, både som profesjonelle utøvere og organisatoriske musikalske ledere. Jazzsanger Solveig Slettahjell er en av dem. Vegar Snøfugl har ledet Trondheim kammermusikkfestival i en årrekke. Slike eksempler finnes i alle kull. I en dyrtid som dette, vil det oppfattes lite fornuftig å legge ned en velfungerende linje som dette, og heller legge 15 studieplasser til musikklinja på Trondheim katedralskole. "På grunn av nærheten til Domen"? Man kan spørre seg hva slike argumenter har å gjøre i en slik sammenheng. I sin tid tok samtlige bussen ned til sentrum og Domen om det var noe som skjedde der - det gikk forbausende bra. Man må unngå å få inntrykk av at man på fylkesnivå "finner på" argumenter som skal støtte saken, da en slik argumentasjon faller på sin egen urimelighet. Historisk sett er det "eliten" som har sendt sine barn på musikklinja ved Katta. Det har ikke vært mange trekkspillere eller folk med bakgrunn i korps og rock der.

Argumentasjonen om nærhet til Nidarosdomen kan gi en gjenklang til tanken om at dette fremdeles er en rådende tankegang. Individets utvikling: Det man finner på MDD-linjer er at der er det grobunn for ressurssterke mennesker. Fordi de får muligheten til å utvikle flere sider av seg selv, og nettopp i større grad får en stimuli som ikke i samme grad finnes på mer ordinære linjer. Man skaper robuste voksne, som storsamfunnet får glede av gjennom et langt yrkesliv. Vi blir ikke alle musikere, men vi dirigerer kanskje på fritida, spiller i korps, synger i kor eller spiller i band. Yter kulturelt på frivillig basis, av ren glede og engasjement. Dette kan ikke måles i kroner og øre her og nå, men det er dette som er den største verdien av å ha et godt utbygd kulturelt alternativ for å oppnå generell studiekompetanse. Jeg hadde nok blitt musiker om det ikke var for at det akkurat i disse årene var en fantastisk historielærer på Heimdal. For lengst pensjonist, men med en fantastisk formidlingsevne. Så jeg endte som historiker i stedet, og har drevet frivillig med musikk og kultur siden. Som så utrolig mange andre tidligere elever.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Det var 1986, og jeg hadde vært på sommermusikkskole gjennom NMF (Norges Musikkorps forbund). Vi hadde spilt sammenhengende i én uke, og jeg hadde fått prøve waldhorn for første gang. Det var noe annet enn den halvsure melofonen jeg satt med fra før! Da jeg kom tilbake på øvelse til høsten, sto det et waldhorn der, som jeg kunne få prøve. Jeg kjøpte det for konfirmasjonspengene mine, og begynte å ta timer. Jeg skulle inn på musikklinja ved Heimdal, og jobbet målbevisst gjennom hele niende klasse for å oppnå gode karakterer. Slik at jeg kunne få holde på med deg jeg likte aller best, i et miljø hvor det var rom for å mestre og å få tilbakemelding på gode resultater. Slik var det ikke i det klassemiljøet hvor jeg var til daglig, og korpsbevegelsen var et fristed hvor innsats ble kreditert på en helt annen måte. Så jeg begynte i kor, tok timer både med lokale lærere og en hornist i symfoniorkesteret. Samtidig som jeg jobbet med skolearbeidet. For jeg hadde et mål. Og tro ikke at jeg kom fra en akademisk familie som pushet på og betalte for ekstraundervisning. Jeg kom fra gård, og måtte stille opp hjemme når det var bruk for det. Og betalte timene mine selv. Den drivkraften, og følelsen av mestring da jeg sommeren etter fikk vite at jeg hadde fått plass - den unner jeg alle ungdommer som vil oppnå noe! Selvsagt hadde de vgs på Fosen. Vanlige linjer. Men det var ikke noe for meg. Og jeg ville skifte miljø, treffe andre som glødet like mye for musikk. Og det gjorde jeg der - på Heimdal vgs., med sin bredde og sitt opplegg. Som var krevende, men vi sto i det sammen. Jeg ønsker at ungdommer fortsatt skal få denne muligheten. Gjerne ved at både Katta og Heimdal fortsetter som linjer. Men å legge ned den med best forutsetninger - på alle vis - for å lykkes og fortsette å utvikle talenter, slik Heimdal utvilsomt har gjort, det blir kortsiktig politikk som ettertida vil se på som en gedigen feilvurdering.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Tale Baadsvik

Utfyllers navn Tale Baadsvik

Referansenummer 1101149

Innsendt dato 18.10.2023 09:44

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg mener det er en stor tabbe å redusere tilbudet innen alle disse områdene, men vil konsentrere meg i reduksjonen i tilbudet innen musikk. Det er nesten så man ikke tror det er sant at fylkeskommunen foreslår å legge ned ei musikklinje som for få år siden fikk spesialtilpassede arealer som, ifølge flere jeg har snakket med, er blant de beste i landet - også inkludert høyskoler og universitet. Jeg har selv gått på musikklinja ved Heimdal. Det var med på å gjøre ungdomstiden min til en tid hvor jeg følte at jeg hørte til, at jeg trivdes utrolig godt, at jeg fikk gjøre det jeg likte aller best. Dette er noe vi ønsker for alle ungdommene våre, er det ikke? I tillegg fikk jeg generell studiekompetanse etter mine tre år der. Jeg jobbet som musiker ei lita stund, men utdannet meg etter hvert til statsviter. Er årene på Heimdal bortkastet av den grunn? På ingen måte! Jeg har jobbet som instruktør og musikk lærer, først og fremst som frivillig på utallige skolekorpsseminar og -øvinger. Musikklinja har vært med på å gjøre meg til den jeg er, og har vært ekstremt viktig for hvordan jeg forholder meg til utfordringer både i privatlivet og på jobb. Et av mine barn har også gått på musikklinja, og gjennom utallige konserter og opptredener har jeg blitt imponert og rørt over det musikalske nivået på ungdommene som går der. I tillegg har jeg latt meg imponere over hvor gjennomtenkt utdanningen er, med integrering av ulike fag og disipliner og noen svært profesjonelle oppsetninger av ulik karakter. Musikkinteressert ungdom som får lov til å leve ut sin interesse og lidenskap i den mest sårbare ungdomstida, blir trygge, glade ungdommer. De føler på mestring, medvirkning, samarbeid og selvstendighet. De blir robuste unge som tar ansvar og lærer seg å stå foran et publikum - de tilegner seg enormt mange egenskaper som man vil ha bruk for i alle områder av livet, og alle yrker. Tenk hvor flott det er at sykepleieren på sykehjemmet ikke er redd for å dra i gang en sang, eller at assistenten på barnehagen kan spille Knutsen og Ludvigsen på gitar? Eller at den bankansatte ikke kvier seg for å stå på scenen og framføre et foredrag, eller at forskeren gjenkjenner behovet for nitidig øving, øving og øving for å få det resultatet man ønsker? Å beholde musikklinjene er en investering i det samfunnet vi ønsker oss. Trygge og selvstendige ungdommer har en større sjanse til å bli trygge og selvstendige voksne. Musikklinjene er ikke bare samfunnsøkonomisk gunstig i et lengre perspektiv, men det er med på å skape og opprettholde et samfunn i alle fall jeg ønsker meg - gjennomsyret av levende kunst, kultur og musikk.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Oscar Eilif Bernhard Danielsen

Utfyllers navn Oscar Eilif Bernhard Danielsen

Referansenummer 1101806

Innsendt dato 20.10.2023 23:43

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes forslaget om nedleggelsen av 3 musikklinjer i Trøndelag er lite gjennomtenkt. For det første kommer dette til å skade kulturlivet i Trøndelag. Det er allerede lange ventelister for å komme inn på musikklinja, så hvorfor gjøre det vanskeligere? For det andre så koster det å bygge om linjene. Lokalene på Heimdal er spesial tilpasset til musikkutdanning og er noen av de flotteste musikklokalene i hele landet. Det vil både være kostbart og en skandale å bygge om disse lokalene. Og for det tredje så vil dette føre til at mange fantastiske musikk lærere på skolene vil bli arbeidsløse. Dette er et tullete forslag som må stoppes nå!

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Guri Krog Dodig

Utfyllers navn Guri Krog Dodig

Referansenummer 1101021

Innsendt dato 17.10.2023 10:10

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Forslaget om nedleggelse av MDD linja ved Heimdal vg skole, vil få konsekvenser for innskrenket valgmulighet for unge når de skal søke videregående skole. Det var planlagt å utvide musikktilbudet i Trondheim med 15 plasser på Katedralskolen, istedenfor er det nå et forslag på å legge ned til 30 plasser per årskull. Dette er en dramatisk nedgang for mange unge, som i så fall ikke vil ha muligheten til å velge hva de ønsker. Konsekvensene av dette er antageligvis at færre vil velge musikk høyere utdanning i Trøndelag, og etter noen år, vil vi kanskje ha færre utøvere og musikere boende og tilgjengelig i Trondheim og regionen. Som produsent av konserter i det frie feltet og for Den kulturelle skolesekken, så styrer og handler jeg etter kommunale og statlige styringsdokumenter. I tillegg prøver jeg å styre etter, og oppfylle andre politisk vedtatte planer som f.eks. Stortingsmelding 18 - Oppleve skape og dele. Dersom forslaget om nedleggelse av MDD linja ved Heimdal vg skole blir vedtatt, vil det få store konsekvenser for hvordan vi handler ut fra disse politisk vedtatte planene når vi arbeider med, og produserer Fargespill og DKS: Forslaget om nedleggelse av MDD linja ved Heimdal vg skole vil få konsekvenser og gå på bekostning av Trondheim kommunens oppvekststrategi SteinSaksPapir på bl.a punktene.: legge til rette for gode oppvekstvilkår for barn og unge skape gode kulturelle møteplasser for barn og unge arbeide for inkluderende fellesskap: sang, musikk, drama og teater kan i seg selv bidra til økt samhørighet, og bør i større grad satses på i barnehage og særlig i skole. For mye fokus på faglige prestasjoner og karakterer i skolen kan skape utenforskap. Forslaget om nedleggelse av MDD linja ved Heimdal vg skole, vil få konsekvenser og gå på bekostning av Trøndelagsplanen 2019-2030 på bl.a punktene: flere er i jobb, flere fullfører videregående opplæring og flere tar høyere utdanning både kulturelle egenaktiviteter og profesjonelle kulturtilbud er tilgjengelig for alle Å ha funksjonelle bo- og arbeidsmarkedsregioner i hele fylket er viktig for samfunnsutviklingen Forslaget om nedleggelse av MDD linja ved Heimdal vg skole, vil få konsekvenser og gå på bekostning av Stortingsmelding 18 - Oppleve skape og dele på bl.a. punktene: Elevar kan velje mellom ulike programfag som gjer at dei kan fordjupe seg innanfor ulike praktiske og estetiske retningar Talentutvikling i Trøndelag, Talentprogramma (i Trøndelag) samarbeider òg med musikk-, dans- og dramalinjene ved dei vidaregåande skolane i regionen Det vil få konsekvenser for hvordan vi kan være med å oppfylle politikernes allerede vedtatte, ovennevnte planer, dersom forslaget om nedleggelse av MDD linja ved Heimdal vg skole blir vedtatt. Det minsker vårt handlingsrommet til å følge opp planene og det vil også på sikt også minske troverdigheten og tilliten til hvordan vi arbeider videre med de politisk vedtatte planene. Dette er et kritisk punkt på tilliten mellom politikere, fylkesadministrasjonen og utøvere/ produsenter i kunst- og oppvekstfeltet og på hvordan vi sammen skal legge til rette for at barn og unge i Trøndelag skal ha gode oppvekstvilkår.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Tale Vang Ellefsen

Utfyllers navn Tale Vang Ellefsen

Referansenummer 1101609

Innsendt dato 20.10.2023 11:52

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg er helt imot dette tiltaket. På lengre sikt vil det koste samfunnet mye mer enn det eventuelt vil spare inn. Det er en reell fare for at antallet elever som dropper ut av videregående skole vil øke som en konsekvens av disse kuttene. For mange unge mennesker som velger disse studieretningene, handler det ikke bare om å forfølge en karriere som musiker, idrettsutøver eller håndverker. Det handler like mye om muligheten til å få en spesialisert opplæring samtidig som de kan utvikle sine styrker og talenter, som ikke har fått tilstrekkelig fokus i den vanlige grunnskoleopplæringen. Å redusere tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett er å indirekte innrømme sin kunnskapsløshet om læring, mestring og motivasjon. Å redusere tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett er å indirekte innrømme at én type ungdom favoriseres på bekostning av andre, og at en deler befolkningen inn i to typer, "vanlig" og "de andre", framfor å akseptere at ulike ungdommer lærer på ulike måter. Denne typen sortering av mennesker bør fylkeskommunen aktivt jobbe mot, ikke for.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Hanne Nordahl Emilsen

Utfyllers navn Hanne Nordahl Emilsen

Referansenummer 1101515

Innsendt dato 19.10.2023 23:14

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes de foreslåtte tiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet på musikk er dårlige tiltak. Fremtidens musikere, dirigenter, sangere, musikalskuespillere og andre aktører innen kulturlivet kommer fra musikklinjer. Fjernes de, blir vi kanskje rikere på penger, men fattig på kultur. Og musikklinja er ikke bare for fremtidige musikere, men sykepleiere, lærere, advokater, alle andre som ikke ville ha kommet oss gjennom videregående uten den. For oss som var lei av skole, men nå har flere avbrekk fra den "normale" undervisningen med musikalske fag. For oss som har følt oss utenfor gjennom hele grunnskolen, og endelig føler vi hører til, blant alle andre med samme interesser. For det er nemlig det musikklinja er, et møtested. Samholdet vi har innad på MDD er unikt, og for mange er dette avgjørende for at de klarer å gjennomføre videregående skole. Da jeg begynte på musikklinja gledet jeg meg for første gang til å gå på skolen. Jeg hadde medelever som aksepterte meg for den jeg var, og vi hadde det gøy både i og utenfor timene. Dette er for meg en verdi som ikke kan måles i penger.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Alexander Lind Fausel

Utfyllers navn Alexander Lind Fausel

Referansenummer 1096389

Innsendt dato 18.09.2023 12:53

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Individuelt tilpassende opplæringstiltak er gode tiltak

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Kjempe bra

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Fylkesdirektøren bør endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Ja, skoler bør ivareta arealer for selvstendig læringsarbeid. Flere arealer for selvstendig læringsarbeid.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Student prosjekter og opplæringstema som gjelder fagskolene og annen høyere utdanning samtidig

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det vil bli flere som ikke får nærskoleprinsippet dersom skoler slås sammen.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Dette er et veldig dårlig valg for Trondheims kultur og ungdommer som ønsker å ha gode muligheter for å gjøre det de liker å gjøre. Musikk skolene har bidratt med mange verdenskjente norske artister og Trondheims rike musikk kultur. Disse tiltakene hadde innsnevret musikk kulturen i Trondheim sterkt. Mange elever føler sterk tilhørighet til mdd faget og har blomstret som personer i mdd opplæringen.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Halldis Flakne

Utfyllers navn Halldis Flakne

Referansenummer 1101264

Innsendt dato 18.10.2023 19:05

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Dette er ikke et forslag om innføring av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak. Det er et forslag om mindre individuelt tilpassede opplæringstiltak, og strider mot Trøndelagsmodellen.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Her bør fylkesdirektøren endre prioriteringer, og først og fremst ivareta fylkets unge befolkning livskvalitet. Dette kan gjøres ved en jevnere fordeling av sparetiltak, og å snu steiner med kunnskap om konsekvensene i bunn. Fylkesdirektøren må også løfte blikket og se framtiden i møte.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Skal Trøndelag Fylkeskommune ivareta Kunnskapsløftet, må enkelte arealer være spesialtilpasset enkelte programområder, og innenfor programområdet gi fleksibilitet. Trøndelag Fylkeskommune ivaretar i dag fleksibiliteten ved musikklinja på Heimdal videregående skoles MDD.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Musikklinja ved Heimdal vg skole har det største og bredeste fagmiljøet i Trøndelag. Gjennom 45 år har denne linja bevist år etter år at fagmiljøet her er stort og bredt, her leveres hvert år studenter til videre utdanning innen faget innen mange sjangre, og i neste omgang musikere til hele Trøndelag. Musikklinja på Heimdal videregående Skole er et flaggskip for Trøndelag Fylkeskommune innen kulturformidling. Forslaget om å legge ned dette vitner om mangelfull kunnskap om disse realitetene, samt mangel på hukommelse (fantastisk nybygg fra 2018)

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Fylkesdirektøren foreslår reduksjon i tilbudet i et svært spesielt mønster: Idrettsfag legger ikke ned noen elevplasser, Musikkfag legges ned med 75%. Yrkesfag legges ned med 50%. Dette får katastrofale konsekvenser for MDD som har få elevplasser i utgangspunktet. Når det gjelder innsparing, vil forslaget om "innsparingstiltak" være minimalt, siden elevplassene er så få. Men konsekvensene blir store.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Creo stiller seg undrende og kritisk til formuleringen om utfasing av musikk ved Heimdal vgs: I forslaget heter det: Musikk, dans og drama med fordypning musikk foreslås redusert i Trondheim. Det tas bort en parallell ved Heimdal videregående skole, og kapasiteten ved Trondheim Katedralskole økes med en halv parallell. Det er også mulig å snu på dette og ta bort musikk fra Trondheim Katedralskole, men fylkesdirektøren vil ikke anbefale denne løsningen. Trondheim Katedralskole er under ombygging for å ha plass til flere elever på musikk. Det er en sterk historisk kobling mellom Katedralen og katedralskolen og musikk. (sitatslutt) Fylkesdirektøren legger med denne formuleringen føringer i saken som ikke er troverdige og som gir et inntrykk av at de to skolene har ulik profil og at fagmiljøet på Trondheim Katedralskole er knyttet til Nidarosdomen. Dette medfører ikke riktighet. Det er høyst oppsiktsvekkende og et demokratisk problem at en skole blir knyttet så direkte opp mot et kirkesamfunn. Skal elever som ikke har tilknytning til kirken, men kanskje til og med til andre kirkesamfunn ikke ha et tilbud innen MDD i Trondheim? Vil dette si at 16åringer fra hele Trøndelag sør for Trondheim må flytte til Inderøy for å gå en MDDlinje uten tilknytning til kirken? - Jeg er rystet over forslaget om å legge ned musikk ved Heimdal vgs. - Musikklinja på Heimdal har meget høy gjennomføringsgrad. - En massiv reduksjon av MDD-tilbudet vil føre til at fylket mister store ressurser innen kulturlivet. - det er ikke et økonomisk grunnlag for

innsparing ved å fase ut musikklinja på Heimdal, da en ombygging av eksisterende spesialbygg vil medføre store kostnader. - Mange unge vil ikke få den skoleplassen de ønsker og tilbudet blir en elitesatsing. - Rekruttering til høyere musikkutdanning vil svekkes.

Høringsinstans

Skolenavn Strinda videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Herdis Floan

Utfyllers navn Herdis Floan

Referansenummer 1101730

Innsendt dato 20.10.2023 16:50

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Ingen kommentar

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Ingen kommentar

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Endre prioritering

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Ideelt sett JA, men ikke om kostnader går ut over kjerneoppgaven til Utdanning, undervisning og opplæring av elevene. Flexibiliteten ligger i tilgjengelige arealer, som vår skole mangler store deler av uka.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

Positiv.

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Svært varierende, se ellers skolens vurdering av MFY-læreplaner for kokk og helsefagarbeider.

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Etablering av nettverk med et klart mandat og en klar struktur.

Regiondel

Velg region
Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Gjelder ikke Trondheim, ingen kommentar.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg. Vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, og skaper uro i organisasjonene. Skolene kan risikere å miste viktig arbeidskraft. Trøndelag: Høres umiddelbart ut som en god ide mht økonomisk innsparing fordi dette kan innebære oppfylling av klasser. Ulempen ved flytting av tilbud er for elever lengre reisevei, og evt hybeltilværelse. For ansatte kan det dessverre innebære overtallighet, eller skifte av arbeidssted, lengre reisevei og evt. flytting. Det er ikke gitt at elever holder fast på sitt 1. ønske om utdanning, om reisevei til skolen økes. (Dette er det eksempler på fra tidligere når utdanningstilbud er flyttet innenfor en region.) Elever velger i stor grad skole foran utdanningsprogram. En konsekvens av dette kan være at små utdanningsprogram får enda færre elever. Strinda har bl a RM i tankene, da færre elever utenfor egen region også vil gi vår skole færre elever på vg2. Dette eksemplet handler om framtidig arbeidskraft i en bransje som har mange ledige lære plasser og ledige jobber.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Reduksjon på musikk: Reduksjonen på musikk er uforholdsmessig stor. I sørdelen av Trøndelag er det kun plasser på musikk i Trondheim. Tilbud som eksisterte på Fosen vgs og Orkdal vgs, er lagt ned tidligere. Dette betyr at de gjenværende 30 plassene pr. trinn (foreslått samlet på Katta) skal være et tilbud til hele kullet i sørdelen av Trøndelag. Om tilbudet også legges ned på Ole Vig vgs er det lett å se for seg at elever i Værnesregionen også vil søke seg til musikktilbud i Trondheim. En kan derfor ikke vurdere tilbud i en region isolert fra hva en tilbyr i naboregioner. Om musikktilbudet legges ned ved Ole Vig bør en iallfall opprettholde plasser som i dag er på Heimdal og Katedralskolen. Nedlegging av musikktilbudet ved Heimdal vgs er svært uheldig da det for få år siden sto et splitter nytt skolebygg ferdig med svært gode fasiliteter tilpasset musikktilbudet ved skolen. Ressursene fylkeskommunen nylig har brukt i dette skolebygget, binder tilbudet til skolen. Reduksjon yrkesfag: Yrkesfaglig tilbud bør ikke reduseres i Trondheimsregionen. Dette må ses i sammenheng med følgende (fra høringsnotatet): Det vil bli forsøkt å vri behovet for flere plasser grunnet vekst i antall 16-18- åringer i Trondheim over til studiespesialisering. I Trondheim velger en høyere andel av ungdommene studiespesialisering enn i resten av fylket. Dette bidrar til reduserte kostnader for å gjennomføre opplæringen. Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering. Er det fornuftig å øke andelen som må velge studiespesialisering i Trondheim, for å holde kostnadene nede? Hvem er de elevene som man i fremtiden vil tilby plass på studiespesialisering fremfor andre, mer kostnadskrevenende utdanningsprogram? Vil det i praksis være elever med lavt snitt fra grunnskolen, og som derfor ikke kommer inn på yrkesfag? Reduksjon på spisset toppidrett: Reduksjonen på spisset toppidrett som foreslås er liten i forhold til den maksimale innsparingen tabellen viser til. Noen av U-idrettene skal fases ut, men ikke alle. Hvilke kriterier har administrasjonen brukt når de har valgt å fase ut enkelte av U-idrettene? Strinda vgs ser følgende

konsekvenser av å fase ut friidrett og ishockey som spissa toppidrett ved skolen: For elevene vil dette medføre at de vurderer private tilbud der de finnes. Dette medfører pr. i dag flytting minimum til Lillehammer, og dermed hybeltilværelse fra 15-16 år. Ikke alle foresatte vil ha økonomi til å sende sine ungdommer til et privat tilbud, og de sosiale forskjellene mellom elevene vil forsterkes. De private tilbyderne tilbyr også bare 3 år, og færre av elevene her fullfører og består videregående opplæring enn ved 4-årig spissa toppidrett i Trøndelag. Årsaken er åpenbar: det er hardt å være toppidrettsutøver og samtidig ha normal progresjon som elev. En utfasing av tilbud innenfor spissa toppidrett vil innebære at en mister flere kull med idrettstalenter, da det vil ta tid for en privat tilbyder å etablere seg. Utøvernes tilhørighet til idrettsmiljøene på hjemstedet vil svekkes eller forsvinne. For skolen vil utfasing av de to spissa-idrettene medføre færre timer i idrettsfag og sannsynligvis at lærere blir overtallige. Økonomi: Forslaget innebærer at Strinda beholder fotball både for jenter og gutter, og da vil skolen fortsatt ha et 4.-årstilbud for disse elevene. Her er det derfor ingen innsparing. Nedlegging av friidrett og ishockey kan medføre et initiativ til å legge inn disse idrettene som toppidrettstilbud. Skolen har fra før håndball og fotball. Dette vil medføre en intern kamp om fordeling av plasser på ulike idretter, og skolen må prioritere en satsning som det er enighet om internt på huset. Idrettsmiljøet ved skolen blir smalere med kun fotball som står igjen som spissa-tilbud, og skolen risikerer å miste spesifikk fagkunnskap om toppidrett. Fylkeskommunen vil etter utfasing av disse to idrettene som spissa-tilbud, spare 8 timer per linje som tilsvarer totalt kr. 722.515. I realiteten vil beløpet være lavere da noen av disse elevene må bli finansiert som elever i private tilbud. Hvis Strinda i tillegg skal fortsette å tilby toppidrett ishockey og friidrett i fremtiden, vil innsparingen for fylkeskommunen bli enda mindre, men da overlates prioriteringen av idretter og kostnadene til skolen selv. Dette utgjør derfor en liten andel av de totale kostnadene til spissa toppidrett. For de to idrettene vil en reduksjon i det offentlige skoletilbudet ha stor betydning både for å beholde idrettstalenter i fylket, men også for antallet overårige utøvere. For Nidaros Ishockey som er avhengig av rekruttering til lagidrett er dette en katastrofe. Ishockey er en idrett som fortsatt er under utvikling i Trøndelag, og kun eksisterer i Trondheim. Friidrettsmiljøet ved skolen er sterkt knyttet til Team Trøndelag. Strinda er knutepunktet for Team Trøndelag hvor elever på skolen trener sammen med toppidrettsutøvere på seniornivå. Om friidrett på Strinda fases ut, vil det sannsynligvis gå sterkt utover rekruttering og miljøet som helhet i en idrett som allerede er liten. Trondheim er også studieby og tiltrekker seg unge utøvere som i dag er en viktig tilvekst til idrettsmiljøene. Utøvere vil uten et sterkt Team Trøndelag vurdere andre studiebyer. Friidrett og ishockey har spisset toppidrett helintegrert i sine talentutviklingsmodeller. Dette ble innarbeidet under oppstarten av spisset toppidrett i 2008. Ved å fjerne spisset toppidrett, så vil modellene som fylkeskommunen har bidratt i oppbygningen av gjennom kriteriene, måtte endres. Det er lett å se for seg at idrettsutøvere på nasjonalt/internasjonalt nivå i begge idretter bosetter seg i andre deler av landet, med de langtidseffekter det vil ha.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Ingen kommentar.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Strinda vgs er kritisk til innføring av MFY-læreplaner i helsearbeiderfaget og kokkfaget.

Hovedpunkter her: Manglende veilederkompetanse og tid til dette i bedrift/institusjoner. Hvordan skal man ivareta egnethet for yrket, uten å ha en god relasjon? (gjelder særlig helsefagarbeidere). Og hvordan veilede godt til et omvalg? Utfordringer for voksne med minoritetsbakgrunn og språkutfordringer blir større når opplæring skal foregå så mye i bedrift. Systematiske grep som bruk

av språkfadder, digitale språklæringsressurser og kompetansehevingstiltak benyttes i liten grad i arbeidslivet. Løpende vurdering av deltakernes progresjon er nødvendig for å få raskere progresjon. Dette krever tid og kompetanse hos veilederne. Helhetlig opplæring, og å se sammenhenger mellom ulike fag. Konklusjon: Vi skulle gjerne sett på MFY-læreplaner som en rask vei til fullført fagbrev, men ser dessverre mange utfordringer for andelen av deltakere som gjerne har både språkutfordringer og andre utfordringer. Disse deltakerne er vi redd ikke vil nyttiggjøre seg en slik modell.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Kokker og servitører blir gjerne kjøkkensjefer, restaurantsjefer mm. i ung alder. Det er høy turnover i bransjen da unge kokker tidlig i karrieren og uten formell kompetanse innenfor personalledelse, økonomi mm., får et for stort ansvar. Her trengs det et fagskoletilbud eller et tilbud på universitet eller høyskole.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

ØKONOMI: Likeverdige tilbud ved de videregående skolene i Trøndelag: Høringen foreslår kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter, mens på lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som vil utfordrer økonomi og tilbudsstruktur. Trondheimsskolene har som vi har skrevet i punkt b allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for drive mere økonomisk effektivt. Vi har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Denne tilpasningen har vi arbeidet hardt med de siste 3-4 årene slik at vi nå har tilpasset oss fylkets økonomi. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter osthøvelprinsippet vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim. I arbeidet med høringen savner vi en diskusjon rundt likeverdige tilbud og kvalitet i opplæringen for elevene i Trøndelag. Med likeverdig tilbud og kvalitet tenker vi lærertetthet og mulighet for tett oppfølging. Vi har gått over smerteterskelen for gruppestørrelse noe som går på bekostning av oppfølging av den enkelte elev. Dette rammer særlig de eleven som har dårligst forutsetning for å fullføre videregående opplæring. I Trondheim er standarden 30 elever i klassen på studieforberedende – på Strinda 7 klasser med 31 og 32 elever. Klassene på yrkesfag er med få unntak fulle, med 15 elever i hver, og vi vil ikke kunne unngå sammenslåing av klassene til 30 elever om økonomien reduseres. Dette vil virke direkte inn på oppfølging av den enkelte elev og fullført og bestått vgs I en pressa administrativ situasjon vil denne reduksjonen mest sannsynlig skje innenfor feltet helhetlig skolemiljø og elevdemokrati. For store byskoler med fulle grupper er disse ressursene svært viktige. Vi jobber med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler, noe som gjør det vanskelig å holde oversikt over kompleks problematikk innenfor ulike grupperinger. Vi ser en økende grad av mangfold i elevgruppene våre, og mange av disse gruppene trenger tett oppfølging. Minoritetspråklige elever, elever i barnevernsinstitusjoner, elever som lever meg egne eller foresattes utfordringer knyttet til rus og vold. Kommentarer til ressursfordelingsmodellen: Spesialundervisning: Lovpålagt ut fra sakkyndige vurderinger, skolen må ta fra ordinære elever for å gi et tilbud som tilnærmet er i tråd med disse vurderingene, og dette kan ikke fortsette. Ungdomsmiljøet i storby: I Trondheim ligger de største skolene, og alle skoler i byen får elever fra mange ulike ungdomsskoler, noe som gjør det vanskelig å holde oversikten over ulike problematikk som grupperinger innad i skolen/mellom skoler, mangfold, elever fra barnevernsinstitusjoner, kriminalitet og §9a saker. Kombinasjonsklasser/innføringstilbud i Trondheim: Heimdal vgs og Charlottenlund vgs er de to skolene i Trondheim som har vært med i forsøksordningen med kombinasjonsklasser fra 2018. Det vil si at vi har elever i samme klasse som tilhører enten Trøndelag fylkeskommune eller Trondheim kommune. Målsettingen til disse elevene er å fullføre grunnskolen, men samtidig være i et

ungdomsmiljø med jevngamle elever. I forbindelse med disse klassene/gruppene har de fått ekstratildeling fra Integrerings- og mangfolddirektoratet. I dag fordeles midlene ut ifra antall grupper/klasser den enkelte skole har. Det siste året har det kommet mange ukrainske flyktninger til Norge og Trøndelag, slik at mange flere ungdommer skal ha skoleplass. I og med at den ordinære ressursfordelingsmodellen er basert på fordeling pr. elev, så burde også IMDI-tildelingen blitt gjort på samme måte. Handlingsrommet for likeverdig opplæring blir vesentlig dårligere når en skole har klasse/gruppe på 20 elever kontra en skole som har klasse/gruppe med 4 elever. Fordelingen i av disse midlene foreslås endret og at det følger i større grad de samme prinsippene som ligger i eksisterende ressursfordelingsmodell.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Vilja Andrea Gauteplass

Utfyllers navn Vilja Andrea Gauteplass

Referansenummer 1101815

Innsendt dato 20.10.2023 23:52

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg startet på musikklinja med veldig lave forventninger og uten peiling på hva jeg ville videre, men det har det siste året, gitt meg noen av de beste opplevelser og minner og absolutt venner for livet. Jeg vet fortsatt ikke om jeg vil holde på med musikk senere, men jeg tror ikke at jeg hadde kommet meg gjennom videregående på en annen linje. Musikklinja former mennesker som dirigenter, musikk lærere og artister. Det er en viktig faktor i musikk og kulturlivet i Trondheim. Og hva vil vi egentlig tjene på å fjerne den? Musikkarealet på Heimdal videregående skole ble nylig bygd og er fylt med øvingsrom, bandrom og musikkutstyr. Det å bygge det om vil bli dyrt og vil ikke tjene samfunnets behov på en meningsfull måte. Eller måten de mener det vil. Jeg synes at når mdd allerede er den linja det er vanskeligst å komme inn på, burde utstyret som allerede finnes utnyttes. Jeg skjønner ikke hvordan dere kan mene at dette er det beste alternativet. Når denne linja er noe vi alle er så glad i. Tenk på alle lærerene som mister jobben og ikke minst, en del av seg selv. Når du har jobbet med noe så lenge og blitt så glad i det, blir det en del av deg. Tenk om alt det bare skal rives bort. Og alle elevene som går glipp av muligheten. Her på musikklinja er vi 90 elever. 30 i hver klasse, men vi er en enhet. Vi har flere fag og prosjekter sammen, og jeg greier ikke å se for meg hvordan det blir for de nåværende førsteklasingene å gå i tredjeklasse alene, uten andre klasser, for vi er ett. Vi er ett miljø. Vi er et miljø som får meg til å dra hjem med et godt humør. Vi er et miljø som får meg til å glede meg til skolen hver dag. Vi er et miljø som støtter hverandre og som holder hverandre oppe. Uansett hvor dårlig det går, heier vi på hverandre. Jeg kan ikke se for meg å miste det.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Jesper Bergstrøm Geving

Utfyllers navn Jesper Bergstrøm Geving

Referansenummer 1101443

Innsendt dato 19.10.2023 16:03

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Som musikkelev på Heimdal videregående skole og tidligere elev på kulturskolen, syns jeg at dette forslaget er uhørt og nærmest bekymrende. Å legge ned musikklinja på heimdal for å spare penger er snedig. Det å bygge om musikkarealene her på Heimdal, for å så bygge ut Katedralskolens musikkareal blir fort dyrt. Jeg ser ikke hvordan det er en effektiv måte å spare penger på. Kultur er viktig, og jeg blir opprørt av tanken på at dette i det hele tatt er foreslått.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Skjetlein videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Edward Georg Hagen

Utfyllers navn Edward Georg Hagen

Referansenummer 1101793

Innsendt dato 20.10.2023 22:45

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Individuelt tilpasset opplæringsløp kan fungere innen fagområder som har solide fagmiljøer og faglig kompetanse i lokalt næringsliv. Det er viktig at eleven har en klassetilørighet, og det er viktig med faglig oppfølging fra kompetent lærer. Det er også viktig at elevens behov for tilrettelegging blir ivaretatt. Skjetlein mener at dette ikke vil fungere i Naturbruksfagene. Næringa er organisert slik at de vanskelig kan ta utvidet ansvar for opplæringa. Det er også viktig for utviklinga innen dette fagområdet at elevene henter faglig inspirasjon fra skoler med faglig bredde og som er tett på den faglige utviklinga i bransjen. Naturbruksskolene er også tilrettelagt med internat/hybelhus slik at elever allerede fra vg1 kan ta del i et trygt og beskyttet fellesskap.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Innsparingseffekten må vurderes. Her har fylkeskommunen muligheter å lære av egne erfaringer. I områder med kort avstand mellom skolestedene og overlappende fagtilbud kan det være et sparepotensiale i organisatorisk sammenslåing slik det er beskrevet i dokumentet. Delvis enig i å se tilbud i sammenheng kan gi innsparingseffekt. Skeptisk til tid til administrasjon.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Det er en viktig og riktig forutsetning at spes.ped potten blir skjermet fra sparingstiltakene. En prosentvis reduksjon på alle enheter vil ramme elever med størst behov. En reduksjon i U30 midlene vil gi synlige utslag i målet om økt gjennomføring. De danner grunnlaget for økt voksentetthet og et forsvarlig elev og arbeidsmiljø. Fylkeskommunen må utdanne elever i de fag og fagområder næringslivet etterspør. Dette er spesielt viktig i en tid med stor etterspørsel etter arbeidskraft. Det er grunn til å tro en reduksjon på yrkesfag/økning på studiespesialisering vil ha negativ innvirkning på gjennomføringstallene. Elevenes interesser og ønsker vil også ha betydning for gjennomføringstallene. Utjevningstilskuddet skulle være i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er kombinerte skoler og omtrent like store.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal

veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Nye skoler og forbedring av eksisterende skolebygg må ta høyde for at fremtidens skole må være mere fleksibel. Allerede i dag mangler det fleksibilitet. Undervisninga som fungerer best er det som foregår fysisk på skolen i egne undervisningsområder med pedagoger og andre egnede yrkesgrupper som veiledere.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

-

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

-

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Det er viktig at skolene og skolenes arealer tilrettelegges for å imøtekomme arealbehov for studenter på yrkesfaglig høyskole. Forskningsmiljøer har også behov for forskningsarenaer, her er det spesielt viktig at Naturbruksskolene gis nødvendig handlingsrom.

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store og godt geografisk fordelt i bydeler at vi ikke finner det som et aktuelt tiltak. Kompleksiteten i drift av naturbruk gjør det unaturlig å legge enheten under en annen stor byskole.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Solide fagmiljø er et godt overordnet prinsipp. Forutsigbarhet og stabilitet i fagmiljøene er viktig for god drift og for å holde på personalet. Fra 25/26 vil Skjetlein miste en vg1 klasse på TI, denne endringen er planlagt. Fagmiljøet på TI ved skolen vi dermed ikke lenger være et solid fagmiljø. Det vil også påvirke internrekrutteringen til vg2 og vg3 arbeidsmaskiner ved Skjetlein. Skjetlein videregående skole står oppført med mulig ombygging av byggfaghall. En ombygging er en forutsetning for at skolen skal opprettholde et tilbud innen byggfag. Dagens bygningsmasse som er i et letter tilpasset vognskjul, oppfyller ikke en minimumsstandard for forsvarlig undervisningsarealer. Anleggsgartnerfaget: Utfordring med rekruttering: vanskelig å få innpass for å forklare at anleggsgartner ikke er gartner. Rekrutteringsarbeidet: - To fagdager (en rein anleggsgartner-dag) for vg1 (BA og nat.bruk) - Egen arbeidsgruppe med aktører fra skole, NAML og næringa jobber med årshjul for rekruttering og profilering - I tillegg, initiert av Skjetlein, møte med NAML, opplæringskontor og næringa for fordele oppgaver blant annet hvem har innpass i ungdomsskolene, hvordan få tak i elever fra BAElever ved andre skoler (eks Tiller og Cha).

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Forslaget om å redusere tilbudet innen yrkesfag virker å gå imot det arbeidslivet etterspør. Høringsnotatet er lite konkret på hvor disse yrkesfagklassene skal tas ned, og derfor blir diskusjonen av en mer prinsipiell karakter og dermed vanskelig å uttale seg konkret om. Skolen er skeptisk til å legge ned yrkesfagtilbud til fordel for studiespesialisering. En konsekvens av dette vil være redusert gjennomføring da det kan forventes en høyere andel av elever som ikke består. Det er vanskelig å se for seg innsparing i denne endringen alt mens eleven skal fortsette til fullført utdanning. Dette vil også medføre at færre elever får det tilbudene de ønsker, noe som vil påvirke motivasjonen. Det er viktig at fylkeskommunen har et godt tilbud også innen estetiske fag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Skjetlein er foreslått med egne grupper for voksne i Vg1 Naturbruk og vg2 Landbruk og gartnERNERING. For SKJ kan dette være et kapasitetsproblem. Dette i tillegg til agronom og gartner som allerede eksisterer. Skolen avventer Udir sin høring ang. organisering av vg3 landbruk. Dagens Voksenagronom tilbud inneholder allerede opplæring på vg2 nivå. Voksenagronomtilbudet er finansiert over jordbruksavtalen.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

-

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

-

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

-

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn ELEVORGANISASJONEN I TRØNDELAG

Gruppenavn

Kontaktperson Marit Bjerkesmoen Halsan

Utfyllers navn Marit Bjerkesmoen Halsan

Referansenummer 1101026

Innsendt dato 17.10.2023 11:00

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Flott, om dette bidrar til at elevene har større innflytelse på sin hverdag

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Vi i elevorganisasjonen i Trøndelag har forståelse for at fylkeskommunen må kutte summer noen steder i budsjettet for å få ting til å gå opp. Men det å kutte i vår skole og vår utdanning stiller vi oss sterkt imot. Vi tror at sammenslåingen vil bidra til at flere må flytte hjemmefra, noe som flere elever ikke ønsker

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Vi har forståelse for at noen skoler og linjer må slåes sammen, selv om vi ønsker å opprettholde og forbedre skoletilbudet slik det er. Men å si at man ønsker å kutte yrkesfag til fordel for studiespesialisering er vi sterkt imot. Yrkesfag elever på generell basis blir trykt ned hver eneste dag. Vi trenger mer yrkesfag og flere læreplasser. Kommende år vil Norge skrike etter yrkesfag. Yrkesfag må løftes og elever bør motiveres til yrkesfag. Dette er en sikker og god utdanning vi trenger på alle plan.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Vi ønsker at skolen skal tilpasses til hver elev, dersom en elev har behov for eget rom for å studere vil vi at dette skal kunne gjennomføres

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Skolen må hjelpe elevene med å få praksisplass for å sikre at alle elever har en. Her er det viktig med samarbeid mellom skolen og arbeidsliv

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Vi har forståelse for dette. men synes det blir feil at dette skal gå utover yrkesfag

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Dersom man med sikkerhet kan si at dette forslaget vil skape bedre læremiljø for eleven vil vi støtte dette

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Vi har forståelse for at noen skoler og linjer må slåes sammen, selv om vi ønsker å opprettholde og forbedre skoletilbudet slik det er. Men å si at man ønsker å kutte yrkesfag til fordel for studiespesialisering er vi sterkt imot. Yrkesfag elever på generell basis blir trykt ned hver eneste dag. Vi trenger mer yrkesfag og flere læreplasser. Kommende år vil Norge skrike etter yrkesfag. Yrkesfag må løftes og elever bør motiveres til yrkesfag. Dette er en sikker og god utdanning vi trenger på alle plan. Vi synes også det er dumt at påbygg klassen på strinda vgs fjernes, med dette vedtaket må ytterligere elever flytte eller reise lange avstander. Vi vil kritisere forslaget om digital fellesfag undervisning for yrkesfag, her ser vi igjen at yrkesfag blir trykt ned. Under corona-pandemien så vi tydelig resultatet av digital undervisning. Flere elever slet psykisk etter pandemien og vi tror ikke dette forslaget vil bidra til å hjelpe på dette. Elevenes stemme er viktig, så det er på tide at den blir hørt. Flere og flere unge sliter psykisk idag, og det er viktig at vi blir hørt og sett i undervisningen. Dette gjøres ikke med digital undervisning. Vi ser blant annet at de vil kutte over 23 millioner i fag- og yrkesopplæring. Yrkesfager noe vi bør satse på i årene som kommer, ikke kutte med million summer.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Flott, så lenge det er mulig for vanlig utdanningsmøt som lærling

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Vi ønsker også å skyte av fylkeskommunen for å bygge nye og pusse opp våre skoler. Flere skolebygg er ikke trygge i dag, og vi synes det er godt å se at dere tar dette på alvor.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Conrad Haugan

Utfyllers navn Conrad Haugan

Referansenummer 1101720

Innsendt dato 20.10.2023 16:21

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

For å si noe om sammenslåingen av skolene så må det være en sammenslåing som ligger fram, det er det ikke derfor kan jeg ikke kommentere det.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Jeg stiller meg ikke bak det. Det gjør at enkelte elever må si hade til venner fra nåværende videregående skoler å flyttes over til andre skoler. Jeg forstår grunnleggende kunnskap rundt hvorfor et bytte hadde vært bra for Fylkeskommunen, men for de sosiale omværene, som å blant annet ha venner fra andre linjer på din skole, så er det en idiotisk tanke, fordi det å møtes i friminuttene er faktisk ikke mulig hvis linjen din flyttes til en annen skole, og sjansene er store for at vennene dine ikke søker seg til hvor du ble flyttet bare fordi linjen din blir flyttet.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg stiller meg bak kuttet av spisset toppidrett, ja vi trenger toppidrett men vi trenger det ikke til lik oppfølgings grad som vi har den dag i dag. Forslaget på kutt om musikk linjen på Heimdal Videregående skole er helt urimelig, det er et helt nytt bygg som har den beste musikk linjen på hele fylkets basis. Ideen om å ombygge bygget til en studie-skole er uoppnåelig, fordi litt av ideen bak byggingen av Heimdal Videregående skole var at vi i Trøndelag Fylkeskommune som engasjerer oss for musikk skal ha en skole å gå til som ikke er langt ut i et annet fylke for å få en god skole med gode ordninger for musikk. Det er enklere å gjennomføre en tilstrekkelig musikk opplæring. Bygget har stått i knapt 5 år, det er dumt om det skal ombygges, og ikke minst at linjen skal kuttes. Det tror jeg alle i hele fylket utenom de som er lei av å gå på skole er enig i. Yrkesfag fortjener ikke reduksjon, vi må faktisk øke støtten yrkesfag har for å få folk til å ønske å gå yrkesfag. De har allerede ett stramt budsjett, og det gjør at linjene for yrkesfag allerede sliter med innkjøp av nye ting, da kan vi i alle fall ikke kutte, hvert fall ikke når vi vet hvor viktig det er for yrkesfaglige linjer i framtiden. Selv om bøker er dyrt, så trenger ikke studie like mye støtte som de har, det virker som om studie spesialisering har mye mer støtte en de trenger, og det er definitivt plass for kutt i budsjettet for å gi område til reduksjon.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Hvordan er reduksjonen om påbygg? Jeg trenger en ordentlig gjennomgang av grunnlaget bak linjene i Trondheim og hvem som ikke skal være med.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Emma Hellemsbakken

Utfyllers navn Emma Hellemsbakken

Referansenummer 1101471

Innsendt dato 19.10.2023 19:20

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes forslaget om nedlegging av musikklinjene i Trøndelag, og da spesielt min egen skole Heimdal vgs. musikklinje, er et ekstremt dårlig tiltak. Musikklinjene er de som utdanner framtidens dirigenter, sangere, musikalskuespillere, og veldig mange andre aktører i kulturlivet. Fjernes tilbudet for disse, får vi et mye gråere og kjedeligere kulturliv, som står i større fare for å dø ut. Dette gjelder ikke bare i Trondheim, men også hele Trøndelag. Jeg kommer fra Bjugn, der kultur er en veldig stor del av bygda. Det er ikke lenge siden dere faset ut musikklinja i Bjugn. For bare noen år tilbake hadde vi 7 musikklinjer i Trøndelag. To av disse er blitt nedlagt, går forslaget gjennom fjernes 3 til. Det virker for meg som om fylkeskommunen sender et signal om at musikken og livet som skapes på musikk kun er en unødvendig luksus og et overskuddsprosjekt, noe som fester seg veldig. Jeg tenker veldig mye på dette, jeg føler jeg blir sett på som verdiløs, noe man bare kan fjerne. Musikken er ikke et overskuddsprosjekt og et luksusgode. Denne saken er en sak som står meg veldig nær, og ryster meg veldig sterkt. Innenfor musikk har vi et samhold uten like, som varer livet ut. I korpset mitt sitter jeg med en 86 år gammel musiker. Om dette forslaget når gjennom, kommer det til å gå utover hele kultur-Norge, fordi musikken går på tvers av alt annet. Musikk går på tvers av alder, kjønn, legning, etnisitet og tro. Musikk er et universalt språk, som må fortsette å leve i mange generasjoner framover. Det er ingen sidebenk i musikk. Musikken er sentral i hvem vi er, og hvem vi blir til. Om fylkeskommunen velger å legge ned enda flere musikklinjer, vil enda flere elever bli dyttet utenfor kanten. Enda flere elever vil ikke kunne klare å gjennomføre skoleløpet sitt. Da jeg gikk på ungdomsskolen, dro jeg inn musikk i alle mine fag. Norskpresentasjonene mine bestod av analyser av musikk, slik at jeg fikk glede og motivasjon av skolearbeidet. Jeg gikk ut av ungdomsskolen med 5,23 i snitt. Musikk var en vesentlig faktor, som også gjorde at jeg kom meg inn på musikk, dans og drama, ved Heimdal vgs. Heimdal vgs. som stod klar i 2018 i splitter nytt skolebygg. Med et helt utrolig anlegg for musikk. Vi har lydtette øvingsrom, med dobbel dør og piano på hvert rom. Vi har ekstremt dyktige og dedikerte lærere, som virkelig brenner for det de holder på med. En god dansesal, blackbox, både kostyme- og rekvisittlager. På Heimdal har vi en nydelig storsal, Bifrost, med et flygel til store summer. Det å evt. ombygge Heimdal, for så å bygge opp nytt musikkareal et annet sted vil koste langt mer enn å drifte musikklinjene som allerede står ferdigstilt og er i bruk. For aller første gang i hele mitt liv, gledet jeg meg genuint til å starte opp skolen igjen etter sommerferien i år. Jeg har aldri følt på den følelsen før. En skikkelig god følelse av mestring. Ingen jeg har snakket med utenfor musikk har kjent seg igjen i samholdet, inkluderingen, utviklingen og gleden jeg får av å gå på musikklinja ved Heimdal vgs. Jeg ønsker også alle etter meg 3 gode år her på musikklinja. La musikklinja leve. #stoltmusikklinjeelev

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Gro Hellesnes

Utfyllers navn Gro Hellesnes

Referansenummer 1101163

Innsendt dato 18.10.2023 10:58

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Som tidligere musikklinje-elev ved Heimdal vgs, som mangeårig lærer i grunnskolen og nå som faglærer ved Institutt for Lærerutdanning ved NTNU mener jeg det er svært useriøst av Fylket å i det hele tatt vurdere å redusere tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett. Norsk skole, og det norske samfunnet som helhet, trenger _mer_ av det disse linjene tilbyr, ikke mindre. Mennesker som går på disse linjene vil oppnå en dannelse, en erfaring og kunnskap de tar med seg videre i alt de gjør videre i livet, og de vil være ressurser for omgivelsene sine, både i fritidsaktiviteter, frivillig arbeid og i yrkeslivet. Lærere som har estetisk og musikalsk kompetanse og trygghet er store ressurser både for elever og kolleger. Lærerstudenter som innehar kompetanse fra blant annet musikklinjer på vgs har ekstra mye å gi sine kommende elever. Dagens skole er preget av lange dager (dagens barn og unge går til sammen to år lenger på skolen, regnet i timer, enn oss som er eldre). Dessverre er de praktisk estetiske fagene redusert på bekostning av mer teoritunge fag. Vi har alt å vinne på å bidra til mindre kjedsomhet, skolevegring og skoletrøtthet. Ved å styrke de delene av samfunnet som kan bidra til en mer levende, estetisk og praktisk skolehverdag for eleven i skolen beveger vi oss i en god retning. Fylkets forslag om reduksjon i tilbudet innen musikk og yrkesfag går i motsatt retning. Det kan være fristende å si at Fylket her risikerer å "spare seg til fant".

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Pål Hellesnes

Utfyllers navn Pål Hellesnes

Referansenummer 1101699

Innsendt dato 20.10.2023 14:58

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Hva er en utdannelse verdt? Spørsmålet slo meg da jeg leste nyheten om at Trøndelag fylke nå vurderer å legge ned linja jeg gikk på, på videregående – Musikklinja ved Heimdal videregående skole. Bakgrunnen for at øksa henger over musikklinja er like forutsigbar som den er tidstypisk: Det koster for mye. Det er refrenget i samtidens sang, der alt kan måles i kroner og øre, og om det ikke kan det, så skal det det uansett. Jeg har sett at mange har reist seg i protest mot forslaget, og jeg får bare håpe at de ansvarlige politikerne lytter, men frykter at vekten av summeringsfunksjonen i Excel oppleves tyngre enn den av kulturinteressen. Jeg gikk på musikklinja i 1990-1993, altså før reform 94, så jeg vet ikke helt hvordan tilbudet er nå, men jeg tipper det er store likheter. Det var ikke lite jeg fikk, og billig var det sikkert ikke. Jeg fikk ukentlige timer i mitt hovedinstrument – trombone (jeg spilte jazz og hadde fantastiske Øyvind Brække som lærer). Jeg fikk opplæring i sang, og i piano. Jeg lærte meg å skrive klassisk korsats, jeg fikk opplæring i musikkhistorie, jeg lærte å synge i kor. Vi satte opp musikal og sang Mozarts requiem. Alt dette, i tillegg til at jeg fikk allmenn studiekompetanse. I tillegg til all den kunnskapen jeg fikk, var det kanskje like viktig for meg at det å gå på musikklinja lærte meg at de tingene jeg brenner for, faktisk kan bli anerkjent og bli sett på som både viktig og verdt å satse på. Det er en innsikt som har en verdi, og som ikke kan tas for gitt. Jeg kom fra en barne- og ungdomsskole der det å drive med musikk gjorde at du ble sett på som litt utafør og nerdete, med mindre du spilte i rockeband. Det å spille i korps, som jeg gjorde, var virkelig ikke noe som ga sosial kapital. Det ble snudd på hodet da jeg kom til Heimdal. Plutselig gikk jeg sammen med over tjue andre på samme alder der det å brenne for musikk var det som ga mest status av alt. Jeg gikk i en klasse full av flinke folk, der så vidt jeg husker cirka halvparten av alle gikk rett fra å være russ til å studere musikk på høyt nivå. Flere av dem har hatt karrierer som musikere, som mine tre klassevenninner i Alpaca Ensemble. Andre har blitt musikk lærere, og bærer fakkelen videre til senere generasjoner. De jeg gikk sammen med, og som gikk i trinnene før og etter oss, er over alt i musikklivet i Norge – som musikere, som lærere, som dirigenter, komponister, som lokale ildsjeler. Selvsagt kan det være at flere av dem ville gjort mye av dette også uten ballasten de fikk på Heimdal, men jeg våger å hevde at kulturlivet rett og slett ville vært fattigere, om de ikke fikk den muligheten vi fikk. Det er tredve år siden vi var russ – hvordan skal man regne ut i et skjema hva samfunnsnyttien har vært av den kulturen vi, og de før oss og etter oss har vært med å skape? Jeg aner ikke, og jeg mistenker at heller ikke de som lager budsjetter i fylket vet. Jeg ble ikke musiker, men det jeg fikk ut av musikklinja på Heimdal satte meg i stand til senere å være med på å sette opp amatørmusikal som turnerte landet rundt, jeg ble i stand til å bidra i studentmusikken, jeg kunne delta i koret da Trondheim Symfoniorkester oppførte Beethovens niende symfoni. Det gjorde at jeg kunne sørge for at arbeidsplassen min, avisa Klassekampen, kunne sette opp en egen musikal på en stor scene i hovedstaden, da vi feiret 50-årsjubileum. Mer enn det, jeg er ganske sikker på at jeg ikke hadde blitt den personen jeg er, eller kunne fått den jobben jeg har, uten det jeg fikk ut av å gå på musikklinja på Heimdal. Så hva er det verdt? Jeg vet hva det har vært verdt for meg. Og jeg vet jeg ikke er alene om å ha det slik. Jeg kan bare håpe at de som nå har makt til å bestemme om dagens ungdom skal ha den sjansen vi fikk, skjønner hva de kan ta fra dem, og dermed fra alle oss, som samfunn. Pål Hellesnes Elev ved musikklinja på Heimdal Videregående skole 1990-93

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsvaret, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Magne Østlie Hjelmervik

Utfyllers navn Magne Østlie Hjelmervik

Referansenummer 1101511

Innsendt dato 19.10.2023 23:18

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Positiv!

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Negativ!

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Innspillet gjelder forslaget om å legge ned MDD tilbudet på Heimdal videregående skole. Musikklinja ved Heimdal videregående skole er et av landets aller beste i sitt slag og Trøndelags største. Her er det blitt utdannet en mengde dyktige musikere og kulturpersoner gjennom 45 år. Linjen har de siste årene hatt en høy grad av oversøkning og har et meget høyt karaktersnitt for å komme inn. Hvis denne og de andre MDD linjene som er foreslått nedlagt, vil store deler av fylket stå uten MDD tilbud og de få plassene som blir igjen vil kun bli for de få som bor i nærheten av Trondheim og som har de aller beste karakterene. Musikklinja ved Heimdal vgs har dessuten en mye høyere gjennomføringsgrad enn de fleste linjer for studiespesialisering. Musikklinja på Heimdal vgs har dessuten et av de beste fasilitetene for utdanning i musikkfaget på nye Heimdal vgs. Den nye skolen ble spesialtilpasset behovet for musikk og har mange rom og mye utstyr som man ikke engang finner på landets utdanningsinstitusjoner for musikk. I forslaget til nedleggelse foreslåes det å flytte halve musikklinjen fra Heimdal vgs til Trondheim Katedralskole som pt. har 3 halve klasser med musikk. Dette er misvisende fordi det allerede er vedtatt å øke antall elevplasser på musikk ved Trondheim Katedralskole, slik at det i realiteten blir fjernet enda flere plasser enn det tilsynelatende ser ut som i forslaget. Ved å legge ned Heimdal vgs og de andre musikklinjene i Trøndelag, vil Trondheim og Trøndelag bli et mye fattigere og mindre attraktivt sted å bo/flytte til. Jeg ber om at man finner andre løsninger for de store sparetiltakene som må gjøres uten at det går utover ungdommer som ønsker å gå alternative veier for å fullføre sin videregående utdanning.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Trondheim katedralskole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Hilde Hov

Utfyllers navn Hilde Hov

Referansenummer 1101449

Innsendt dato 19.10.2023 16:43

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Bedriftsbasert opplæring: Det gjør at elevene kan velge fag som de kanskje ellers ikke kan velge, på en billigere måte. Nyttig at opplæringen kobles på relevante bedrifter, men det bør ikke være erstatning for undervisning som kan holdes lokalt. Det er viktig at dette ikke får for stort omfang, men inntil tre elever per fag virker rimelig. Dersom det får et større omfang kan det virke som en form for tjenesteutsetting til private bedrifter/eksterne aktører. Nettskolen og ulike nettilbud: Nettundervisning kan aldri erstatte undervisning i skole, da skole er mer enn selve faget. Nettundervisning kan ikke bidra til sosial læring, samarbeid og tilhørighet i et fellesskap, på samme måte som undervisning på skolen kan. Innspill knyttet til stadig større tilbud på nettskolen: Det bør lages retningslinjer for hvor mange elever fra én og samme skole som kan ta samme fag på nettskolen. Det bør lages retningslinjer for antall fag en elev kan ta på nettskolen. Nettskolen er et godt tilbud for motiverte og selvstendige elever, men det fungerer ikke like bra for alle elever. Kostnadene ved nettskolen må bør synliggjøres i RMVGS, og sammenhengen mellom budsjettet til nettskolen og andre skolebudsjett må komme frem. Det bør vurderes på nytt om elevene som tar språkfag ved nettskolen skal få gratis studietur for å praktisere sitt fremmedspråk.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Det kan være positivt for skoler som ligger tett geografisk. Flere fag der faggruppene kan fylles bedre med elever fra forskjellige skoler er positivt. Det kan øke fagtilbudet og bli mer effektivt. Hvis avstandene er for store kan dette skape problemer med reise både for elever og ansatte. Vi frykter at lange reiseavstander eller hybeltilværelse vil føre til økt frafall i vgs. Vi ser mulige fordeler, men også mange utfordringer med flere bygg og flere ansatte per leder. Katedralskolen og Thora Storm samarbeider allerede tett om å fylle opp undervisningsgruppene for å gi elevene et bredt fagtilbud og reelle valgmuligheter.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Vi mener fylkesdirektøren bør endre prioriteringene. En stor andel av det maksimale beløpet som kan spares på utdanningsprogrammet musikk er planlagt spart. For spisset toppidrett er det foreslått en vesentlig mindre andel av det maksimale beløpet til innsparing. Det kuttes for mye i tildelingen til MDD med fordypning i musikk. Tabellen i høringsdokumentet viser at det er mulig å kutte 20,5 millioner i budsjettet til MDD med fordypning i musikk. Det betyr at dette tilbudet ikke skal finnes i

Trøndelag, noe som er vanskelig å forstå og som bør begrunnes nærmere. Ved å bruke nettstedet Utdanning.no ser vi at MDD med fordypning i musikk finnes i alle fylker, på alt fra 3 til 11 skoler per fylke. Foreslått kutt er på 15,9 millioner for MDD med fordypning i musikk. Det skal opprettholdes 90 plasser på Katedralskolen, som planlagt, og tilbudet på Inderøy skal være som i dag, 90 plasser. Når tilbudet kun finnes på to skoler i fylket vil det bety lang reisevei, eventuelt hybeltilværelse, for mange av elevene som ønsker å fordype seg i musikk. Med musikk på kun to skoler og totalt sett svært få plasser i fylket vil dette få store negativt ringvirkninger i samfunnet. I et så stort fylke er det for lite med bare 60 plasser per trinn på musikk. Vår visjon er Vi skaper historie og mye av Trøndelags historie er musikk. Penger som brukes på kulturskoleopplæring må videreføres som opplæring i vgs. Fylkeskommunen har også valgt å gjengi Hanne Vilja Sagmos uttalelse: God kultur = god folkehelse, sier hun og viser til forskning som indikerer at personer som deltar i tre til fem kulturaktiviteter i uken, har bedre fysisk og psykisk helse enn gjennomsnittet. på sine egne nettsider i disse dager. For spisset toppidrett er det ifølge høringsdokumentet mulig å kutte 18,6 millioner, uten nærmere forklaring, men her velger man å kutte en relativt sett mye mindre andel. Idrettsfag som studieretning skal fortsatt finnes på 13 skoler i Trøndelag. Spisset toppidrett er, slik vi har forstått det, varianter innenfor studieretningen idrettsfag, og er tilpasset et fåtall elever. Det har dermed mindre samfunnsmessig betydning om man reduserer dette tilbudet. Det er ifølge tabellen mulig å spare 46,8 millioner på reduksjon innenfor yrkesfag, uten nærmere forklaring, og halvparten av beløpet er foreslått spart. Det er mulig å spare på YF ved at fagtilbud samles på færre skoler, noe som gjør det mulig å fylle opp klassene. Reduksjon av antall plasser på YF må selvfølgelig ses i sammenheng med tilgjengelige læreplasser. Det er mange elever som velger å ta Påbygg til studiekompetanse etter fullført fagbrev. Det brukes ressurser på disse elevene i fire år innenfor YF, og deretter ett år på påbygg. I en situasjon der vi skal spare på utdanningsbudsjettet må det vurderes nøye om dette er en bærekraftig ordning som bør videreføres. I høringsbrevet står det at tilbudsplanleggingen skal være i tråd med politisk vedtak om ulike satsinger og retningen for utviklingen av Trøndelag. Vi kan ikke se at de foreslåtte nedskjæringene er i tråd med innholdet i dokumentene det vises til.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Det må defineres hva som menes med studiesenterfunksjon. Når det gjelder rom for å delta på nettoverføring, grupperom for samarbeid osv., så kan de fleste skoler tilby slike fasiliteter per i dag. Dersom elevtallet går ned, vil dette være tilfellet i enda større grad. Vi må unngå at dette føre til nye byggeprosjekter.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store og godt geografisk fordelt i bydeler at vi ikke finner det som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg. Vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/ programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft. For utdanningsprogrammet MDD ble det vedtatt flytting knyttet til nybygg på Katedralskolen og Cissi Klein vgs. i september 2020 (arkivsak-dok. 201908699-48). Da ble det vedtatt å flytte fordypning i drama fra Charlottenlund vgs. til Cissi Klein vgs, og fordypning i dans fra Katedralskolen til Cissi Kleing vgs. Samtidig ble det vedtatt å øke antall plasser med fordypning i musikk fra 15 til 30 per trinn på Katedralskolen.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Reduksjon på musikk Reduksjonen på musikk er uforholdsmessig stor i Trondheimsregionen. Det er stor oversøkning til MDD med fordypning i musikk i Trondheim, slik tilbudet er per i dag. Med kun 30 plasser i sørdelen av fylket, slik forslaget legger opp til, vil det bli en oversøkning på ca. 150 % til disse plassene. I høringskrivet er MDD-tilbudet med fordypning i musikk opprettholdt ved Katedralskolen, i tråd med vedtaket i 2020 (arkivsak-dok. 201908699-48). Vi er helt enige i begrunnelsen for å opprettholde tilbudet ved Katedralskolen: Trondheim Katedralskole er under ombygging for å ha plass til flere elever på musikk. Det er en sterk historisk kobling mellom Katedralen og Katedralskolen og musikk. Samarbeidet med musikerne i Nidarosdomen fungerer svært godt. Elevene deltar på prøver og profesjonelle produksjoner som gjør undervisningen relevant for dem. Vi får bruke kirkerommet til undervisning i middelaldermusikk og til opplæring på orgel, for elever som har valgt dette instrumentet. For elevene er det viktig med et musikktilbud i Midtbyen. Vi har per i dag elever fra seks kommuner utenom Trondheim (Indre Fosen, Midtre Gauldal, Malvik, Ørland, Rennebu og Skaun). Det er spesielt viktig for disse elevene at det er enklest mulig å komme seg til skolen med kollektivtransport. Størsteparten av elevene kommer fra Trondheim kommune, også for disse elevene er det viktig å ha et musikktilbud som ligger i sentrum med tanke på skolevei og kollektivtransport. Både for musikkelevne og faglærerne på musikk, er det viktig å ha korte avstander til Kulturskolen, Musikkonservatoriet, TSO og Luftforsvarets musikkorps, da mange lærere jobber ved flere av disse institusjonene for å få fulle stillinger. Samarbeidet med de nevnte institusjonene er viktig for utvikling av fagmiljøet innenfor musikk, det samme gjelder mer sporadisk bruk av, og samarbeid med Rockheim, Kulturskolen (Lørdagsskolen), Kultursenteret Isak, Olavsfest og Kammermusikkfestivalen. Det er med andre ord viktig for kulturlivet i Midtbyen at det finnes en musikklinje her. Katedralskolen har lite variasjon i studietilbudet sammenlignet med andre skoler i fylket. Å ta bort musikktilbudet vil gjøre skolen enda mer ensartet og føre til mer homogent elevmiljø. **Reduksjon yrkesfag** Yrkesfaglig tilbud bør ikke reduseres i Trondheimsregionen. Dette må ses i sammenheng med følgende (fra høringsbrevet): Det vil bli forsøkt å vri behovet for flere plasser grunnet vekst i antall 16-18-åringene i Trondheim over til studiespesialisering. I Trondheim velger en høyere andel av ungdommene studiespesialisering enn i resten av fylket. Dette bidrar til reduserte kostnader for å gjennomføre opplæringen.

Trondheimsungdommen går allerede i stor grad i studieforbereidende løp, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen. Når det gjelder en eventuell reduksjon innenfor yrkesfag, stiller vi spørsmål ved de langsiktige konsekvensene av å vri tilbudet fra yrkesfag over til studiespesialisering. Vi anerkjenner at en slik vridning vil redusere kostnadene på kort sikt, men mener det er grunn til å tro at denne endringen vil lede elever som primært ønsker seg inn i yrkesfagene, over i et studieforbereidende løp. Det er også grunn til å tro at dette i praksis vil være elever med lavt snitt fra ungdomsskolen og som dermed har færre forutsetninger for å oppleve mestring og tilhørende gjennomføring i et studieforbereidende løp. I Trondheim, i likhet med resten av fylket, er det mange elever som velger å ta Påbygg til studiekompetanse etter fullført fagbrev. Det brukes ressurser på disse elevene i fire år innenfor YF, og deretter ett år på påbygg. I en situasjon der vi skal spare på utdanningsbudsjettet må det vurderes nøye om dette er en bærekraftig ordning som bør videreføres. Reduksjon på spisset toppidrett Reduksjonen på spisset toppidrett er liten i forhold til den maksimale innsparingen tabellen viser til. Noen av U-idrettene skal fases ut, men ikke alle. Elever som ikke får tilbud om spisset toppidrett, kan fortsatt gå på utdanningsprogrammet idrettsfag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringen foreslår kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter, mens på lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som vil utfordre økonomi og tilbudsstruktur. Trondheimsskolene har som vi har skrevet i punkt b allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for å drive mere økonomisk effektivt. Vi har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep, og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter ostehøvelprinsippet vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim. I arbeidet med høringen savner vi en diskusjon rundt likeverdige tilbud for elevene i Trøndelag. Med likeverdig tilbud tenker vi lærertetthet. Vi har gått over smerteterskelen for gruppestørrelse noe som går på bekostning av oppfølging av elevene. Dette rammer særlig de elevene som har dårligst forutsetning for å fullføre videregående opplæring. Reduksjon i ekstra tildeling: Ressurstildelingsmodellen må justeres etter prinsipp om likeverdig kvalitet i opplæring på de største byskolene i Trøndelag. I Trondheim er det så å si fulle klasser på godt over tretti (SF) og femten (YF) elever i hver klasse. Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle være i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er omtrent like store. Ungdomsmiljøet i storby: Skolene i Trondheim har den laveste tildelingen per elev, og dermed den laveste lærertettheten. Store skoler med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler gjør det vanskelig å holde oversikten over ulike problematikker som grupperinger innad i skolen/mellom skoler, mangfold, elever fra barnevernsinstitusjoner, kriminalitet og §9a saker.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Nidaros Jr. Elite U16

Kontaktperson Camilla Normann Justnes

Utfyllers navn Camilla Normann Justnes

Referansenummer 1101470

Innsendt dato 19.10.2023 22:00

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Nei, vi (35 spillere på Nidaros Jr. Elite U16) støtter ikke det foreslåtte forslaget til innsparing som innebærer å fjerne tilbudet om spisset toppidrett - ishockey. Se begrunnelse i 2c.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Høringsinnspill til forslag om innsparing i videregående skole i Trøndelag Fra spillere på Nidaros Jr. Elite U16 (f. 2008)– som snart skal søke plass på vgs. Vi vil gjerne gi et råd til politikerne i Trøndelag om å stemme nei til nedlegging av ishockeytilbudet på Strinda i Trondheim. Dette er et forslag som ødelegger for oss ungdommer som skal begynne på vgs til høsten, men også for de som kommer etter oss. Junior-hockeyen bør være viktig for regionen! Alle byer med et hockeymiljø bør ha en hockeylinje det satses på. Tilbudet på Strinda er det eneste vi har i Trondheim og i fylket. At Strinda har et tilbud om hockey, gir ungdommer i Trondheim muligheter for en bedre skolehverdag. Flere av oss har gledet oss til dette i mange år allerede. Vi regner med at fylket ikke ønsker et økt frafall i videregående. Dette forebygges vel med at ungdommene har lyst til å dra på skolen. Hvis de får drive med det de ønsker så drar de på skolen. Ved å gå på Strinda, får vi ett ekstra år på å spekulere på hvilken utdanning vi skal ta. Det burde heller være slik at flere får tilbudet, også i yrkesfag og jentene. Kanskje det heller kunne bli slik at flere ville glede seg til å begynne på vgs og velge Strinda? Unødvendig å flytte trønderske hockeyspillere ut av Trøndelag Trondheim er den 3. største byen i Norge og det burde være unødvendig å flytte til et annet fylke for å gå på en skole som har det tilbudet en ungdom ønsker seg. Norges landslag i hockey gjør det bedre med tanke på ranking enn Norges landslag i fotball. Og fotball satses det hardt på. Vi trenger at det satses like mye på oss og på hockey. At det ikke satses på hockey i Trøndelag er det samme som at hockeyen blir død i Trondheim. Dersom alle talentene drar ut av byen og fylket og begynner andre steder, risikerer vi at det blir dårligere satsing på dem som blir igjen. I tillegg ødelegger det for seniornivået fordi det kan bli vanskeligere å hente tilbake talenter til Trondheim. Betydning for venner og familie Å legge ned tilbudet på Strinda setter ungdommer i et stort dilemma. Hver uke trener hver av oss 10 timer eller mer etter skoletid. Det betyr at vi bruker mye fritid i ishallen og med lagkameratene våre. Så mye tid sammen gjør oss sammensveiset og lagkameratene er vennene våre. Da blir det vanskelig når en både vil være med venner og samtidig satse på hockey. Dere må også huske på at flytting til et annet fylke kan være negativt for ungdom. Ungdom som fortsatt vil satse på idretten sin, må ta et hardt valg som innebærer å flytte bort fra venner, familie og laget sitt. Noen har bare vennene sine på hockeylaget og ikke andre steder, så det kan også bli vanskelig for dem som ikke flytter dersom mange drar. Det koster også mye å bo et annet sted og derfor er det ikke sikkert at alle familier har råd til dette. Trondheim og Trøndelag risikerer ikke bare å miste hockeytalenter til andre byer, men også at de som blir igjen blir for få. Trøndelag kan miste kjekke hockeygutter med sunne interesser som kan mye om samhold, å være et lag og stille opp for hverandre. Stem nei til å legge ned hockeytilbudet på Strinda! Hilsen 35 gutter på Nidaros Jr. Elite U16

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn TRONDHEIM KOMMUNE

Gruppenavn

Kontaktperson Lasse Aleksander Karlsen

Utfyllers navn Lasse Aleksander Karlsen

Referansenummer 1101783

Innsendt dato 20.10.2023 21:15

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Tilpassede opplæringsløp for enkeltpersoner vil være et godt tiltak for noen få, og Trondheim kommune som lærebedrift er positive til å bidra til dette. Omfanget av kommunens tilbud på individnivå, vil til enhver tid være avhengig av kommunens opplæringskapasitet og økonomiske tilskudd fra fylkeskommunen til å finansiere tilbudet.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Trondheim kommunes forpliktelser til opplæring av lærlinger, lærekandidater og FPJ-kandidater må prioriteres og tilpasses lærebedriftenes/enhetenes opplæringskapasitet. Muligheten til å skaffe praksisplasser innenfor MFY må derfor sees i sammenheng med opplæringsressurser og opplæringskapasitet i Trondheim kommune. Dersom MFY organiseres som allerede etablerte veier til fagbrev, som lærlinge-/ lærekandidatordningen og Fagbrev på jobbordningen, vil det styrke muligheten da det finnes gode, etablerte systemer. Dersom MFY organiseres som praksis uten tydelige rammer vil denne praksisen konkurrere med andre typer praksis som elevpraksis i yrkesfaglig fordypning for de yrkesfaglige utdanningsprogrammene(YFF), språkpraksis, arbeidspraksis, arbeidsutprøving mm. Opplæringskontoret i Trondheim kommune har god kunnskap om og oversikt over opplæringskapasiteten i kommunen og vil være en naturlig koordinerende instans, samt en kvalitetssikring for fagopplæring i bedrift. Praksisplasser til MFY må

koordineres av opplæringskontoret for å ivareta støtte til enhetene og opplæringskapasiteten. der Heimdal VGS er en viktig kulturarena. Det vil være svært synd for hele området om denne arenaen skulle forsvinne. Kultur og idrett er viktige satsningsområder i bydelen og musikklinja er en viktig del av det totale tilbudet lokalt. Det er også et tett samarbeid mellom grunnskolene i området og Heimdal VGS hvor kommunen har bidratt med lokalisering av kulturskolesenter på Huseby for å på den måten legge til rette for utveksling av kompetanse, lokaler mm. Dette gir det samlede fagmiljøet i området en unik tyngde. Trondheim kommune mener derfor at musikklinja på Heimdal VGS bør opprettholdes. Dersom fylkeskommunen må foreta kutt i musikklinjene i Trondheim, eller samle tilbudet, mener Trondheim kommune at musikklinja ved Heimdal VGS bør opprettholdes.

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ingen skoler i Trondheim som er foreslått sammenslått. Trondheim kommune vil likevel gi innspill om at administrativ sammenslåing av skoler må vurderes nøye ut ifra den aktuelle situasjonen, og vil ha negative konsekvenser selv om det kan være økonomisk nødvendig. For å opprettholde levende lokalsamfunn i hele Trøndelag er det viktig å opprettholde en desentralisert skolestruktur. Skoletilbudet må også ha en god kvalitet, og en forutsetning for dette er at organiseringen er økonomisk bærekraftig over tid. Det er også utfordrende å administrere en skole med lokasjoner som ligger langt fra hverandre.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

I Trondheim er det foreslått å flytte 15 plasser på musikk fra Heimdal VGS til Trondheim Katedralskole. Trondheim kommune vil påpeke at Trøndelag fylkeskommune allerede har vedtatt å øke antall plasser på musikklinjen på Katedralskolen med 15 plasser, og at dette forslaget i realiteten kun innebærer å legge ned musikklinjen på Heimdal VGS. At det er ulike linjer på de videregående skolene i Trondheim har positive effekter for lokalmiljøene, og Trondheim kommune ønsker derfor at det ivaretas et variert utdanningstilbud i hele byen. Dette må selvfølgelig sees opp imot behovet for store og brede fagmiljø for å opprettholde en god kvalitet på tilbudet, men skolestørrelsene i Trondheim skal kunne ivareta dette. Nedleggelsen av musikklinja på Heimdal VGS vil ha negative konsekvenser for lokalmiljøet på Heimdal. Kommunen har jobbet med et områdeløft på Saupstad-Kolstad der Heimdal VGS er en viktig kulturarena. Det vil være svært synd for hele området om denne arenaen skulle forsvinne. Kultur og idrett er viktige satsningsområder i bydelen og musikklinja er en viktig del av det totale tilbudet lokalt. Det er også et tett samarbeid mellom grunnskolene i området og Heimdal VGS hvor kommunen har bidratt med lokalisering av kulturskolesenter på Huseby for å på den måten legge til rette for utveksling av kompetanse, lokaler mm. Dette gir det samlede fagmiljøet i området en unik tyngde. Trondheim kommune mener derfor at musikklinja på Heimdal VGS bør opprettholdes. Dersom fylkeskommunen må foreta kutt i musikklinjene i Trondheim, eller samle tilbudet, mener Trondheim kommune at musikklinja ved Heimdal VGS bør opprettholdes.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Generell vurdering Trondheim kommune er svært bekymret for de foreslåtte kuttene innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett. Dette vil ha konsekvenser for inkludering av barn og unge i skole og arbeidsliv, tilgang på tilstrekkelig og riktig kompetanse i samfunnet og for kulturlivet og idretten. Det er en stor utfordring knyttet til ungt utenforskap i samfunnet, og de foreslåtte kuttene vil bidra til å forsterke denne utfordringen. Det er flere ulike årsaker til at unge står utenfor skole eller arbeidsliv. Et redusert tilbud i videregående skole, og økt konkurranse om plassene, vil sannsynligvis føre til at det blir flere som ikke gjennomfører videregående opplæring. Dette er svært bekymringsfullt. En økning i disse utfordringene vil også føre til et økt behov for kommunens tjenester, som vil innebære økte kostnader for kommunene. Fylkeskommunen skal se hen til behovet for arbeidskraft og kompetanse i samfunnet ved innretning av skoletilbudet. Trondheim kommune mangler allerede i dag mange fagarbeidere i ulike yrkesfag og behovet, særlig innenfor helse og byggfag, er stort i årene framover. Trondheim kommune mener at Trøndelag fylkeskommune må sikre at vurderingene knyttet til arbeidskraft og kompetanse i Trondheim og Trøndelag er gode nok. Det framgår av høringsdokumentene at fylkeskommunen ønsker å vri behovet for flere plasser grunnet vekst i antall 16-18 åringer i Trondheim over til studiespesialisering. Trondheim kommune mener at Trøndelag fylkeskommune må sikre at justeringer i tilbudet ivaretar opplæringslovens krav om å prioritere arbeidslivets behov ved planlegging av opplæringstilbudet for ungdom og voksne. Det er vanskelig å se hvordan dette kan ivaretas når fylkeskommunen innretter tilbudet kun etter økonomiske vurderinger. Musikk, dans og drama Trondheim kommune mener at det foreslåtte kuttet i tilbudet innenfor musikk, dans og drama med fordypning musikk (MDD) vil få negative konsekvenser for Trondheim og Trøndelag. En slik reduksjon av MDD-tilbudet vil ha uheldig påvirkning på utviklingen av kulturlivet i regionen. Gjennom systematisk satsing på kunst- og kulturutdanninger er det bygd opp et solid økosystem for kunst og kultur i Trondheim. Heimdal VGS sitt tilbud innen musikk, dans og drama med fordypning musikk er en del av dette systemet, og et viktig bindeledd mellom kulturskolen, fritidskulturlivet og høyere utdanning i estetiske fag. Svært mange utøvere i Trondheims kulturliv har gått på en MDD-linje. Deres valg av spesialisering på videregående har hatt betydning for videre yrkesvalg og bidratt til å gi regionen verdifull kompetanse. Å svekke tilgang til kulturfaglig kompetanse i utdanningsløpet vil på sikt ha negative konsekvenser for rekruttering til kulturfagene og tilgang til fagkompetanse i kulturskolen, fritidskulturlivet og høyere utdanning. Mange utøvende kunstnere og artister kombinerer utøvende praksis med undervisning, og er avhengige av deltidsstillinger ved MDD, kulturskolen eller i fritidskulturlivet (f.eks. dirigenter for korps, orkester og kor) for å ha en inntekt det er mulig å leve av. En nedbygging av kulturfagene i den videregående skolen fører til at antall arbeidsplasser for regionens kunstutøvere minker. Kulturlivet utfordres av at kulturaktivitet ofte må utøves i rom som ikke er tilrettelagt for kulturfagene. Da Heimdal VGS sitt nye bygg ble åpnet i 2018, ble regionen tilført en etterlenget infrastruktur for kultur. Rommene i Heimdal VGS er spesialtilpasset de faglige behovene innen musikk, dans og drama. De holder høy kvalitet, og er verdifulle i regionens opplæringstilbud innen kreative fag. Kunst og kultur blir pekt på som viktige virkemidler i samfunnsutviklingen, spesielt i arbeidet med bærekraftig omstilling. Helseundersøkelsen i Trøndelag (HUNT) viser at deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter kan bidra til økt livskvalitet og levealder, bidra til å redusere stress og angst, og forbedre mental helse og velvære. Undersøkelsen dokumenterer en positiv sammenheng mellom unges deltagelse i fritids- og kulturaktiviteter og god selvpålevd helse, tilfredshet, selvfølelse og mindre angst og depresjonssymptomer. Å bygge ned MDD-linjene kan føre til at vi får færre verktøy i arbeidet for inkludering og mangfold. Ikke alle som gjennomfører sin videregående utdanning ved en MDD-linje går videre til det profesjonelle kulturlivet, men anvender sin kulturfaglige kompetanse på andre måter, for eksempel i barnehager, skoler, eldreomsorg og terapeutisk virksomhet. De

bruker sin kompetanse til å gjøre menneskers hverdag bedre gjennom hele livsløpet. En reduksjon av tilbudet vil føre til at færre får denne muligheten. Studiespesialisering passer ikke for alle, og ved å redusere mangfoldet i VGS-tilbudet risikerer man også at det blir flere elever som ikke fullfører videregående skole. Alt i alt er MDD-linjene en uvurderlig del av regionens kulturelle økosystem og på lengre sikt risikerer vi å mangle tilgang på essensiell kompetanse i regionen. Det vil gå utover samfunnet som helhet. Yrkesfag Satsing på yrkesfag er en felles nasjonal og regional målsetting som Trondheim kommune ønsker at fylkeskommunen skal fortsette å videreutvikle. Yrkesfagene er en viktig grunnpilar i arbeidslivet, og er en effektiv måte å få unge tidlig ut i arbeidslivet. Mer praktisk opplæring er også viktig for å forhindre frafall fra videregående opplæring. I tillegg er det viktig for å imøtekomme det økende behovet for faglært arbeidskraft, særlig i enkelte sektorer. Trondheim kommune ser et behov for videre satsing på yrkesfagene da reduksjon i tilbudet innen yrkesfag vil påvirke tilgangen på nødvendig arbeidskraft og kompetanse. Stadig flere søkere får læreplass, men det er fortsatt for mange som ikke får læreplass. Mangel på læreplasser er en av de største utfordringene for å sikre at flere kan fullføre sin videregående opplæring. I høringsnotatet fra fylkeskommunen kommer det ikke så godt fram hvordan fylkeskommunen ser studietilbudene i sammenheng med samarbeid med partene i arbeidslivet, yrkesopplæringsnemnda, offentlig sektor og næringslivet for å styrke lærlingeordningen. Trondheim kommune er opptatt av å bidra til å øke lærlingeplasser i kommunen gjennom sin rolle som arbeidsgiver, men også påvirke næringslivet i kommunen. Kommunen ser fram til videre samarbeid med fylkeskommunen om dette. Spisset toppidrett Reduksjonen i tilbudet innen spisset toppidrett vil være et stort tap for de idrettene det gjelder, og for idretten som helhet. Forslagene vil kunne ramme idrettslagene og særforbundene i Trondheim og regionene som har slike idrettsgrener, både med tanke på tilgang på og utvikling av trenerkompetanse, talentutvikling og videre rekruttering. Om videregående skoler i Trondheim reduserer i sitt tilbud, vil det for enkelte være private skoler som er alternativet. En konsekvens kan være at ungdommer flytter langt allerede som 15-16-åringer. Det vil også være et økonomisk spørsmål for elever og foresatte om de kan benytte et privat tilbud.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Trondheim kommune merker seg endringen i rettigheter for voksne, og mener at dette er et godt tiltak for å sikre gjennomføring av videregående opplæring, inkludering, sysselsetting og kompetanse i samfunnet.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

På bakgrunn av de uklare rammene rundt MFY mener Trondheim kommune det er prematurt å innføre modulisert fag- og yrkesopplæring som eneste tilbud i helsearbeiderfaget. Den ordinære og godt etablerte 2+2 modellen bør være modell også i kommende periode, sammen med andre tilpassede opplæringsløp som Helsearbeiderfagutdanning for innvandrere, Menn i helse og Fagbrev på jobb. For å både sikre kvaliteten i opplæringen og avlaste enhetene i det økte opplæringsansvaret skal opplæringskontoret i Trondheim kommune være en aktiv bidragsyter og part i oppbygging og etablering av MFY i helsearbeiderfaget når rammene er klarlagt.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Fagskolesektoren har vært gjennom en positiv utvikling de senere årene. Dette inkluderer også Trøndelag høyere yrkesfagskole (THYF). Tiden framover vil utfordre Trøndelag på knapphet, både på arbeidskraft og andre ressurser. Dette vil innebære at samfunnet må rigge seg for å omstille seg. Det

er behov for å jobbe med dette i et bredt perspektiv med fokus på utdanningstilbud og tiltak for å bidra til et mer inkluderende arbeidsliv slik at flere har arbeid og deltar i fellesskapet. THYF er helt sentral for å tilby og utvikle utdanningstilbud som svarer på de utfordringene Trøndelag og Trondheim står overfor. For å møte framtidens utfordringer med knapphet på helsepersonell blir høyere yrkesfaglig utdanning for helsefagarbeidere viktig for kommunen både som tilbud om kompetanseutvikling og som et virkemiddel for å oppnå god kvalitet på tjenestene. Det er behov for kompetanseheving og omfordeling av oppgaver mellom ulike yrkesgrupper i helsesektoren. Utdanningstilbud innen helse er derfor en del av fagtilbudene som Trondheim kommune ser bør prioriteres framover i fagskolene framover. Det er behov for kompetansepåfyll til helsefagarbeidere for å styrke blant annet primærkontaktrollen, overta mer ansvar, fordypning i fagområder, faglig ledelse og organisering av arbeidet. Framskrivninger fra SSB viser også at det vil mangle et stort antall fagarbeidere innen bygg- og anlegg om få år. Dette bør prioriteres av fylkeskommunen. Den grønne omstillingen vil kreve mer kunnskap og kompetanse om bærekraft i nær sagt alle yrkesgrupper, både på kort og på lengre sikt. Fylkeskommunen og THYF bør vurdere å legge til rette for at arbeidslivet får tilbud om videreutdanninger der det er nødvendig. Kompetansebehovsutvalget legger vekt på at dette gjelder særlig de med kort utdanning. I tillegg vil geopolitisk uro og digital utvikling øke kompetanse- og arbeidskraftsbehovene innen IKT og fagarbeiderbasert virksomhet. Dette vil forsterke etterspørsel etter fagarbeidere innen teknologi- og yrkesfag ytterligere. Det er nødvendig at fylkeskommunen tar dette med seg i sine vurderinger av tilbud videre og i samarbeid med andre aktører, som UH-sektor eller næringslivet.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Amalie Aune Klette

Utfyllers navn Amalie Aune Klette

Referansenummer 1101728

Innsendt dato 20.10.2023 16:43

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Å legge ned musikklinja på Heimdal videregående skole, er et dårlig forslag. Med de fantastiske fasilitetene som er på Heimdal VGS, de som er spesialbygd for ei musikklinje, vil det koste ufattelig mye å bygge dette om til noe annet. Med disse fasilitetene har vi som elever på musikklinja muligheten til å få tre verdifulle år med utrolig bra pedagogisk undervisning. Vi har 18 øvingsrom, bygd spesifikt for å få den beste øvingsopplevelsen akustikk-messig, og alle rommene er koblet sammen slik at man kan spille inn musikk i hvert rom og ha oversikt over det hele i studioet vi har. Miljøet på musikklinja er også noe man ikke finner en annen plass. Vi har et samhold jeg ikke har sett noen gang før jeg begynte der selv. Det har hjulpet mange å finne seg selv, siden man blir tvunget til å utfordre seg selv og gå ut av sin egen komfortsone, og man er i et miljø hvor dette er 100% trygt og ingen gjør narr eller dømmer hverandre for dette. I tillegg er musikklinja et utrolig bra tilbud til de som ønsker studiekompetanse, men er lei av skole etter ungdomsskolen. Mange har drømmer eller planer om studier etter VGS, men mangler kanskje motivasjon til ensformige skoledager uke etter uke. På musikklinja får vi fortsatt samme studiekompetanse, men vi får pusterom fra den vanlige undervisningen til å holde på med noe alle som går der trives med, nemlig musikk. Ved å legge ned musikklinja på Heimdal VGS, vil mange millioner kroner som har blitt brukt til å bygge en helt fantastisk bra pedagogisk undervisningsavdeling, bli bortkasta, og det å bygge om dette til noe nytt vil koste enda mer. Ikke legg ned musikklinja på Heimdal VGS.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Tiller videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Jon Anders Kleven

Utfyllers navn Jon Anders Kleven

Referansenummer 1101644

Innsendt dato 20.10.2023 13:32

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store og godt geografisk fordelt i bydeler at vi ikke finner det som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg. Vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/ programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Reduksjon yrkesfag Yrkesfaglig tilbud bør ikke reduseres i Trondheims regionen. Dette må ses i sammenheng med følgende (fra høringsbrevet): Det vil bli forsøkt å vri behovet for flere plasser grunnet vekst i antall 16-18-åringere i Trondheim over til studiespesialisering. I Trondheim velger en høyere andel av ungdommene studiespesialisering enn i resten av fylket. Dette bidrar til reduserte kostnader for å gjennomføre opplæringen. Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering (SF) vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og omvalg. Dette tiltaket vil sannsynligvis heller ikke gagne elever som ønsker å gå på SF på grunn av at det vil bli et større spenn i faglig nivå i klassen. Vi stiller oss uforstående til retorikken om at det å tvinge flere inn på studieforbereende vil øke tilstrømmingen av leger, lærere og sykepleiere til distriktene. Så langt vi kan forstå vil dette heller medføre en større andel elever som ikke greier å bestå videregående opplæring, og disse elevene vil med ny opplæringslov kunne bli hengende igjen i videregående skole i lang tid. I en tid hvor flere og flere kjeder seg i skolen, har vi vansker med å forstå hvordan det kan være et sparetiltak å ta vekk motivasjonen for en gruppe elever som kanskje nettopp greier å bestå videregående opplæring fordi de får jobbe med praktiske fag. Reduksjon på musikk. Reduksjonen på musikk er uforholdsmessig stor. Trondheim bør ha et godt musikktilbud der det er fasiliteter for det. Reduksjon på spisset toppidrett Reduksjonen på spisset toppidrett er liten i forhold til den maksimale innsparingen tabellen viser til. Noen av U-idrettene skal fases ut, men ikke alle. Elever som ikke får tilbud om spisset toppidrett kan fortsatt gå på idrettsfag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Dersom det blir tilbud om MFY i salgsfaget, så ønsker Tiller vgs å gå i dialog om å tilby dette, da vi allerede har et stort fagmiljø innen dette området.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringen foreslår kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter, mens på lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som vil utfordre økonomi og tilbudsstruktur. Trondheimsskolene har som vi har skrevet i punkt b allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for å drive mere økonomisk

effektivt. Vi har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Denne tilpasningen har vi arbeidet hardt med de siste 3-4 årene slik at vi nå har tilpasset oss fylkets økonomi. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep, og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter osthøvelprinsippet vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim. I arbeidet med høringen savner vi en diskusjon rundt likeverdige tilbud for elevene i Trøndelag. Med likeverdig tilbud tenker vi lærertetthet. Vi har gått over smerteterskelen for gruppestørrelse noe som går på bekostning av oppfølging av elevene. Dette rammer særlig de eleven som har dårligst forutsetning for å fullføre videregående opplæring. Reduksjon ekstra tildeling: Ressurstilodelingsmodellen må justeres etter prinsipp om likeverdig kvalitet i opplæring i fylkeskommunen. I Trondheim er det så å si fulle klasser på godt over trevde (SF) og femten (YF) elever i hver klasse. Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle vare i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er kombinerte skoler og omtrent like store. Spesialundervisning Reduksjon i tilbudet vi kan gi til elever med behov for tilrettelagt opplæring og særskilt tilrettelagt opplæring/spesialundervisning: Innenfor denne gruppa finnes det elever som har rett på særskilt tilrettelagt opplæring etter sakkyndige vurderinger. Dette er en lovpålagt rettighet. Vi vil i størst mulig grad søke å skjerme de svakeste elevene, men disse innstramningene vil ramme alle, og diskusjonen om hva som vil være godt nok vil få helt andre premisser. Det er grunn til å tro at graden av gjennomføring for denne elevgruppa vil reduseres i takt med nedskjæringer i tilbudet. Ungdomsmiljøet i storby: Store skoler med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler gjør det vanskelig å holde oversikten over ulike problematikk som grupperinger innad i skolen/mellom skoler, mangfold, elever fra barnevernsinstitusjoner, kriminalitet og §9a saker. Kutt i lederressurser og rådgiverressurs/elevtjeneste: I en pressa administrativ situasjon vil denne reduksjonen mest sannsynlig skje innenfor feltet helhetlig skolemiljø og elevdemokrati. For store byskoler med fulle grupper er disse ressursene svært viktige. Vi jobber med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler, noe som gjør det vanskelig å holde oversikt over kompleks problematikk innenfor ulike grupperinger. Vi ser en økende grad av mangfold i elevgruppene våre, og mange av disse gruppene trenger tett oppfølging. Vi har mange minoritetsspråklige elever, vi har elever fra barnevernsinstitusjoner, og elever som er under oppfølging av kriminalomsorgen. Vi ser med bekymring på økt salg av hardere narkotiske stoffer og med vår plassering midt i byen, er årvåkenheten knytta til nærmiljøet viktig. En reduksjon i ressursene som skal brukes inn mot denne problematikken, vil kunne få markante konsekvenser både for oppfølging av sårbare enkeltelever og det helhetlige skole- og læringsmiljøet. Tiller vgs er for øvrig en byskole med som har alle disse utfordringene. Sett i lys av at vi kun har 640 elever, 700 neste år, så har vi heller ikke vesentlige stordriftsfordeler som byskole. Pr nå har vi utfordringer med å drive skole innenfor rammen, og med ytterligere reduksjon vil det bli enda vanskeligere.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn NICOLAS LEIRTRØ

Gruppenavn

Kontaktperson Nicolas Håvard Veas Leirtrø

Utfyllers navn Nicolas Håvard Veas Leirtrø

Referansenummer 1101543

Innsendt dato 20.10.2023 08:42

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Jeg er dypt sjokkert, rystet og rasende over forslaget om å legge ned 3 av 5 MDD-linjer, og mener sterkt at fylket må bevare alle de 5 linjene vi har i dag. Dette forslaget henger på ingen måte på greip med Trøndelagsplanen vedtatt i 2018 hvor kunst og kultur ansees som en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Hvordan kan det være riktig prioritering å legge ned nesten hele grunnlaget og rekrutteringsgrunnlaget for kommende kulturarbeidere, og hvordan bidrar det til den samfunnsutviklinga fylket vil ha? Og hvordan går regnestykket opp når Heimdal VGS nettopp har fått landets flotteste lokaler og fasiliteter for MDD-linja der, mens Katta i skrivende stund pusses opp, med en opprinnelig intensjon og innstilling om å kunne doble kapasiteten på deres MDD-linje? Her skal det ikke så mye til for å forstå at dette ikke er en bærekraftig prioritering av innsparing? Jeg håper og ønsker at fylket går en ny runde og ser på muligheter for å bevare alle de 5 MDD-linjene og finner andre mer bærekraftige innsparingstiltak.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

For meg som nyetablert og ung musiker i Trondheim er dette rystende og svært lite motiverende forslag. Det er rett og slett et forkastelig forslag. Slik som jeg vet at f.eks. Alpaca Ensemble også har skrevet, er jeg også fortsatt bosatt i Trøndelag, og jeg gjør alt jeg kan for å skape aktivitet og gi jobber til andre musikere, kunstnere, fotografer, studioteknikere, lyd- og lysteknikere og hva enn det måtte være, for at tusenvis av mennesker kan gå på konserter, festivaler og oppleve musikk, kunst og kultur gjennom hele året i fantastiske Trøndelag, men også rundt om i Europa. Kultur er næring, helse, eksport og veldig mye mer. Kultur er et av de viktigste limene i et samfunn, og hvis vi nå bryter ned hele rekrutteringsgrunnlaget for kommende generasjoner med kulturarbeidere, så tør jeg ikke tenke på hva slags samfunn vi går mot. I tillegg har vi alle de som ikke ender opp som musikere men som f.eks. takket være MDD har kommet seg gjennom videregående, eller som har fått oppleve noe nytt og tilegne seg en annen type erfaring, andre resurser, verdier og syn på ting som kan tas med videre i livet. Skal vi kun gi disse mulighetene og denne friheten kun til de med mest resurser fra før av? Skal kun de med aller høyest snitt få tak i en av potensielt ytterst få skoleplasser? Skal kun de familiene som har råd til å betale enda mer få lov til å sende ungene på sirkus, piano, dans eller minifiolin? Hva slags samfunn er det vi vil ha? Uansett hvor forferdelig det kan være å høre 100 barn spille fiolin så mener jeg at minifiolin spiller en veldig viktig rolle i samfunnet. Og MDD-linjene er en spesielt viktig brikke litt senere i livet. For å illustrere dette enda mer vil jeg trekke fram selve kjernen i min musikalitet og mitt virke, nemlig trioene I LIKE TO SLEEP med Amund Storløykken Åse, Øyvind Leite og meg. Jeg og Øyvind møttes på musikklinja på Katta i 2013, hvor vi fra første dag gikk løs på øvingsrommet og startet å skape musikk sammen. Ganske kort tid etter møtte vi Amund som gikk på musikklinja ved Heimdal videregående gjennom Midtnorsk Ungdomsstorband. Uten kulturskolen eller musikklinja på VGS vil nok ikke en slik viktig rekrutteringsinstitusjon som MUST heller finnes, og hvordan vil da musikkstudier på universitetene igjen overleve? Hvem underviser og hvem uteksamineres fra f.eks. jazzlinja? De siste 10 årene har I LIKE TO SLEEP spilt sammen og skapt vår helt egne musikk. Til våren kommer vi med vårt fjerde album, og vi har spilt 100 konserter for til sammen kanskje 15.000 mennesker, noe jeg synes er ganske bra for et fortsatt relativt ungt band med relativt smal musikk. På veien har vi også jobbet med hundrevis av fantastiske folk i alle mulige roller og aldre, og vi har hatt flere workshops for barn og ungdom. Tenk at bare en liten trio kan ha noe å gjøre med så veldig mange mennesker. Jeg er ekstremt takknemlig for at jeg får lov til å holde på med dette og at folk tilsynelatende tror på oss og prosjektet #powerjazztothepeople, og at det betyr noe for noen. For dét har alltid vært viktig for oss - vi skal spille for alle og enhver, vi spiller for folket og alle er invitert. Dette er ikke noe lukka rom for spesielt interesserte, selv om det sikkert for mange er jævlige spesiell musikk vi driver med. For vår musikk og filosofi har vi vunnet Jazzintro og fått tittelen "Årets unge jazzmusikere 2018", og i år mottok vi kanskje Norges største musikkstipend for å skrive bestillingsverk til selveste Trondheim Jazz Orchestra - de som alle på musikklinja på VGS

ser opp til. Verdenskjente TJO mottar også mye støtte fra kommunen og fylket, og samtidig som kommunen foreslår å øke bevilgningene til viktige institusjoner som f.eks. TJO, TSO, TS, SiTron, Alpaca osv. så vil de altså kutte ned på selve grunnsteinen og det som i det hele tatt i stor grad sørger for at alt det andre eksisterer. Uten musikklinjer på VGS eller råd til å kunne gå på kulturskolen, hvem er det da som skal spille i TJO om 10 år? 20 år? Hvem skal skru lyd og lys? Hvor skal TJO spille og for HVEM? Hvorfor skal vi i det hele tatt spille? Jeg tror kjernen i alt det her dreier seg mye om at vi må prate enda mer om hvorfor musikk og kultur er viktig for folk og for samfunnet. Så hadde det ikke vært for minifiolin og 10 år på kulturskolen og 3 år på musikklinja på Katta, hadde I LIKE TO SLEEP aldri eksistert, og jeg hadde nok mest sannsynlig aldri blitt musiker. Ikke fordi jeg lærte så fryktelig mye der som en ikke kan lære seg selv, men fordi jeg fikk spille med og for folk, jeg fikk utfordre meg selv, høre og se andre spille, og forstå at dette er noe som går an å jobbe med og som er viktig, givende, gøy og meningsfullt for samfunnet, for en selv og for andre. Bevar MDD-linjene!
#stoltmusikklinjeelev

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Victor Samuel Burns Lykkås

Utfyllers navn Victor Samuel Burns Lykkås

Referansenummer 1101312

Innsendt dato 18.10.2023 22:33

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Det er viktig å ivareta et bredt opplæringstilbud og å satse på Musikk, Dans og Drama er en essensiell del av å oppfostre Trøndelags generelle kulturmiljø. Det å kutte i antall MDD-linjer vil lede til færre lokale kultur-aktører og profesjonelle, samt dårligere kvalitet på kultur-arbeidet generelt. MDD-linjene gir også elever en humanistisk og relasjonell breddekunnskap som er vanskelig å få opparbeidet på andre arenaer.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Kritisk at Musikklinjene i Trøndelag ikke nedprioriteres, da disse har vært en integral del av utviklingsforløpet av trøndersk musikk-kultur.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Cissi Klein videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson John Erling Moen

Utfyllers navn John Erling Moen

Referansenummer 1101342

Innsendt dato 19.10.2023 09:21

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store, og godt geografisk fordelt i bydeler, at vi ikke finner sammenslåing av skoler i Trondheim som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg, og vi samarbeider allerede i dag om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolene kan miste viktig arbeidskraft.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Reduksjon på musikk Reduksjonen på musikk er uforholdsmessig stor. Cissi Klein vgs stiller spørsmålstegn ved at det foreslås nedlegging av musikklinja ved Heimdal vgs, når det for få år siden ble ferdigstilt lokaler spesialtilpasset til dette tilbudet. Reduksjon yrkesfag Yrkesfaglig tilbud bør ikke reduseres i Trondheimsregionen. Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen ytterligere. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering (SF) vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og omvalg. Reduksjon på spisset toppidrett Reduksjonen på spisset toppidrett er liten i forhold til den maksimale innsparingen tabellen viser til. Noen av U-idrettene skal fases ut, men ikke alle. Elever som ikke får tilbud om spisset toppidrett, kan fortsatt gå på idrettsfag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Ingen innspill fra Cissi Klein vgs.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Ingen innspill fra Cissi Klein vgs.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Ingen innspill fra Cissi Klein vgs.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Ressurstilodelingsmodellen må justeres etter prinsipp om likeverdig kvalitet i opplæring på de største byskolene i Trøndelag. I Trondheim er det så å si fulle klasser på godt over 30 (SF) og 15 (YF) elever i hver klasse. Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle vare i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen bør tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er kombinerte skoler og like store skoler. Vi støtter forslaget om å gradvis øke kapasiteten på studiespesialisering ved Cissi Klein. På sikt ønsker vi at det vurderes å øke opp kapasiteten på studiespesialisering ytterligere fra tre til fire paralleller da dette i større grad vil være økonomisk bærekraftig. Dersom Cissi Klein skal starte med Vg1 Helse- og oppvekstfag (HO) allerede høsten 2024, i midlertidig bygg, mener vi at dette kun bør skje dersom de andre skolene (som har dette tilbudet) har oversøking ut ifra normal kapasitet. Er det ikke et reelt behov for ekstra plasser, mener vi at dette tilbudet ikke bør starte opp ved Cissi Klein før høsten 2025 (som planlagt). I dagens midlertidige lokaler på Saupstad/ gamle Heimdal vgs er det tilstrekkelig areal for en gruppe på 15

elever på HO, men arealene må bygges om for å tilpasses utdanningsprogrammet. Cissi Klein leverer egen utredning på mulighetene for å tilby HYSK (helse, yrkes- og studiekompetanse). Denne sendes i en egen e-post til avdeling utdanning. I høringen foreslås det kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Trondheimsskolene har allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for å drive økonomisk effektivt. Byskolene har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep i fylket som helhet, og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter ostehøvelprinsippet, vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Utdanningsforbundet ved Thora Storm videregående skole

Kontaktperson Unni Norbeck

Utfyllers navn Unni Norbeck

Referansenummer 1101679

Innsendt dato 20.10.2023 14:23

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Å redusere yrkesfagtilbudet i regionen virker å gå i motsatt retning av regjeringens satsningsområder innen utdanning, de vil øke satsingen på yrkesfag i nytt budsjett. Vi, udf ved Thora Storm, stiller oss uforstående til retorikken om at det å tvinge flere inn på studieforberedende vil øke tilstrømmingen av leger, lærere og sykepleiere til distriktene. Så langt vi kan forstå vil dette heller medføre en større andel elever som ikke greier å bestå videregående opplæring, og disse elevene vil med ny opplæringslov kunne bli hengende igjen i videregående skole i lang tid. I en tid hvor flere og flere kjeder seg i skolen, har vi vansker med å forstå hvordan det kan være et sparetiltak å ta vekk motivasjonen for en gruppe elever som kanskje nettopp greier å bestå videregående opplæring fordi de får jobbe med praktiske fag. Vi forstår at det må spares inn, og at det også må spares innen utdanning, men det er ikke noe å spare inn sånn skolestrukturen er lagt opp i dag. Vi er allerede ferdig innspart. Ved å gjennomføre sparetiltak som foreslått vil det bli en dårligere skole både i distrikt og by. Dette vil påvirke gjennomføringsgraden i negativ retning, og fra lærerperspektivet føles det som om vi ofrer en generasjon som allerede har vært gjennom en pandemi, og har stort behov for sosial trening og mestring. Dette vil bli umulig å tilby med de sparetiltakene som nå foreslås, de svakeste kommer til å få det verre.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Dette sees i sammenheng med punkt a) innføring av mer individuelt tilpassete opplæringsløp. Vi i klubben på Thora Storm mener at for at elevene skal kunne nå alle kompetansemål i fagene, samt jobbe med den overordnede delen av læreplanen, kjerneelement og tverrfaglige tema, trenger elevene den tiden de er inne på skolen sammen med en utdannet lærer. Disse kan vanskelig vurderes og undervises i, gjennom studiearbeid og nettundervisning. Vi mener derfor at det per nå ikke vil

være en god løsning å bruke ressurser på å tilrettelegge skolebygningene for denne typen fleksibilitet. Ressursene bør utelukkende brukes på læring i sosialt felleskap for å kunne nå alle målene i fagfornyelsen. Vi er uenig i at elever i videregående skole kan ha hele eller deler av opplæringen sin via nettskole. Den elevgruppen vi møter hver dag trenger å lære i sosialt felleskap, både for å øke sosial læring og faglig utvikling, og for å kunne nå intensjonene i ny læreplan på overordnet og faglig nivå.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Kommentert i fellesdelen under punkt 1c).

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Som stipulert i høringen øker elevtallet i region Trondheim frem mot 2028 og med de foreslåtte sparingstiltakene vil vi ikke ha mulighet til å tilby alle elevene våre en god skolehverdag i årene som kommer. Vi kan ikke godta at det å kutte litt over alt, er den beste løsningen. Det vil på sikt påvirke hvilke programfag som kan tilbys ved ulike skoler i trondheimsregionen, og kunne slå svært uheldig ut for elevene. Mindre av det de ønsker seg og mer av det de må ønske seg, på grunn av den økonomiske situasjonen fylket har satt seg i. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering (SF) vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og omvalg. Dette tiltaket vil sannsynligvis heller ikke gagne elever som ønsker å gå på SF på grunn av at det vil bli et større spenn i

faglig nivå i klassen. Vi stiller oss også undrende til å innføre flere paralleller av varianten helse- og oppvekstfag med studiekompetanse. Dette kan ikke være et sparetiltak, linjen er dyrere å drifte enn begge alternativene, og det er i tillegg et tøft løp å bestå som elev. Her snakker vi av egen erfaring, da vi tidligere har hatt et slikt tilbud ved egen skole. Dette ble for øvrig faset ut av fylkeskommunen på grunn av økonomi.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Elevene på musikklinja ved Heimdal vgs

Kontaktperson Runar Chang Nordgård

Utfyllers navn Runar Chang Nordgård

Referansenummer 1101464

Innsendt dato 19.10.2023 17:41

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Vi synes de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet på musikk er dårlige tiltak. Musikklinjene er de som utdanner bl.a. framtidens dirigenter, sangere, musikalskuespillere, barnehagelærere, psykologer, musikkterapeuter, og veldig mange andre aktører både i kulturliv og øvrig arbeidsliv. Fjernes tilbudet for disse, får vi et mye gråere og kjedligere kulturliv i Trondheim. Det er ikke lenge siden vi hadde 7 musikklinjer i Trøndelag. To av disse er blitt nedlagt, og går forslaget gjennom fjernes 3 til. Det virker som om fylkeskommunen sender et signal om at musikken og livet som skapes på musikk kun er en unødvendig luksus og et overskuddsprosjekt. Musikken er ikke et overskuddsprosjekt og et luksusgode. Musikken er sentral i hvem vi er, og hvem vi blir til. Hvis fylkeskommunen ønsker å fortsette å ha korps i 17. Mai-toget, dirigenter til demenskorene, og fulle saler inne i Olavshallen, må musikklinjene bevares. En nedleggelse har og mange uønskede praktiske virkninger. Først av alt er det tvil rundt hvorvidt nye Katta vil stå klar til å ta imot nye elever straks Heimdal eventuelt legges ned. Dersom Katta ikke kan dette, kan fylkeskommunen fort ende opp på kant med opplæringsloven §9A, særlig 9A-2 og 9A-7. Dagens Katta har ikke gode nok fysiske lokaler for å romme 30 elever, og er allerede i en "brakkerikk som ikke er egnet for flere elever enn de 15 [Katta] allerede har", ifølge elev Selma Ingeborg Sjøhagen i en uttalelse til Trønderporten. Det er og vanskelig å se på utvidelsen på Katta som et kompensierende tiltak, da dette har vært i kortene lenge og heller vært et tiltak for å kompensere for den enorme oversøkingen som finnes på musikklinjene. Å kompensere for nedleggelse av 30 plasser med å skape 15 nye, er endårlig kompensasjon - særlig når det kun er en tilfeldighet at kompensasjonen kommer nå. Vi setter og spørsmålstegn ved hvorvidt dette faktisk er et kompensierende tiltak for nedleggelsen, eller et tiltak som kom for å møte etterspørselen. Det er tross alt det vi har blitt fortalt de siste årene frem til dette forslaget kom som lyn ned fra åpen himmel. Nedleggelsen vil og ramme usosialt mot familier med lav inntekt. I dag er musikklinjene et av få gratistilbud som finnes for ungdom som ønsker å utøve kultur uten å nødvendigvis være erfarne fra før av. For familier som ikke har råd til å betale flere tusen kroner i semesteret for kulturskole, er musikklinjene et utjevrende tiltak man ikke kan miste. Vi sliter og med å se hvordan dette vil spare penger i praksis. Dersom musikklinja skal legges ned, vil det kreve en stor ombygning av arealer med ett formål, musikkopplæring (mer om dette senere). En slik ombygging kan fort koste mer enn innsparinga som gjøres ved nedleggelse. Angående rammebetingelser og målsettinger Nedleggelse av musikklinjene går og kraftig mot rammebetingelsene satt av fylkeskommunen for utarbeidelsen av opplæringstilbudet, da særlig forutsigbarhet, faglig og sosial utvikling, og regionalt inntak. Musikklinja på Heimdal sto ferdig i 2018 med lokaler som er blitt flisespikket spesifikt for å drive musikkundervisning, med 'state of the art' utstyr for alt fra bandmusikk til opplæring i sceneteknisk arbeid. En full gjennomgang finnes her: <https://www.tronderdebatt.no/selvsagt-skal-det-vare-musikkundervisning-pa-heimdal-vgs/o/5-122-80099> Det har heller aldri vært snakk om en nedleggelse av noen musikklinjer særlig i Trondheim de siste årene. Følger man høringsas vedlegg, kan man se hvorfor - det har vært en enorm oversøking på musikk som etter dagens skoleplasser er 164%. Blir musikk på Heimdal nedlagt, øker denne til 250%. Hadde det vært 250% søkere på hvilket som helst annet utdanningsløp, hadde fylkeskommunen snakket om å bygge ut, ikke kutte ned. Dette tallet forventes å øke etter elevene som ville ha gått Ole Vig og må søke seg inn til Trondheim. Når det kommer til faglig og sosial utvikling er musikklinja et av prakteksemplarene på hvordan elever jobber tverrfaglig (slik Udir har krevd i læreplanen), og på høy fullføringsgrad og trivsel (ref. Fullføringsreformen). Flere elever har og uttalt til Adressa at musikklinja har "det beste miljøet du noen gang kan finne" og at de "aldri har hatt det bedre". Anders Holstad Lilleng som underviser ved Heimdal har skrevet langt om tverrfaglig arbeid og dypdykk i norsk litteraturhistorie i Trønderdebatt. Det er få skoler som får hele trinn til å bli kjempeengasjert i Arne Garborg, Knut Hamsun, og Henrik Ibsen hvert eneste år. Vi stiller oss ganske uforstående til at

fylkeskommunen ønsker å legge ned dette her. Angående regionalt inntak er det vanskelig å se helheten til forslaget som noe annet enn en hindring. Går forslaget gjennom, er det kun Trondheimsregionen og Innherred som står med sin egen musikklinje. Mange elever i Region Sør, på Fosen, i Værnesregionen, i Namdalen, og i Orkland vil i praksis tvinges ut på hybel i en alder av 15-16. Allerede i dag har musikklinja uproporsjonelt mange borteboere. Ønsker fylkeskommunen å øke dette? Fylkeskommunen har et visst ansvar ovenfor utdanning, kultur, og næring. Det er vanskelig å se dette forslaget som noe annet enn et slag til det som forener alle tre. Musikklinjene utdanner folk til utallig forskjellige yrker, helt fra musikk lærere til jurister til festivalansvarlige. Et såpass stort kutt i musikklinjene er med andre ord et direkte angrep på alt dette. Vi stiller oss særdeles kritisk til forslaget, og håper fylkeskommunen finner andre alternativer.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Marianne Nordhaug

Utfyllers navn Marianne Nordhaug

Referansenummer 1101123

Innsendt dato 17.10.2023 23:07

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Nedleggelsen av musikklinja på Heimdal er et idiotisk forslag. Dette rammer ikke bare elevene og lærerene, men hele befolkningen! Skal vi ikke kunne utdanne flere musikere? Vil ikke Trøndelag fylke ha mer musikk på radio, spotify eller i filmer? Vil ikke Trøndelag fylke gå frem, og vise at kulturtilbudet i Trøndelag, Norge og hele verden, er noe av det mest verdifulle vi har. Det gir så mye glede, for voksne, barn, eldre, yngre, advokater, lastebilsjåfører - for ALLE!!!! Hadde det ikke vært for musikklinja, vet jeg ikke om jeg hadde kommet til å klare å gjennomføre et studiespesialiserende skoleløp eller eventuelt et påbyggår. De årene jeg har fått så langt har gitt meg mestring på et nivå jeg ikke ante eksistere. Jeg har fått utvikle meg, ikke bare på mitt instrument, men som menneske. Man lærer om seg selv og det å ta vare på hverandre. Vi samarbeider, skaper noe sammen, har god kjemi med lærere, og får oppleve konserter og forestillinger som mange bare kunne drømt om. Vi har lokaler som mange bare kunne drømt om. At alt det vi får oppleve, bare skal kastes bort, er bare helt idiotisk. At ingen fler skal få oppleve det jeg har fått gleden av å oppleve, er så vondt at jeg føler jeg må kaste opp.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Daniel Okocha-Knutsen

Utfyllers navn Daniel Okocha-Knutsen

Referansenummer 1101802

Innsendt dato 20.10.2023 23:34

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Musikk bidrar mer til kultur her i Trøndelag enn noe annet. Har vi ingen plass hvor kommende musikere kan dyrke talentet sitt, hvorfor da arrangere 17. mai tog i byen? Hvis dere allerede ikke er opptatt av musikerne? Hvorfor arrangere noen musikalske arrangementer i det hele tatt? Hvis dere er mer opptatt av penger enn kultur, kan vi ikke bare like så gjerne legge ned alle linjer som ikke ender opp med enda mer penger i lommene deres? Musikk er en måte mange definerer deg selv, mange gjør det til en del av sin personlighet. Og i mine øyne er en persons personlighet verdt mer enn penger.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Rebekka Rian

Utfyllers navn Rebekka Rian

Referansenummer 1101182

Innsendt dato 18.10.2023 11:13

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg mener at musikklinja generelt, og spesifikt de tre som foreslås nedlagt i Trøndelag er helt avgjørende for trøndersk og norsk kulturliv. Vi har et ansvar for å bevare vår felles kulturarv som er musikk, og også gjøre den tilgjengelig ikke bare i sentrum. Musikk bør ikke være forbeholdt de rike eller sentrumsnære, og å kutte ned på tilbudet i distriktene og drabantbyene legger lista høyt for å søke og komme inn. Musikk er heller ikke en luksusvare som kan kuttet ned ved trange kår.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Heimdal videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Maja Rostad

Utfyllers navn Maja Rostad

Referansenummer 1100635

Innsendt dato 15.10.2023 19:01

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg velger å uttale meg om forslaget om utfasing av musikklinja ved Heimdal videregående skole, selv om jeg også mener at ytterligere utfasing av MDD-linjer i hele Trøndelag vil være et stort tap for oss alle. Musikklinja i Bjugn ble vedtatt lagt ned for ti år siden. Ved Orkdal vgs startet utfasingen av musikklinja i 2021. Det har altså vært foretatt store kutt i tilbudet for musikk allerede. Burde man ikke da i denne omgang skjerme de musikklinjene som er igjen, som har stor oversøking hvert år og høy gjennomføringsgrad? Det er forståelig at det må spares. Og at arbeidslivet har behov for kompetanse. Det trengs ingeniører, leger og sykepleiere, økonomer og lærere. Og det kommer vi til å få, selv om man beholder MDD-linjene som i dag. MDD-elever velger alle slags yrkesveier etter endt videregående, etter å ha fått fordypet seg i sine sterke interesser, samarbeidsevner, kreativitet og lekenhet gjennom utfoldelse sammen med medelever og lærere i de tre årene de går der. MDD-linjene utdanner ikke bare fremtidige kunstnere. De utdanner mennesker. Estetiske fag med vekt på kreativ utfoldelse bidrar til utvikling av kognitive evner, det styrker prestasjonen i andre teoretiske fag, det styrker den emosjonelle utviklingen og evnen til empati og samhandling med andre mennesker. Alt dette rustet den enkelte i møtet med arbeidslivet senere, om de så ender i kultursektoren, i helsevesenet, i næringslivet eller andre steder. Jeg ber politikerne inderlig om å sette seg inn i hva kompetanse fra estetiske fag, og i denne sammenhengen musikk, faktisk betyr for den enkelte, for relasjoner mellom mennesker, for samfunnet og demokratiet vårt, og ja, for arbeidslivet som helhet. Det er vanskelig å formidle dette uten at det virker svulstig og svevende, men det er alvorlig dersom man avfeier denne typen kompetanse som unødvendig fjas og et krydder som de få kan unne seg. Kulturuttrykk er en av flere nødvendige bestanddeler for å bygge gode samfunn. Heimdal videregående skole fikk nybygg i 2018. Med det også en flunkende ny topp moderne avdeling for musikkundervisning, med lokaler og utstyr til flerfoldige millioner, som altså nå har vært i bruk i omtrent fem år. Samtidig er det vedtatt å utvide og bygge ut musikktilbudet ved Trondheim Katedralskole med et budsjett på 640 millioner. På det tidspunktet dette ble vedtatt var man antagelig klar over den trange økonomien framover? Det framstår uforståelig hvordan man prioriterer her. Det finnes allerede en skole med nytt og tilrettelagt bygg, som altså skal bli stående ubrukt etter mindre enn ti år i bruk? Et av argumentene for dette som beskrives i høringsdokumentet, med at Katedralskolen gjennom musikk har en sterk tilknytning til Katedralen, framstår rett og slett useriøst og som en hån mot alle elever som rammes av konsekvensene dersom forslaget går igjennom. For oss vanlige borgere er det lett å mistenke denne prosessen å være preget av lobbyvirksomhet og personlige interesser, heller enn sunn økonomisk teft og respekt for fagmiljøet. Musikklinja ved Heimdal vgs har eksistert siden 1978, og har bygget opp et solid fagmiljø som er helt unikt i fylket vårt. Hvorfor i alle dager ikke ta vare på det? Som mor til en tidligere og en nåværende MDD-elev ser jeg tydelig hver eneste dag hvor viktig det er at slike utdanningstilbud er tilgjengelige, ikke bare for de aller flinkeste. Trøndelag fylkeskommune har som et av sine mål for utdanning å få flest mulig elever gjennom videregående skole. Hvordan har dere tenkt å få dette til, om dere kutter i MDD-tilbudet? Hva slags alternativ har dere tenkt å tilby de elevene som kommer seg gjennom videregående, med ny giv for videre studier, nettopp på grunn av at de kunne gjennomføre skolegangen på denne måten? Man kan formidle hva slags behov arbeidslivet vil ha fremover, men man kan ikke "bestille" hvordan mennesker utvikler seg og hva de vil være interessert i. Tallene er tydelige. Det er oversøking til musikklinja på Heimdal hvert eneste år. Det er jo noe som heter å spare seg til fant. Ved å kutte ytterligere i MDD-tilbudet og ved å fase ut musikklinja på Heimdal er det nettopp det som vil skje. Med tanke på det store engasjementet og motstanden forslaget har vekket, ikke bare i kultursektoren, for dette berører hele samfunnet, vil jeg tro dere har mottatt mange argumenter mot forslaget. Jeg kunne skrevet mye mer om dette, men velger å

avslutte her, og ber dere høre på alle argumentene og uttalelsene som har kommet inn, og ta hver og en i betraktning. Jeg håper dere forstår hvor viktig dette er. Med vennlig hilsen Maja Rostad

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Creo -fagforbundet for kunst og kultur ved Heimdal vgs

Kontaktperson Tone Sand

Utfyllers navn Tone Sand

Referansenummer 1101258

Innsendt dato 18.10.2023 17:54

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Ingen kommentar

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Ingen kommentar

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Fagforbundet Creo – forbundet for kunst og kultur - ved Heimdal vgs (Creo) støtter ikke de foreslåtte forslagene. Vi mener at fylket må se på forslaget på nytt, endre på prioriteringene og bevare alle MDD-linjene. Våre argumenter for dette er: MDD-tilbud i fylket har allerede blitt redusert betraktelig jfr. nedleggelse i Bjugn og Orkdal i løpet av siste 10 år. Fra 7 til 5 tilbud i dag, og nå foreslås det ytterligere redusert til kun 2 tilbud for musikk i hele fylket. Dans mister også to tilbud. Dette står i sterk motsetning til Trøndelagsplanen som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. En slik dramatisk reduksjon av et allerede marginalt tilbud vil gi store ringvirkninger i samfunnet, noe engasjementet i media og sosiale medier har vist den siste tiden. I skrivende stund er det 14.340 underskrifter i oppropet Bevar Musikk, Dans og drama-linjene i Trøndelag. MDD-linjer tar altfor stor belastning av sparetiltakene, ca. 75% av tilbudet totalt foreslås nedlagt. Ingen andre studieretninger eller yrkesfag foreslås like mye redusert. Kuttene må fordeles jevnere på hele utdanningssektoren. MDD-linjene representerer en liten del av den totale elevmassen i fylket, og besparelsene ved en utfasing av 3 MDD-tilbud gir ikke stor gevinst i den totale sparepakken. Konsekvensene derimot, vil være dramatiske for hele fylkets kulturliv. - Både innen yrkesfag og spesielt innen spisset toppidrett, er de foreslåtte sparetiltakene langt under Maksimalt beløp jfr. Tabell i Høringsnotatet: - Reduksjon musikk - foreslått i notatet: 15,9 mill. Maksimalt Beløp: 20,5 mill., ca. 75% av mulig sparetiltak - Reduksjon yrkesfag- foreslått i notatet: 23,4 mill. Maksimalt beløp: 46,8 mill., ca.50% av mulig maksimalt sparetiltak. - Reduksjon spisset toppidrett-foreslått i notatet: 5,5 mill. Maksimalt beløp 18,6 mill. ca. 30 % av maksimalt mulig sparetiltak - Maksimalt beløp for Musikk innebærer utfasing av alle musikkfordypnings-tilbud i fylket. -Maksimalt beløp for Yrkesfag innebærer ikke så stor prosentvis reduksjon i det totale tilbudet innen yrkesfag. - Vi merker oss at reduksjonen innen spisset toppidrett ikke fører til en reduksjon av antall elevplasser på idrettsfag i fylket. Det bør være mulig å vurdere den totale sparepakken for utdanning på nytt. Ungdommer og deres muligheter til å

velge ønsket utdanning, er selve framtida for samfunnet vårt, og bør prioriteres aller fremst. Det bør sees på utgifter til administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering og vei. Creo mener også at man bør se på framtidige store planlagte investeringer. Alle MDD-linjer har svært høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD-linjer kan bli at elever som presses over på studiespesialisering bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Elevene som starter på MDD kommer til et miljø der de kan utvikle sine ferdigheter innen musikk, dans og drama. Med fokus på mestring, samarbeid og samhold opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Derfor gjennomfører de også, og får med seg generell studiekompetanse. Tilbakemelding fra tidligere og nåværende elever er at MDD-tilbudet styrker og bygger identitet og felleskap på en unik måte som skiller seg fra andre studieprogram. MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen så som Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Gjennom praktiske fag og prosjekter trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, og å være åpne og tolerante. Gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.) Institusjoner i fylket og på nasjonalt plan som tilbyr høyere utdanning innen musikk spesielt, men også innen dans, vil miste store deler av rekrutteringsgrunnlaget til sine studier, med de ringvirkninger dette får. Trøndelagsplanen har ambisjon om at både kulturelle egenaktiviteter og profesjonelle kulturtilbud er tilgjengelig for alle og at det kulturbaserte næringslivet er velutviklet. Færre elever på MDD betyr en betydelig reduksjon av rekrutteringsmuligheter til næringslivet, og ungdom i alderen 16-18 år vil få et redusert kulturelt tilbud gjennom færre plasser på MDD. MDD-linjene representerer en sentral del av utdanningsløpet til profesjonell utøvende kunstner. Hvilket tilbud skal komme som erstatning?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Creo mener at skolene bør ha et areal som ivaretar ulike behov, og for musikk er det behov for spesialtilpassete fasiliteter. Dette for å opprettholde nødvendig kvalitet på undervisningen. Musikklinja på Heimdal har allerede et av landets beste arealer for musikk og fylkeskommunen har allerede oppfylt denne klargjøringen.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

Ingen kommentar

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Ingen kommentar

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Ingen kommentar

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Ingen kommentar

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Creo på Heimdal mener at det er et paradoks at fylkeskommunen ønsker å skape større og bredere fagmiljø samtidig som man foreslår å fase ut det største fagmiljøet gjennom 45 år. Forslaget vitner om manglende innhenting av kunnskap om MDD-linjenes organisering. Heimdal vgs har en profil med bredt fagmiljø: Idrett, spisset toppidrett, yrkesfag (HO og elektro), studiespesialisering og musikk. Musikk på Heimdal jobber prosjektbasert, tverrfaglig og med en kreativ pedagogikk som resten av skolens fagmiljø nyter godt av. Synergieffekten av å ha en slik blanding av fagmiljø er god og noe Creo Heimdal støtter.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

MDD-linja på Heimdal Vgs ble etablert i 1978, og kan altså i 2023 feire 45 år som utøvende musikklinje med vekt på instrumentalopplæring og samspill i tillegg til musikkteori og allmennfag. Gjennom tre år på musikklinja får elevene studiekompetanse, og kan etter endt skolegang fortsette på en mengde studier. Med et nytt, og særdeles godt planlagt skolebygg som åpnet i 2018, fikk musikklinja fasiliteter for undervisning, utøving og samspill som er blant de beste i landet. Et milliardbygg for fremtiden. Heimdal vgs musikklinje gjennom 45 år: Har vært en solid leverandør av profesjonelle musikere til lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå siden 1978. Vi kan bl.a. nevne: Randi Stene (sjef for Den norske opera og ballett, DNOB), Åsmund Flaten (musikalske leder ved Trøndelag Teater), Rasmus Rhode (Verdens beste band), Mona Krogstad (mottager av etablererstipend fra Kongsberg Jazzfestival/DnB), Sara Fjellvær (mottaker av NOPA låtskriverstipend), musikere i Trondheim Symfoniorkester TSO, Trondheimsolistene, andre profesjonelle orkestre og operascener i Norge og utlandet, samt mange profesjonelle musikere med egen næringsvirksomhet innenfor alle musikksjangre. Har utviklet en pedagogisk oppbygning over et treårig løp der elevene gradvis utfordres til/bygger selvstendighet, får gode sosiale ferdigheter, gode samarbeidsevner, opplever mestring, fokus. Kvaliteter som er viktige i alle yrker, noe som også fremheves av tidligere elever som har valgt andre yrkesveier enn musikk. Har stor suksess med tverrfaglige prosjekter, og har utviklet modeller for tverrfaglig arbeide mellom blant annet musikkfag og norsk. Vi lærer elevene å jobbe prosjektbasert og driver systematisk opplæring i kreativitet som er meget verdifullt for framtidig arbeidsliv. Alle elevene ved MDD-linjene uansett videre yrkesvalg, har med seg en ettertraktet ballast når det gjelder formidling, samarbeid, entreprenørskap og kunstens kraft i livene våre. En betydelig andel av musikkelevne starter egen næringsvirksomhet innenfor kulturbransjen. Har vært en kulturell ressurs i skolen gjennom konserter, forestillinger, skoleavslutninger etc. Elevene gir unike kulturelle opplevelser tilbake til samfunnet, og får samtidig mulighet til å utvikle seg faglig og personlig og bygge identitet utfra egne forutsetninger. I kraft av fagenes egenart tilfører de skolemiljøet kvaliteter som man ikke får nytte godt av hvis programområdet forsvinner. Har et stort og bredt fagmiljø med høyt kvalifiserte lærerkrefter. Lokalene: Nye Heimdal videregående sto ferdig i 2018 med solide fasiliteter øremerket musikklinja på Heimdal vgs. Skolen ble rustet med en musikkavdeling spesialdesignet til ett formål: Å ha optimale, moderne lokaler for musikkundervisning med god kapasitet tiltenkt 90 elever fordelt på tre klasser, samt lærere. -16 små og store øverom med digitalmikser, PA og doble dører for optimal støydemping. - Lagerfasiliteter og skap tiltenkt musikkinstrumenter. -Et moderne lydstudio basert på nettverkskommunikasjon via Dante. -En blackbox med egen lysrigg og motorisert tribune. - Klasserom med egen teknologi for programfagundervisning. -En state of the art kultursal med plass til 350 publikummere med fullskala line-array PA-system, digital mikser, åtte motoriserte lystrekk, tilhørende artistgarderober og lager for sceneteknisk utstyr. Link til videre informasjon:

<https://scenerommet.no/sceneliste.php?SaupstadHeimdalVGS> Lokalitetene på Heimdal vgs gjør at man får drevet eksepsjonelt god musikkundervisning som er bransjerelevant på en helt unik måte. Den samlede kostnaden brukt på skolens musikkfasiliteter er langt større enn summen fylket har satt som mål å spare ved å la de stå ubrukt. Et regnestykke som bør tas i betraktning er kostnadene ved å bygge om disse arealene til studiespesialiserte rom, og forflytting/endring av eksisterende tilhørende teknologi. De fleste rommene er individuelt akustisk behandlet på millisekund-nivå. Det er meningsløst å bruke musikkarealet på Heimdal vgs til noe annet enn musikkundervisning. Det bør undersøkes om det i det hele tatt er mulig å endre bygningsstrukturen for å lage vanlige klasserom. Seksjon eiendom opplyser at arealet er spesialbygd for musikkundervisning og er det som kalles låste rom i bygget. Her er alt lagt til rette for musikkundervisning, og for at alle rom skal ha gode/riktige arbeidsforhold med tanke på akustikk og lydgjennomgang, luft, lys osv. Arealet åpner derfor ikke for fleksibilitet og elastisitet når det gjelder ombygging slik som et vanlig klasseromsareal. En ombygging vil innebære fullstendig nedrivning i eksisterende bygg, og nye undervisningslokaler må bygges opp fra grunnen. Dette vil medføre store strukturelle endringer. Et kostnadsoverslag for ombygging av lokalene vil anslagsvis medføre en kvadratmeterpris på 40-43000 kroner x 1500 m² som gir en kostnad på anslagsvis 60 millioner kroner. Summen brukt på musikkfasilitetene må veies opp mot hva man sparer på å legge ned musikklinja på Heimdal vgs. Videre må man undersøke om en ombygging av lokalene i det hele tatt er mulig, hva de eventuelle kostnadene er, og sette disse opp mot hva man sparer på å legge ned musikklinja på Heimdal vgs. Vi stiller et sterkt spørsmålstegn ved å legge ned musikklinja ved Heimdal vgs, og dermed flytte all musikkaktivitet bort fra de lokalene i Trøndelag som utvilsomt er best egnet for musikkundervisning. Vi mener at forslaget om å fjerne musikklinja fra et så flott kulturbygg viser økonomisk kortsiktighet, og at det totale kostnadsbildet ikke er tatt med i betraktningen. Vi er sterkt kritiske til kortsiktigheten i fylkes innsparingsforslag og at man ikke har undersøkt konsekvensene av forslaget. Etter vår mening vil en nedleggelse av musikklinja på Heimdal føre til en kostnad på 50-60 millioner. Elevgrunnlag, gjennomføring og eksamensresultater Musikklinja ved Heimdal vgs har gjennom mange år hatt oversøkning til dette studieprogrammet. Ved siste inntak hadde musikk på Heimdal 44 primærøkere til 30 studieplasser. Dette er en trend vi har sett gjennom mange år. Vi har søkere fra hele sørdelen av Trøndelag: Trondheim, Melhus, Gauldalsregionen, Oppdal, Orkland, Rørosregionen, Malvik, Selbu, Frøya/Hitra osv. Musikklinja ved Heimdal vgs har meget høy gjennomføringsgrad på normert tid. Snitt de siste 4 årene er 95,5%, noe som er betydelig høyere enn det vi finner som gjennomsnitt av studieforbereende tilbud i fylket. Et av de viktigste målene både nasjonalt og regionalt er økt gjennomføring i videregående opplæring. Da er det et paradoks at man faser ut et tilbud som har en så høy gjennomføringsgrad. Eksamensresultatet ved våren 2023 underbygger påstanden om høy gjennomføringsgrad og meget god kompetanse på eleven som går ut: Obligatorisk eksamen i Instrument, kor samspill 2 med ekstern sensor ga et gjennomsnitt på karakteren 5,5 Skriftlig eksamen i Musikk fordypning 2 ga et gjennomsnitt på 5,1. Begge karakterene ligger over landsgjennomsnittet. Studieforbereende kompetanse og musikklinjas plass i kulturkjeden: Musikklinja representerer en sentral del av utdanningsløpet til profesjonell utøvende kunstner -fra kulturskole via videregående til høyere utdanning. På musikklinja utvikler elevene fra 16-19 år erfaring i å framføre musikk på en scene for et publikum. Musikklinja har ukentlige konserter, der alle elevene i løpet av skoleåret framfører musikk for de andre elevene. Disse konsertene er åpne for alle videregående elevene, grunnskoleelevene og lærerne ved skolen. Dette gir elevene våre en uvurderlig erfaring i prestasjonsforberedelse, og gir en god plattform til videre musikkstudier. I løpet av tre år på musikklinja jobber elevene kontinuerlig med å utvikle et bredt repertoar. De gode lokalitetene ved skolen gjør det mulig for elevene å øve utenfor skoletid, og fører til økt progresjon. Det varierte repertoaret elevene erverver seg, både som solist og i samspillsituasjoner, gir en solid musikalsk ballast og selvtillit når elevene skal søke høyere utdanning. Det fins ingen andre alternativer til

musikklinja i denne sammenhengen, ingen fritidstilbud har det samme tilbudet. Samlet sett gir musikklinja vår elevene en solid base av erfaringer, ferdigheter og kunnskap som er essensielt for å konkurrere seg inn på høyere musikkutdanninger. Musikklinja på Heimdal vgs sender hvert år avgangselever videre til høyere musikkutdanning, f.eks. ved NTNU, NORD Universitet, Norges Musikkhøyskole og andre musikkutdanningsinstitusjoner. Studenter ved høyere musikkutdanninger går i neste omgang ut i yrker ved kulturinstitusjoner som Trondheim Symfoniorkester, Luftforsvarets Musikkorps, Trøndelag Teater, og ikke minst i kulturskolene og annen musikkundervisning. I tillegg vil arbeidsområdene være selvstendig næringsvirksomhet som musikere, dirigenter og komponister. Disse menneskene ivaretar, formidler og videreutvikler musikkultur gjennom drift av korps, kor og kulturelt arbeid i fylket og nasjonalt. Utdanning av framtidens kulturarbeidere er livsnødvendig for et godt samfunn for alle, og dette er et satsningsområde for Trøndelag fylkeskommune beskrevet i Trøndelagsplanen: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Det er fylkeskommunens ansvar som regional utviklingsaktør å sørge for nødvendige tilbud for befolkningen. Vi mener innsparingsforslaget kan forårsake en hjerneflukt av kunstfaglig interessert ungdom som ikke får mulighet til å utdanne seg videre innen feltet. Lokalisering og samarbeid med eksterne aktører: Musikklinja på Heimdal har gjennom en årrekke samarbeidet med sentrale kulturaktører i Trondheim: NTNU (Unge Musikere - NTNUs talentprogram), Trondheim Symfoniorkester (TSO), Luftforsvarets musikkorps, Trondheim Kammermusikkfestival (Kamfest), Jazzfest, kulturhuset Isak, Trondheim Big Band. Musikklinja rekrutterer fra og sender elever til korps, kor, bandmiljø og orkestre i hele regionen. Bygging av ny skole i 2018 ble koblet sammen med områdeløft Saupstad. Her skulle det satses på skolebygg som en viktig aktør i nærmiljøet. Det ble satset på idrettsarena (Kolstad arena) og det ble bygget en stor konsertsal med plass til 350 publikummere både fordi musikklinja trengte den, men også fordi sørdelen av Trondheim manglet en slik kulturarena. Dette har vist seg å ha vært fruktbart for området og utleie av salen på kveldstid og helger har vist et omfattende behov. Musikklinja har åpen konsert for skolen og området hver uke, og gjennom et skoleår mellom 8-10 konserter/forestillinger på kveldstid åpen for publikum. I tillegg spiller elevene jevnlig konserter ute i nærmiljøet som Saupstadhelsetun, barne- og ungdomskolen og Saupstadsenteret og i Trondheim sentrum. En nedlegging av musikk på Heimdal vil være å fjerne en sentral kulturaktør ikke bare for Trondheim by og regionen rundt, men også en markant kulturaktør i Saupstadorrådet. Befolkningsvekst og behovet for musikklinjetilbud i Trondheim Det har lenge vært planlagt at Trondheim Katedralskole skulle øke opp fra 15 til 30 plasser for musikk og dette ville gitt 60 plasser på musikk i Trondheim. Dette skulle møte den økende befolkningsveksten i Trondheims regionen. I høringsnotatet foreslås det derimot utfasing av Heimdal med sine 30 plasser og tilbudet i Trondheim og regionen rundt reduseres fra 60 til 30 plasser. Disse plassene skal ikke bare dekke opp Trondheim, men etter utfasingen av MDD ved Orkdal vgs, skal Trondheim dekke opp tilbudet til den hele sørlige delen av Trøndelag hvor 2/3 av befolkningen bor. Dette vil skape et tilbud som blir en elitesatsing hvor karakterkravet for å komme inn vil bli urealistisk høyt. Her må man ha toppkarakter i alle fag fra ungdomskolen. Det er knyttet sterk usikkerhet til om Trondheim Katedralskole vil ha lokaler til å ta imot 15 ekstra elever ved skolestart 2024. De er nå lokalisert ved gamle Gerhard Schønning og har ikke lokaler til en dobling av antall elevplasser. I verste fall står vi igjen med 15 plasser ved opptaket til MDD-musikk i Trondheim og sørdelen av fylket høsten 2024. Dette vil være en katastrofe for musikklivet i framtida. Fylkesdirektøren mener ombyggingprosessen som er i gang på Trondheim Katedralskole er argument for å beholde tilbudet der. Da er det ikke tatt hensyn til at lokalene på Heimdal må bygges om. Vi mener tilbudet om 60 plasser på musikk i Trondheim må stå fast. - Creo er sterkt uenig i de foreslåtte innsparingstiltakene og rystet over forslaget om å legge ned musikk ved Heimdal vgs. - Creo peker på at musikklinja på Heimdal har meget høy gjennomføringsgrad. - En massiv reduksjon av MDD-tilbudet vil føre til at fylket mister store ressurser innen kulturlivet. - Creo mener at det ikke er

økonomisk grunnlag for innsparing ved å fase ut musikklinja på Heimdal, da en ombygging av eksisterende spesialbygg vil medføre store kostnader. - Mange unge vil ikke få den skoleplassen de ønsker og tilbudet blir en elitesatsing. - Rekruttering til høyere musikkutdanning vil svekkes. - Ved en nedleggelse av musikklinja på Heimdal vil et stort fagmiljø bygd opp gjennom 45 år raseres.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

Ingen kommentar

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Ingen kommentar

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Kommentarer til selve høringen: Føringer fra fylkesdirektøren: Creo stiller seg undrende og kritisk til formuleringen om utfasing av musikk ved Heimdal vgs: Musikk, dans og drama med fordypning musikk foreslås redusert i Trondheim. Det tas bort en parallell ved Heimdal videregående skole, og kapasiteten ved Trondheim Katedralskole økes med en halv parallell. Det er også mulig å snu på dette og ta bort musikk fra Trondheim Katedralskole, men fylkesdirektøren vil ikke anbefale denne løsningen. Trondheim Katedralskole er under ombygging for å ha plass til flere elever på musikk. Det er en sterk historisk kobling mellom Katedralen og katedralskolen og musikk. (Vår utheving) Fylkesdirektøren legger med denne formuleringen føringer i saken som ikke er troverdige og som gir et inntrykk av at de to skolene har ulik profil og at fagmiljøet på Trondheim Katedralskole er knyttet til Nidarosdomen. Dette medfører ikke riktighet. Det er også etter vår mening et demokratisk problem at en skole blir knyttet så direkte opp mot et kirkesamfunn. Økonomi og tallgrunnlag Creo etterspør et tallgrunnlag som underbygger eventuell innsparing ved forslaget som kommer fram i høringen. Vi savner analyser av kostnadene ved å legge ned og omdisponere et bygg som er spesialtilpasset for musikkundervisning. Rammebetingelser og målsettinger for utarbeidelsen av opplæringstilbud (Jmf. s.2 i høringen.) Forutsigbarhet Gjennom nedleggelse av MDD-tilbudet i sørfylket ved Fosen og Orkdal videregående skoler har denne delen av Trøndelag allerede mistet 30 elevplasser på musikk. Ved ytterligere nedlegging blir tallet redusert til 30 plasser totalt (pr.år), lokalisert i Trondheim. Dermed vil mange ungdommer fra sørfylket i realiteten få redusert muligheten til å velge MDD. Arbeidslivets kompetansebehov Creo er enige i at det er et klart behov for større vekt på økt kompetanse innen håndverksfag. Samtidig vil vi påpeke stort behov for kompetanse innenfor kulturfeltet. Som det er gjentatt atskillige debattinnlegg og medier, favner behovet både profesjonelt og det frivillig kulturliv. Trøndelag står i fare for å miste store deler av kompetansen innen kulturfeltet. Faglig og sosial utvikling MDD-linjene har vært arena for elever med ulike bakgrunn: Allerede dyktige musikere fra kulturskolene har utviklet seg videre gjennom tilbudet om et høyt faglig nivå, og elever med sosiale utfordringer etc. har gjennom MDD klart å gjennomføre videregående opplæring. En reduksjon i tilbudet vil føre til en negativ utvikling av faglige og sosiale muligheter for 16 -18 åringer i regionen. Forutsigbarhet i regionen Gjennom nedleggelse av MDD-tilbudet i sørfylket ved Fosen og Orkdal videregående skoler har denne delen av Trøndelag allerede mistet 30 elevplasser på musikk. Ved ytterligere nedlegging blir tallet redusert til 30 plasser totalt (pr.år), lokalisert i Trondheim. Dermed vil mange ungdommer fra sørfylket i

realiteten få redusert muligheten til å velge MDD. Regionalt inntak Den foreslåtte nedbyggingen av MDD vil ikke være i samsvar med ønsket om at flest mulig elever gjennomfører i regionen. Det vil også føre til at mange elever må flytte ut fra sin region for å få dette tilbudet.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Henrik Schaanning

Utfyllers navn Henrik Schaanning

Referansenummer 1100382

Innsendt dato 12.10.2023 18:06

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Svært negativ og uforstående til forslaget om å fase ut musikklinjen på Heimdal videregående skole. Der har elevene nettopp flyttet inn i ny skole med noe av landets dyreste og mest moderne musikkutstyr, -lokaler og -instrumenter. Milliardskolen vil være en svært dårlig investering dersom fylkeskommunen få år etterpå legger ned tilbudet for å spare inn rundt en tiendedel av det skolen kostet. Snittet for å komme inn på musikklinja på karaktergrunnlag har i lang tid vært svært høyt. Av de uteksaminerte som jobber innenfor musikkfeltet, havner de fleste i jobber som gagnar fritidstilbudet til hele regionen, som for eksempel dirigent for skolekorps, demenskor eller musikk lærere/-terapeuter. Det er også verdt å merke seg at Trondheim har musikkutdanning på høyere nivå ved blant annet NTNU, regjerende europamestere i janitsjar og studentkor som vinner internasjonale konkurranser. For at de og lignende regionale instanser skal kunne opprettholde sitt (inter-)nasjonale omdømme og nivå, er de avhengig av god rekruttering i både kvalitet og i kvantitet.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Kristian Lier Selnæs

Utfyllers navn Kristian Lier Selnæs

Referansenummer 1097112

Innsendt dato 25.09.2023 10:38

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Som foresatt til en elev i 1. klasse musikk, dans og drama på Heimdal vgs stiller jeg meg sterkt kritisk til forslaget om å legge ned tilbudet på Heimdal. Dagens 1.-klasse foreslås skjermet, slik at de får gå ferdig 3 år på Heimdal. Det forslaget ikke har tatt innover seg er at musikklinja jobber annerledes enn andre studieretninger. Det unike tilbudet Heimdal har skapes gjennom at det jobbes på tvers av årskull. Musikklinja består av 90 elever som setter opp forestillinger og danner band, orkester og andre samarbeid sammen som helhet, ikke innenfor et årskull på 30 elever. Dersom musikklinja for dagens førsteklasinger beståene av 60 elever når de går i andre klasse og 30 elever i tredje klasse vil dette ødelegge tilbudet. De vil ikke være i stand til å sette opp forestillinger, og instrumentfordelingen i kullet vil være slik ta det blir vanskelig å sette sammen band og ensembler. Forslaget vil være fullstendig ødeleggende for motivasjonen til dagen 1.-klassinger på Heimdal. Konsekvensen er at man i verste fall får elever som dropper ut av skolen. Heimdal vgs har nye, spesialbygde, fantastiske lokaler for musikkundervisning. Det sier seg selv hvor idiotisk det er å bruke millioner av kroner på å bygge om disse lokalene til realfagsundervisning, dersom det i det hele tatt lar seg gjøre. Å kutte studieplasser på musikk, yrkesfag og idrett har heller ikke forstått at disse studieretningene ikke bare trengs for å utdanne fremtidens musikere eller toppidrettsutøvere. Det finnes utallige ingeniører, lærere og psykologer som har vært skolelei og gått ut ungdomsskolen med middels karakterer, men som takket være et inkluderende og motiverende miljø på musikk- eller idrettslinja fant gleden ved å studere, og gikk ut videregående med gode karakterer. Jeg vet selv om flere eksempler på personer som sannsynligvis hadde droppet ut av skolen dersom de ble tvunget inn i et realfaglig studieløp, men som i dag er ressurspersoner i samfunnet. Forslaget om å legge ned musikklinja på Heimdal ikke bare kortsiktig og korttenkt. For samfunnet vil det kunne ha store kostnader og det vil potensielt være ødeleggende for unge menneskers liv.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Selma Ingeborg Sjøhagen

Utfyllers navn Selma Ingeborg Sjøhagen

Referansenummer 1096623

Innsendt dato 20.09.2023 09:13

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Jeg ser negativt på forslaget om organisatorisk sammenslåing av skoler i fylket fordi dette vil føre til en sentralisering av skoletilbudet i regionen. Dette fører til at de som bor i distriktet blir tvunget til å flytte ut tidlig hvis de ønsker å gå på utdanningsprogram litt utenfor malen. Det å flytte ut såpass tidlig setter ungdom i en usatt posisjon, da ungdomstiden er en vanskelig tid dær man ofte trenger

et støtteapparat hjemme. Dette kan i værste fall føre til at de som bor i distriktet ikke akter å ta denne konsekvensen og derfor ender opp med et innskrenket utdanningstilbud.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg ser meget negativt på de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett. Dette av uike grunner, men i hovedsak fordi alle ikke passer inn i en klasse på studiespess. Mennesker er ulike og har derfor ulike behov. Dette jobber vi som samfunn hver dag med å møte og akseptere, burde ikke dette også gjelde i skolesystemet? Jeg går selv på musikklinjen og tror nok at vis jeg ikke hadde kommet inn hær ikke hadde fulført videregående. For musikklinja tilbyr et avbrekk fra ellers tunge teorifag samtidig som man får en drivkraft i og videreutvikle musikkinteressen sin. Dette er nok en av grunnene til at musikklinja er en av de linjene med høyest fullføringsgrad. I tillegg har musikklinja et godt sosialt miljø. Dette grunner nok i flere ting, men en av disse er sammholdet som skapes mellom oss elever når man jobber sammen med en felles interesse for et felles mål. Musikklinja ved Heimdal videregående har også en av fylkets beste eksamensresultat, og dette gjelder ikke bare i musikkfag. Dette viser at når elever trives på skolen får de også bedre faglige resultat. Ballasten man får ved å være elev ved musikklinja er alltså mye mer enn bare instrument opplæring, man får kunnskap om formiddling, samarbeid og entrepenørskap. Dette er viktig uansett hvilket yrke man velger etterpå. Avslutningsvis vil jeg også si at for mange av oss som går på musikklinja er skolen som vårt andre hjem. Vi tilbringer utrolig my tid på skolen for å øve, sette opp konserter og rett og slett bare tilbringe tid med hverandre. Ved å ta dette bort fra oss vil det føles som å miste sin andre familie og sitt andre hjem. Ved gjennomføring av dette forslaget kommer også samfunnet til å lide av store ringvirkninger. Både i det lokale, regionale og nasjonale kulturlivet, fullføringsgraden i videregående skole, fagelige resultater og psykisk uhelse.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Kjerstin Elisabeth Smidt

Utfyllers navn Kjerstin Elisabeth Smidt

Referansenummer 1101472

Innsendt dato 19.10.2023 19:15

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet på musikk er sjokkerende og dårlige tiltak. Musikklinjene utdanner framtidens dirigenter, sangere, musikalskuespillere, og veldig mange andre aktører i kulturlivet. Fjernes dette tilbudet vil det i stor grad påvirke hvordan kulturlivet i Trondheim ser ut om noen år. Både med tanke på kvaliteten i musikken og mangfold i kunstarter og sjangre. Å velge å fjerne midler og ressurser fra utdanning er allerede noe som bekymrer meg. Jeg er skuffet over politikere som ikke vil investere i ungdom og ikke ser verdien i å gi unge en hverdag de gleder seg til og ikke ser verdien i et utdanningsprogram som ikke bare utvikler flotte musikere, men utvikler usikker ungdom til å bli trygge i seg selv og til å tørre å skille seg ut. Jeg er skuffet over politikere som ikke ser verdien i kunsten og musikken i et samfunn. På musikklinja på Heimdal videregående skole i Trondheim har vi flotte lokaler som er konstruert og bygd spesielt for en musikklinje. Det vil koste mange penger å bygge dem om og tilpasse lokalene til andre utdanningsprogram. Det er ikke lenge siden vi hadde 7 musikklinjer i Trøndelag. To av disse er blitt nedlagt, og går forslaget gjennom fjernes 3 til. Det virker som om fylkeskommunen sender et signal om at musikken og livet som skapes på musikk kun er en unødvendig luksus og et overskuddsprosjekt. Musikken er ikke et overskuddsprosjekt og et luksusgode. Musikken er sentral i hvem vi er, og hvem vi blir til. Hvis fylkeskommunen ønsker å fortsette å ha korps i 17. Mai-toget, dirigenter til demenskorene, musikere som spiller for kongefamilien og opptre i bryllup og andre store anledninger i menneskers liv, må musikklinjene bevares.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Live Sunniva Smidt

Utfyllers navn Live Sunniva Smidt

Referansenummer 1101798

Innsendt dato 20.10.2023 23:20

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

De foreslåtte innsparingstiltakene hvor det gjøres grove kutt i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett er sjokkerende og uakseptable. Vi trenger mer mangfold i videregående utdanning, ikke mindre. Denne kommentaren vil hovedsakelig adressere de foreslåtte kuttene i musikktilbudene, da dette er feltet undertegnede arbeider innenfor, men innsparingen på de yrkesfaglige linjene bør også unngås da dette er viktige tilbud som ikke burde gå tapt. Utfasingen som foreslås er tvers igjennom sørgelig med tanke på kommende generasjoner videregående elever som blir frarøvet mulighetene, kompetansen og erfaringene musikklinjene gir. Sørgelig for de ufattelig dyktige og engasjerte ansatte ved disse linjene, og ikke minst trist og illevarslende å se det utvetydige budskapet som sendes ut om viktigheten av både kultur og mange av de verdifulle yrkesfaglige retningene som også foreslås kuttet. Det er sjokkerende at de unges muligheter forsøkes begrenses på denne måten, for å få et regnskap til å gå opp. Det er hårreisende at ikke bare én, men tre musikklinjer i fylket foreslås utsletta. Det kan ikke sees på som annet enn et stort stikk og en uvilje mot kulturfeltet, og et tydelig signal om hva politikerne våre verdsetter. Kultur er ikke overflødig kakestrøssel, men livsnødvendig næring for et samfunn. Det å ha bredde i utdanningstilbudet for videregående elever er svært viktig, og kan for mange avgjøre både framtidige yrkeskarrierer og ikke minst om de i det hele tatt fullfører videregående. Heimdal videregående skole har akkurat fått splitter nye, påkostede og spesialtilpassede lokaler for musikklinja, men nå foreslås det altså å vrake dette, paradoksalt nok for å spare penger. Musikklinja er et dyrere utdanningsprogram, men verdiene linjene bygger kan ikke måles i et regneark. Forslaget om innsparingstiltak på bekostning av musikklinjene må trekkes tilbake. Jeg jobber selv som musiker i Trondheim, og er cellist blant annet på Trøndelag Teater, i Trondheimsolistene og Trondheim Symfoniorkester, i tillegg til å være en del av ulike konstellasjoner i byens musikkmiljø. Jeg gikk selv på musikklinja og fikk oppleve det unike tilbudet og fellesskapet som disse linjene byr på. Dette kan vi ikke miste. Musikklinjene har vært essensielle i forming og utdanning av oss som seinere skulle jobbe i feltet, men også for de som velger andre yrkesveier med verdifull kunnskap og erfaringer fra tida på musikklinja innabords. Musikklinjene skaper kreative, empatiske og nytenkende mennesker som arbeidslivet og vi som samfunn trenger. Musikk er fellesskap, tilhørighet og sprengkraft. Dette tolererer vi ikke.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Øystein Nicolai Segtnan Soldal

Utfyllers navn Øystein Nicolai Segtnan Soldal

Referansenummer 1101514

Innsendt dato 19.10.2023 23:24

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet på musikk er dårlige tiltak. Musikklinjene er de som utdanner framtidens dirigenter, sangere, musikalskuespillere, og veldig mange andre aktører i kulturlivet. Fjernes tilbudet for disse, får vi et mye gråere og kjedligere kulturliv i Trondheim. Det er ikke lenge siden vi hadde 7 musikklinjer i Trøndelag. To av disse er blitt nedlagt, og går forslaget gjennom fjernes 3 til. Det virker som om fylkeskommunen sender et signal om at musikken og livet som skapes på musikk kun er en unødvendig luksus og et overskuddsprosjekt. Musikken er ikke et overskuddsprosjekt og et luksusgode. Musikken er sentral i hvem vi er, og hvem vi blir til. Hvis fylkeskommunen ønsker å fortsette å ha korps i 17. Mai-toget, dirigerenter til demenskorene, og fulle saler inne i Olavshallen, må musikklinjene bevares. For meg er Musikklinja den mest sosiale møteplassen jeg har opplevd, og det at an noen vil ta i fra meg denne arenaen er hjerteskjærende. Mennesker trenger kultur og andre medmennesker å dele denne felles kulturinteressen med. Jeg vet og erfarer at musikklinjene vi har i Trondheim har de beste miljøene der jeg hver dag ser at elever blir løftet og motivert av hverandre til å prestere enda mer. Musikklinjene kan ikke fjernes. Da forsvinner også en del av meg og min identitet.
#stoltmusikklinjeelev

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Foreldregruppe 1MDA Heimdal vgs

Kontaktperson Christiane Solheim

Utfyllers navn Christiane Solheim

Referansenummer 1101606

Innsendt dato 20.10.2023 13:04

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Foreldre for 1MDA Heimdals vurdering er at dette forslaget ikke representerer individuelt tilpasset opplæring, individenes behov har ingen plass i det foreslåtte sparetiltaket. For det første så kommer forslaget som en stor overraskelse på alle instanser, unntatt fylkesadministrasjonen og muligens også påtroppende posisjon i fylkestinget. Hvordan man har kommet på å kutte i de praktisk estetiske fagene og justere linjene for studiespesialisering alene opp, fremstår som en gåte, i et landskap der næringslivet er overtydelig på at hva de trenger av kompetanse, et samfunn som hungrer etter flere fellesskapsopplevelser og ungdommer som trenger fotfeste når de skal navigere seg inn i egen fremtid. Trøndelagsplanen fra 2018 fastslo at frem mot 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Det harmonerer svært dårlig med de foreslåtte kuttene. De siste årene har elever som ønsker seg estetisk retning på MDD-linjer fått færre og færre valgmuligheter. Bjugn og Orkdal er nedlagt og dette forslaget betyr et totalt kutt fra 7 utdanningssteder til 2 for musikk, i et fylke med opp mot 500 000 innbyggere og nærmere 50 mil fra Hjerkinntil Majavatn. I tillegg mister dans også to tilbud. Alle MDD-linjer har svært høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD-linjer, kan bli at elever som presses over på studiespesialisering, bruker lengre tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Man vet også at det er sterk sammenheng mellom det å få bo hjemme og gjennomføringsgrad, da hybellivet kan by på andre typer utfordringer enn de faglige. Mange MDD-elever har opplevd sosiale utfordringer i grunnskolen. Det miljøet som møter dem på MDD-linjene skaper en motivasjon og trivsel på en arena der de kan fokusere på det de er gode på, der samarbeid, samhold og mestring står i sentrum. MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen så som Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Gjennom praktiske fag og prosjekter, trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, å være åpne og tolerante for ulikheter m.m. Og gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.) Institusjoner i fylket som tilbyr høyere utdanning innen musikk spesielt, men også innen dans, vil miste store deler av rekrutteringsgrunnlaget til sine studier, med de ringvirkninger dette får. Her kan ulike utdanningsinstitusjoner gi konkrete eksempler. Det antas at de ulike institusjonene leverer egne høringssvar som utdyper dette. Om ikke, bør administrasjonen innhente disse synspunkter før saken går til behandling. Om forslag om å fase ut Heimdal videregående skole Trøndelag fylkeskommune åpnet et fantastisk nybygg i 2018, veggene er proppet med ny teknologi og bare ombyggingen alene vil koste millioner av kroner. Elevene elsker fasilitetene og kjenner på hvilket ansvar og privilegiet som følger med en slik gave disse lokalene utgjør. For noen er det grunn nok til å søke seg til

Heimdal. Andre punkter som taler imot å legge ned Heimdal: -Trøndelags første musikklinje fra 1978, og eneste i mange år. -En linje med solid oversøkning gjennom mange år -Høy gjennomføringsgrad og et av fylkets beste eksamensresultater, ikke bare i musikkfag -En betydelig leverandør av musikere til lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå siden 1978. -Sender årlig elever inn på studier innenfor utøvende musikk -Alle MDD-elevne, uansett videre yrkesvalg, har med seg en ettertraktet ballast når det gjelder formidling, samarbeid, entreprenørskap og kulturens kraft i livene våre. Bo-lyst i Trøndelag Alle vi foreldre ønsker det beste for ungdommene våre, og sammen med både politikere og næringsliv så ønsker vi også at de skal bli boende nærmest mulig hjemmet. Ungdommer og deres muligheter til å velge ønsket utdanning, er selve framtida for samfunnet vårt, og bør ikke kunne forhandles vekk med økonomi som grunnlag. Administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering og vei bør sees på nytt, for å finne flere innsparinger på disse områdene.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Foreldre for 1MDA Heimdal mener at dette fremstår som et merkelig forslag. Det vi vet om dagens administrasjon ved videregående skoler er at elevene signaliserer at de ønsker mer kontakt med lærerne, i det minste at de vet hvor de finner dem. Mye kan skje digitalt, men møtene mellom mennesker som kanskje trenger veiledning, faglige råd, en ekstra øving, avklaringer mm, kan ikke erstattes av tilgangen til chatrooms. Tilgjengelige rådgivere, sosiallærere og kantiner skaper de rammene mange elever er avhengige av for å lykkes i sitt videregående løp. Spissing av kunnskap hos faglærere i programfagene kan derimot være en god ide, og at det åpnes for å låne lærerressurser mellom de ulike skolene. Det kan løse rekrutteringsbehovet, da mange som tar PPT ikke har to fag men derimot er svært dyktige i det ene faget de ønsker å tilby undervisning i. Muligheten til å undervise flere steder må selvsagt være basert på frivillighet. Det er viktig at godt fungerende eksisterende miljø blir opprettholdt. Det er vanskelig å se at fylket oppnår det uttalte ønsket om å skape større og bredere fagmiljø når man samtidig faser ut allerede gode eksisterende fagmiljø på tre skoler i fylket. MDD- linjene i fylket samarbeider svært godt og har høy faglig kompetanse.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Svar: Skolene bør ha areal som ivaretar ulike behov. For noen fag og utdanningstilbud er det behov for spesialtilpassete fasiliteter (gjelder yrkesfag, MDD, realfag). Dette for å opprettholde nødvendig kvalitet på undervisningen. Alle utdanningstilbud vil også ha behov for fleksible areal, som vil kunne brukes av ulike utdanningstilbud og fag, slik som bibliotek, grupperom og rom for nettoverføring. Noen spesialtilpassete fasiliteter vil også være utformet slik at de kan brukes til flere behov. Det bør derfor ikke være noen motsetning mellom å ivareta dagens skolebygg og å ivareta mulighet for fleksibilitet. Gjennom å planlegge bruk av fasiliteter i sitt mulighetsrom, slik at de sjelden står tomme, kan man unngå behov for investeringer i utbygging eller ombygging.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

Ingen innspill fra denne gruppen

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Ingen innspill fra denne gruppen

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Svar: MDD-tilbudet i Trøndelag er en viktig rekrutteringsarena for høyere utdanning i estetiske fag i Trøndelag. Et godt samarbeid på tvers av utdanningsnivå er her essensielt for å få ut synergier, men vil ikke kunne videreutvikles for musikk, dans og drama med det foreslåtte innsparingsforslaget. Slikt samarbeid vil med forslaget bli brakklagt. For å styrke og videreutvikle samarbeidet mellom videregående opplæring og høyere utdanning for musikk, dans og drama må MDD-tilbudet ved Heimdal, Olav Duuns og Ole Vigs skoler beholdes. Videreutvikling kan skje gjennom f.eks. besøk og hospitering for både lærere og elever, mellom vgs. og høyere utdanningsinstitusjoner for musikk i Trøndelag slik som NTNU og Trøndertun folkehøgskole. En annen mulighet er fellesprosjekter.

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Foreldre for 1MDA Heimdal mener at dette fremstår som et merkelig forslag. Det vi vet om dagens administrasjon ved videregående skoler er at elevene signaliserer at de ønsker mer kontakt med lærerne, i det minste at de vet hvor de finner dem. Mye kan skje digitalt, men møtene mellom mennesker som kanskje trenger veiledning, faglige råd, en ekstra øving, avklaringer mm, kan ikke erstattes av tilgangen til chatrooms. Tilgjengelige rådgivere, sosiallærere og kantiner skaper de rammene mange elever er avhengige av for å lykkes i sitt videregående løp. Spissing av kunnskap hos faglærere i programfagene kan derimot være en god ide, og at det åpnes for å låne lærerressurser mellom de ulike skolene. Det kan løse rekrutteringsbehovet, da mange som tar PPT ikke har to fag men derimot er svært dyktige i det ene faget de ønsker å tilby undervisning i. Muligheten til å undervise flere steder må selvsagt være basert på frivillighet. Det er viktig at godt fungerende eksisterende miljø blir opprettholdt. Det er vanskelig å se at fylket oppnår det uttalte ønsket om å skape større og bredere fagmiljø når man samtidig faser ut allerede gode eksisterende fagmiljø på tre skoler i fylket. MDD- linjene i fylket samarbeider svært godt og har høy faglig kompetanse.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Med to MDD linjer i hele fylket er faller forslaget på sin egen urimelighet. Det blir to fraskilte miljøer uten mulighet til å skape bredde ved den enkelte skolen.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Foreldregruppen 1MDA Heimdal er sterkt uenig i de foreslåtte innsparingstiltakene og rystet over forslaget om å legge ned musikk ved Heimdal vgs. MDD på Heimdal Vgs ble etablert i 1978, og kan altså i 2023 feire 45 år som utøvende musikklinje med vekt på instrumentalopplæring og samspill i tillegg til musikkteori og allmennfag. Gjennom tre år på musikklinja får elevene studiekompetanse, og kan etter endt skolegang fortsette på en mengde studier. Med et nytt, og særdeles godt planlagt skolebygg som åpnet i 2018, fikk musikklinja fasiliteter for undervisning, utøving og samspill som er blant de beste i landet. Et milliardbygg for fremtiden og som elevene er svært stolte av å få ta i bruk. Heimdal vgs' musikklinje gjennom 45 år: Har vært en solid leverandør av profesjonelle musikere til lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå siden 1978. Har utviklet en pedagogisk oppbygning

over et treårig løp der elevene gradvis utfordres til og bygger selvstendighet, får gode sosiale ferdigheter, gode samarbeidsevner, opplever mestring og fokus. Kvaliteter som er viktige i alle yrker, noe som også fremheves av tidligere elever som har valgt andre yrkesveier enn musikk. Alle elevene ved MDD uansett videre yrkesvalg, har med seg en ettertraktet ballast når det gjelder formidling, samarbeid, entreprenørskap og kunstens kraft i livene våre. En betydelig andel av musikk elevene starter egen næringsvirksomhet innenfor kulturbransjen. Elevene gir unike kulturelle opplevelser tilbake til samfunnet, og får samtidig mulighet til å utvikle seg faglig og personlig og bygge identitet ut fra egne forutsetninger i kraft av fagenes egenart tilfører de skolemiljøet kvaliteter som man ikke får nytte godt av hvis programområdet forsvinner. Lokalene: Nye Heimdal videregående sto ferdig i 2018 med solide fasiliteter øremerket musikklinja på Heimdal vgs. Skolen ble rustet med en musikkavdeling spesialdesignet til ett formål: Å ha optimale, moderne lokaler for musikkundervisning med god kapasitet tiltenkt 90 elever fordelt på tre klasser, samt lærere. Klasserom med egen teknologi for programfagundervisning. En state of the art kultursal med plass til 350 publikummere med tilhørende artist garderober og lager for sceneteknisk utstyr. Den samlede kostnaden brukt på skolens musikkfasiliteter er langt større enn summen fylket har satt som mål å spare ved å la de stå ubrukt. Et regnestykke som bør tas i betraktning er kostnadene ved å bygge om disse arealene til studiespesialiserte rom, og forflytting og endring av eksisterende tilhørende teknologi. De fleste rommene er individuelt akustisk behandlet på millisekundnivå. Det er meningsløst å bruke musikkarealet på Heimdal vgs til noe annet enn musikkundervisning. Det bør undersøkes om det i det hele tatt er mulig å endre bygningsstrukturen for å lage vanlige klasserom. Seksjon eiendom opplyser at arealet er spesialbygd for musikkundervisning og er det som kalles låste rom i bygget. Her er alt lagt til rette for musikkundervisning, og for at alle rom skal ha gode og riktige arbeidsforhold med tanke på akustikk og lydgiennomgang, luft, lys osv. Arealet åpner derfor ikke for fleksibilitet og elastisitet når det gjelder ombygging slik som et vanlig klasseromsareal. En ombygging vil innebære fullstendig nedrivning i eksisterende bygg, og nye undervisningslokaler må bygges opp fra grunnen. Dette vil medføre store strukturelle endringer. Et kostnadsoverslag for ombygging av lokalene vil anslagsvis medføre en kvadratmeterpris på opp mot 43000 kroner x 1500 m² som gir en kostnad på anslagsvis 60 millioner kroner. Summen brukt på musikkfasilitetene må veies opp mot hva man sparer på å legge ned musikklinja på Heimdal vgs. Videre må man undersøke om en ombygging av lokalene i det hele tatt er mulig, hva de eventuelle kostnadene er, og sette disse opp mot hva man sparer på å legge ned musikklinja på Heimdal vgs. Det er grunn til å stille spørsmålsteget ved å legge ned musikklinja ved Heimdal vgs, og dermed flytte all musikkaktivitet bort fra de lokalene i Trøndelag som utvilsomt er best egnet for musikkundervisning. Innsparingsforslaget virker kortsiktig og konsekvensene av forslaget er ikke utredet. Elevgrunnlag, gjennomføring og eksamensresultater Musikklinja ved Heimdal vgs har gjennom mange år hatt oversøkning til dette studieprogrammet. Ved siste inntak hadde musikk på Heimdal 44 primærøkere til 30 studieplasser, med økere fra hele sørdelen av Trøndelag: Trondheim, Melhus, Gauldalsregionen, Oppdal, Orkland, Rørosregionen, Malvik, Selbu, Frøya, Hitra osv. Musikklinja ved Heimdal vgs har meget høy gjennomføringsgrad på normert tid. Snitt de siste 4 årene er 95,5%, noe som er betydelig høyere enn det vi finner som gjennomsnitt av studieforbereende tilbud i fylket. Et av de viktigste målene både nasjonalt og regionalt er økt gjennomføring i videregående opplæring. Da er det et paradoks at man faser ut et tilbud som har en så høy gjennomføringsgrad. Eksamensresultatet ved våren 2023 underbygger påstanden om høy gjennomføringsgrad og meget god kompetanse på eleven som går ut: Obligatorisk eksamen i Instrument, kor samspill 2 med ekstern sensor ga et gjennomsnitt på karakteren 5,5 Skriftlig eksamen i Musikk fordypning 2 ga et gjennomsnitt på 5,1. Begge karakterene ligger over landsgjennomsnittet. Studieforbereende kompetanse og musikklinjas plass i kulturkjeden: Musikklinja representerer en sentral del av utdanningsløpet til profesjonell utøvende kunstner fra kulturskole via videregående til høyere utdanning. På musikklinja utvikler elevene

erfaring i å framføre musikk på en scene for et publikum. Musikklinja har ukentlige konserter, der alle elevene i løpet av skoleåret framfører musikk for de andre elevene. Disse konsertene er åpne for alle videregåendelevne, grunnskolelevne og lærerne ved skolen. Dette gir elevene våre en uvurderlig erfaring i prestasjonsforberedelse, og gir en god plattform til videre musikkstudier. I løpet av tre år på musikklinja jobber elevene kontinuerlig med å utvikle et bredt repertoar. De gode lokalitetene ved skolen gjør det mulig for elevene å øve utenfor skoletid, og fører til økt progresjon. Det varierte repertoaret elevene erverver seg, både som solist og i samspillsituasjoner, gir en solid musikalsk ballast og selvtillit når elevene skal søke høyere utdanning. Det fins ingen andre alternativer til musikklinja i denne sammenhengen, ingen fritidstilbud har det samme tilbudet. Samlet sett gir MDD ferdigheter og kunnskap som er essensielt for å konkurrere seg inn på høyere musikkutdanninger. Musikklinja på Heimdal vgs sender hvert år avgangselever videre til høyere musikkutdanning, f.eks. ved NTNU, NORD Universitet, Norges Musikkhøyskole og andre musikkutdanningsinstitusjoner. Studenter ved høyere musikkutdanninger går i neste omgang ut i yrker ved kulturinstitusjoner som Trondheim Symfoniorkester, Luftforsvarets Musikkorps, Trøndelag Teater, og ikke minst i kulturskolene og annen musikkundervisning. I tillegg vil arbeidsområdene være selvstendig næringsvirksomhet som musikere, dirigenter og komponister. Disse menneskene ivaretar, formidler og videreutvikler musikkultur gjennom drift av korps, kor og kulturelt arbeid i fylket og nasjonalt. Utdanning av framtidens kulturarbeidere er livsnødvendig for et godt samfunn for alle, og dette er et satsningsområde for Trøndelag fylkeskommune beskrevet i Trøndelagsplanen: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Det er fylkeskommunens ansvar som regional utviklingsaktør å sørge for nødvendige tilbud for befolkningen. Vi mener innsparingsforslaget kan forårsake en hjerneflukt av kunstfaglig interessert ungdom som ikke får mulighet til å utdanne seg videre innen feltet. Befolkningsvekst og behovet for musikklinjetilbud i Trondheim Det har lenge vært planlagt at Trondheim Katedralskole skulle øke opp fra 15 til 30 plasser for musikk og dette ville gitt 60 plasser på musikk i Trondheim. Dette skulle møte den økende befolkningsveksten i Trondheims regionen. I høringsnotatet foreslås det derimot utfasing av Heimdal med sine 30 plasser og tilbudet i Trondheim og regionen rundt reduseres fra 60 til 30 plasser. Disse plassene skal ikke bare dekke opp Trondheim, men etter utfasingen av MDD ved Orkdal vgs, skal Trondheim dekke opp tilbudet til den hele sørlige delen av Trøndelag hvor to tredjedeler av befolkningen bor. Dette vil skape et tilbud som blir en elitesatsing hvor karakterkravet for å komme inn vil bli urealistisk høyt. Her må man ha toppkarakter i alle fag fra ungdomskolen. Det er knyttet sterk usikkerhet til om Trondheim Katedralskole vil ha lokaler til å ta imot 15 ekstra elever ved skolestart 2024. De er nå lokalisert ved gamle Gerhard Schønning og har ikke lokaler til en dobling av antall elevplasser. I verste fall står vi igjen med 15 plasser ved opptaket til MDD i Trondheim og sørdelen av fylket høsten 2024. Dette vil være en katastrofe for musikklivet i framtida. Fylkesdirektøren mener ombyggingsprosessen som er i gang på Trondheim Katedralskole er argument for å beholde tilbudet der. Da er det ikke tatt hensyn til at lokalene på Heimdal må bygges om. Foreldregruppen understreker at 60 plasser på musikk i Trondheim må stå fast. Foreldregruppen for 1MDA Heimdal er sterkt uenig i de foreslåtte innsparingstiltakene og rystet over forslaget om å legge ned musikk ved Heimdal vgs. En massiv reduksjon av MDDtilbudet vil føre til at fylket mister store ressurser innen kulturlivet. Vi mener at det ikke er økonomisk grunnlag for innsparing ved å fase ut musikklinja på Heimdal, da en ombygging av eksisterende spesialbygg vil medføre store kostnader. Mange unge vil ikke få den skoleplassen de ønsker og tilbudet blir en elitesatsing, rekruttering til høyere musikkutdanning vil svekkes og et stort fagmiljø ved Heimdal, bygd opp gjennom 45 år, vil raseres.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Gjennom nedleggelse av MDD-tilbudet i sørfylket ved Fosen og Orkdal videregående skoler har denne delen av Trøndelag allerede mistet 30 elevplasser på musikk. Ved ytterligere nedlegging blir tallet redusert til 30 plasser totalt (pr.år), lokalisert i Trondheim. Dermed vil mange ungdommer fra sørfylket i realiteten få redusert muligheten til å velge MDD. Musikkfaget er ikke bare musikk, det er samspill, samfunn, samhørighet og utvikling av kompetanse på målsetting, milepælsplanlegging, stressmestring, gruppedynamikk, ledelse og ansvar. Musikklinja er en forberedelse på alle deler av arbeidslivet man ikke finner andre steder i videregående opplæring, der det å prestere i flokk overgår individets prestasjonsjag som ellers preger samfunnet. Vi foreldre kan ikke annet enn å kjempe for at dette tilbudet skal være åpent for de som ønsker det i fylket vårt. For elevenes del, men også for vår felles kulturframtid.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Ola Vistnes Solvoll

Utfyllers navn Ola Vistnes Solvoll

Referansenummer 1101487

Innsendt dato 19.10.2023 20:35

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg går på musikklinja på Heimdal vgs, og er dypt skuffet over høringsforslaget om å legge ned den og flere andre musikklinjer i Trøndelag. Det virker ikke som politikerne skjønner at de som dirigerer korps, arrangerer konserter, er profesjonelle musikere og musikk lærere ikke vokser på trær. Å bli en dyktig musiker krever flere år med dedikasjon, og å fjerne musikklinjen vil tynne ut mengden vi har med mer enn vi har råd til. Ikke bare vil dette svekke musikkbransjen i Trøndelag, å få lov til å gå på musikklinjen er noe enhver person som opplever det vil huske livet ut. Alle vil skape minner og venner for livet. Miljøet på musikklinjen er helt ulikt noe jeg har opplevd, alle har mulighet til å være seg selv på et helt annet nivå enn på andre studieretninger. For min del har hvertfall det sosiale livet mitt forbedret seg svært mye fra ungdomsskolen til videregående, og jeg tror det er mye på grunn av hvor inkluderende miljøet er og man er i en klasse der man har noe til felles med alle. Det at miljøet er så godt og at man kan drive på med noe man syns er gøy hver dag på skolen gjør at det er mye færre som dropper ut fra vgs på musikklinja enn på studiespess. Det at mange elever fullfører skolegangen tjener samfunnet masse penger på. Akkurat med tanke på Heimdal er det helt idiotisk økonomisk sett å bruke lokalene som tilhører musikklinja til noe annet enn musikkundervisning. Skolen og musikkarealet der ble bygd under områdeløftet til Saupstad, og det ble brukt vanvittig mye penger og ressurser på skolebygget. Det førte til noe som mest sannsynlig er i landstoppen av lokale for musikklinje. Det vil være et enormt sløseri å bruke de spesialbygde lydette øvingsrommene og bandrommene til matematikk i stedet for samspill. Hvis dere tross alle ulempene velger å legge ned musikklinja vil det være en stor tragedie for meg og veldig mange andre. Det vil være en tragedie for min bror som kanskje skal søke på Heimdal til våren, og alle andre som vil søke. Det vil være en tragedie for oss første og andreklassinger som må gå resten av skolegangen uten nye medelever til neste skoleår. Men det vil kanskje mest av alt være en tragedie for alle de fantastiske lærerne vi har på Heimdal. Jeg vil tro at flesteparten av dem vil miste stillingen som lærer på bygget om det de spesialisere seg i forsvinner. Tanken på at de blir tvunget vekk fra en trygg og god arbeidsplass mange av dem har brukt store deler av livet sitt på, både som elev og lærer, gjør meg og alle andre i miljøet på musikklinja veldig lei oss. Mvh Ola Vistnes Solvoll, 17 år og stolt musikklinje-elev.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Vilja Kristine Magnussen Stendal

Utfyllers navn Vilja Kristine Magnussen Stendal

Referansenummer 1101814

Innsendt dato 20.10.2023 23:51

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg er sterkt imot forslaget om å legge ned musikklinjen på Heimdal VGS. Linjen har en positiv innvirkning på både elever og samfunnet som helhet. Mange tar det yrende kulturlivet vi har i Trondheim for gitt, men dirigenter, korsangere, artister og musikk lærere blir ikke bare til. De trenger et trygt miljø å utvikle seg i. Jeg blir bekymret av å tenke på hvordan kulturlivet i Trøndelag kan se ut om 20 år hvis vi reduserer utdanningstilbudet såpass. Det er heller ikke bare musikere som går ut av musikklinja. Mange begynner også i andre yrker, men bruker musikklinja som en måte å komme seg gjennom skoleløpet på. Vi sliter allerede med et kraftig frafall fra videregående skole, og for mange ungdommer er det nettopp musikken som hjelper dem opp av senga om morgenen. Gjennomføringstallene er høye, og å legge ned et system som vi allerede vet fungerer er meningsløst. Nye Heimdal VGS har nettopp blitt bygd. De splitter nye lokalene åpnet ikke senere enn i 2018. Øvingsrommene, bandrommene og konsertsalen bifrost er av høyeste kvalitet. Fylket har allerede brukt utrolig mye penger på å bygge disse lokalene, og vil bruke enda mer på å ombygge dem. Det er også allerede oversøking på alle musikklinjene i Trøndelag. Hvis vi reduserer de 5 nåværende linjene til 2, vil utdanningstilbudet bli svært begrenset. Dette fører til at mange unge ikke får muligheten til å utvikle potensialet sitt. Det siste jeg vil nevne om musikklinja er det trygge miljøet som skapes mellom elevene. Å ha en arena hvor man kan utfordre seg selv, heie på hverandre, oppleve mestringsfølelse og å utvikle seg selv på er utrolig viktig for ungdommer.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn NIDAROS ISHOCKEYKLUBB

Gruppenavn

Kontaktperson Frode André Sørensen Storesund

Utfyllers navn Frode André Sørensen Storesund

Referansenummer 1101510

Innsendt dato 19.10.2023 23:50

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Nei, Nidaros ishockeyklubb støtter ikke det foreslåtte forslaget til innsparing som innebærer å fjerne tilbudet om spisset toppidrett - ishockey ved Strinda VGS. Se begrunnelse i 2c. Om en likevel ikke kommer vekk fra kutt innen spisset toppidrett anmoder vi til å beholde basisbevilgningen (8 timer) til alle idretter, og heller kutte i de ulike belønningsmidler, samarbeidsmidler, spesialavtaler på leie av lokaler og andre særtildelninger i de idretter som får mer en basisbevilgning.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Her kommer Nidaros ishockeyklubb sammen med Nidaros ishockeyklubb Junior Elite sin vurdering av konsekvensene en eventuell utfasing av spisset toppidrett - ishockey ved Strinda VGS vil bety for våre to klubber - og for ishockeysporten i Trøndelag. INGET TOPPIDRETTSGYMNAS – INGEN UTVIKLINGSARENA FOR LOKALE TALENTER – INGEN RAMMEVILKÅR FOR ELITEKLUBB Det å utvikle egne spillere lokalt er helt essensielt for vår toppidrettssatsning. Samspillet eliteklubb senior, junioravdeling og toppidrettsgymnas er helt nødvendig skal vi kunne fortsette med ishockey som toppidrett i Trøndelag. Skulle en velge å legge ned spisset toppidrett for ishockey på Strinda VGS uten erstatninger, så blir dette i bunn en politisk styrt nedleggelse av elitesatsingen for ishockey i Midt-Norge. Dagens toppidrett krever så mye av utøverne for å nå toppen at å bygge en elitesatsing uten et toppidrettsgymnas er nytteløst. Skulle en endre tilbudet fra spisset toppidrett og bare tilby vanlig toppidrett, så vil all erfaring tilsi at de beste talentene forlater byen. Dette ansees ikke som et alternativ, hverken for elevene, oss som klubber eller landslagsledelsen på aldersbestemte lag. Ordinær toppidrett for ishockey er heller ikke et tilbud Fylket i dag tilbyr, og om det skulle bli etablert har dette helt andre inntakskriterier. "Nærskoleprinsippet" vil gjelde, og dette åpner kun for at de som er bosatt i bydelen kan søke seg dit. En slik modell vil virke geografisk diskriminerende. NIDAROS HOCKEY OG SPISSET TOPPIDRETT – ISHOCKEY VED STRINDA HOLDER I DAG HØY KVALITET Nidaros Hockey har satset knallhardt senere år på utvikling, og treningen på dagtid er helt essensiell for å utvikle spillere på toppnivå. Dette skoleåret finansierer ishockey og foreldrebetaling ca. 75% av trenerressursene, tross at ishockeyen i regionen ikke er særlig kapitalsterk. Dette er langt over kravet i "Trøndermodellen" på 50/50 og langt mer enn hva de aller fleste andre idretter bidrar med. Dette sikrer nå også en etterspurt helhetlig modell og inkluderer overårige inn i tilbudet. Dog mangler vi dessverre fortsatt et godt tilbud for jentene våre. Trenden ved at de beste søker seg vekk fra Fylket har vi klart å snu, ved å tilby en kvalitativ høy trenertetthet opp mot målet til Olympiatoppen. Det er for oss svært dramatisk at det foreslås å legge ned et tilbud der idretten går så tungt inn, og det skaper stor indre uro i klubb blant spillere og foreldre som nå ser at de ikke lengre har et alternativ i egen region. Søknadsfrist i Sverige er 1. Desember og private alternativer rett på nyåret. Dette skaper derfor allerede stor uro. Vår forståelse er at en sparer kr 361.258,- per år (8 timer basisbevilgning) ved en utfasing av spisset toppidrett - ishockey. Strinda vil uansett ha elever med 4-årig tilbud for fotball (jenter & gutter), så besparelsen for 4-årig tilbudet her blir vel i praktikken ytterst marginal. Sett i lys at ishockey er den idretten under vinter OL med klart størst internasjonal oppmerksomhet, fremstår denne marginale besparelsen i utakt med nytteverdien den gir for regionen som idrettsregion. Det er også i utakt med Fylkets egne visjon for samspillet toppidrett og videregående opplæring – "Verdens beste toppidretsregion" og "Verdens beste tilbud i kombinasjonen toppidrett og skole". NEKTET ETABLERING AV PRIVATE TOPPIDRETTSGYMNAS – NÅ LEGGES ENESTE TILBUD NED UTEN FORVARSEL Ishockeyen i Trøndelag har en enorm konkurranse fra de private toppidrettsgymnasene, da primært Wang og NTG sør for Dovre. Ishockeyen har ønsket og ønsker private gymnas velkomne til Trøndelag – dette primært fordi de private har en mye mer rettferdig ressursfordeling mellom idrettene enn hva "Trøndermodellen" gir. "Trøndermodellen" gir til dels voldsomme forskjeller mellom idrettene og særforbundene. Andre idretter har så mye som 10 ganger bevilgningen til ishockey. Idrettene under ett særforbund alene får hele 50% av totaltilskuddet. Dette

tross at flere av de med store tilskudd har relativt få utøvere. Trøndelag Fylkeskommune har over tid hatt en veldig bevisst politikk at private toppidrettsgymnas ikke skal få etablere seg. Det blir derfor en veldig uheldig politikk at den ene dagen nekte private aktører å etablere seg, for neste dag foreslå å legge ned det eneste tillatte tilbud. I tillegg er dette stikk i strid med hva alle partier lovet før valget. Alternativet nå for våre spillere blir å måtte søke seg ut av regionen – til nettopp private aktører. At vi i det hele tatt må sende inn denne høringsuttalelsen framstår for oss nesten absurd. Om det er politisk vilje for å la de private toppidrettsgymnas etablere seg i fylket er det likevel viktig at det er en tidsmessig overlapp. Det vil ta tid for private å etablere seg og en kan ikke fase ut det Fylkeskommunale tilbudet allerede neste skoleår for å spare penger. En må være tålmodig og sikre en god overlapp slik at det ikke blir hull. LAGIDRETT SKILLER SEG FRA INDIVIDUELL IDRETT Ishockey er en lagidrett og den er mer sammensatt enn individuelle idretter. Det er svært viktig i lagidretter at det ikke blir noen hull i årstrinnene. De som startet denne høsten (2007-kullet), er avhengig at det kommer spillere neste sesong for å holde i gang lag. Lagidrett er et samspill med andre, og skal man utvikle seg maksimalt må en ha spillere rundt seg som også holder et bra nivå. Ishockey er kanskje verdens raskeste lagidrett og spillet er en vel så viktig del som kun ferdigheter og fysisk kapasitet. En utfasing av tilbudet vil derfor gi dårlige utviklingsmuligheter for de som startet denne høsten. Det er derfor en stor risiko at de beste talentene fra 2007 kullet, som allerede går på Strinda, velger å dra til Sverige eller private gymnas utenfor Trøndelag. Dette som et resultat av at deres klubbtilbud vil forringes av en nedlegges av Strinda. BESTE ISHOCKEYREGIONEN I LANDET Neste år så er det 2008-kullet som skal søke til Strinda. Denne gruppen ble beste region i NM for regionslag i april i år. Antallet utøvere som har blitt tatt ut på landslag er blant de høyeste i landet i både 2007 og 2008-årgangen. Det jobbes utrolig godt for tiden i trøndersk ishockey, og det er viktig at disse får et godt tilbud lokalt. Ikke alle disse talentene er modne for å flytte til andre steder i landet eller til Sverige for å kunne fortsette videre med idretten sin i en alder av 15 år. Samtidig vil det være svært kostnadsdrivende for familier som må sende sine barn til andre landsdeler for å gå på gymnas, og man risikerer å skape klasseskiller økonomisk sett. Det forventes at det vil bli langt flere søkere på spisset toppidrett enn de som vil få plass også neste år. I år var det ca 100% oversøking på ishockey på Strinda ifht antallet plasser. JENTE- OG KVINNEHOCKEYEN FORRINGES OGSÅ Jentehockeyen har ingen tilbud om hverken spisset toppidrett eller toppidrett idag. Derimot fjernes tilbudet nå også for guttene, så vil dette dessverre også påvirke jentehockeyen ytterligere negativt. Uten et elitelag på herresiden, så er det vanskelig å bygge opp et godt kvinnetilbud. De lagene i Norge som utvikler de beste jentetalentene har sterke herrelag som genererer penger inn i klubbene. AVVIKLING VS. OSTEHØVELPRINSIPPET Vi stiller spørsmål om det er riktig å legge ned tilbudet til de idrettene som allerede får minst. Man sparer relativt små midler ved å legge ned tilbudet til flere særforbund, mens særforbund hvor vår lille region allerede er suverent best i verden får beholde hele sitt bidrag. Om en ikke kommer vekk fra kutt innen spisset toppidrett utfordrer vi på å beholde basisbevilgningen (8 timer) til alle idretter, og heller kutte i de ulike belønningsmidler, samarbeidsmidler, spesialavtaler på leie av lokaler og andre særtildelninger. Oppsummert så vil et bortfall av spisset toppidrett ishockey i fylket uten en overgangsperiode til private alternativer være kroken på døren for elitesatsningen vår. Det vil føre til at både de beste talentene blir tvunget ut av fylket og økt frafall fra ungdomsidretten. Vi ønsker private toppidrettsgymnas velkommen da de private aktørene vil gi en mer rettferdig fordeling av ressursene. Det er uansett viktig med en tidsmessig overlapp slik at det blir et godt Fylkeskommunalt tilbud fram til private aktører etablerer seg. Nidaros ishockeyklubb og Nidaros ishockeyklubb junior elite anmoder på det sterkeste at spisset toppidrett opprettholdes ved Strinda videregående skole. Vi anmoder også til å se på løsninger hvor våre jenter får et bedre tilrettelagt tilbud enn i dag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn SØR-TRØNDELAG ORIENTERINGSKRETS

Gruppenavn

Kontaktperson Harald Storrønning

Utfyllers navn Harald Storrønning

Referansenummer 1101104

Innsendt dato 17.10.2023 21:37

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

ikke aktuelt

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

ikke aktuelt

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

STOK viser til høringsutkast av 05.09.2023 til skolebruksplan og helhetlig tilbudsstruktur i Trøndelag 2024-2026 fra Direktør for Utdanning i Trøndelag fylkeskommune. STOK forstår at høringsutkastet innebærer en avvikling av spisset tilbud i orientering. Det innebærer at den ene av dagens to trenerressurser faller bort, og at elevene med fordypning i orientering ikke vil få den samme opplæringen og oppfølgingen som i dag. På sikt innebærer det at kvaliteten på utdanningen synker, noe som trolig vil gi færre søkere. Innsparingen på spisset toppidrett, Orientering, antas å komme på kr 350 000,- per år. Lavt frafall på utdanningen og gode idrettsprestasjoner viser at opplegget med å kombinere toppidrett og videregående utdanning på Heimdal VGS, er svært godt. Vi er derfor svært bekymret over, og kritiske til, forslaget om å redusere midlene til drifting av tilbudet. En ytterligere tilstramming i 2024 vil innebære en avvikling av orientering som fordypning på idrettsfag. Sør-Trøndelag Orienteringskrets ber Fylkesdirektøren revurdere ytterligere kutt i spisset toppidrett, orientering. I Trøndermodellen er ambisjonen å tilrettelegge for den beste løsningen for satsing på idrett i kombinasjon med utdanning. Modellen skal gi elever i videregående opplæring en best mulig tilrettelegging for å nå sine mål som fremtidige toppidrettsutøvere, samtidig som det legges til rette for å lykkes optimalt med videregående opplæring som basis for fremtidig yrke og utdanning. Sentralt her er samarbeidet med høgskole/universitet. For Sør-Trøndelag Orienteringskrets fremstår det ulogisk med kutt i utviklingsidrettene Skiskyting og Orientering ettersom de på samme måte som A-idrettene oppfyller formålet i Trøndermodellen. Utdanningstilbudet er kostnadseffektivt, orientering er den tredje største idretten ved skolen (22 elever), og det leveres sportslige resultater på høyde med A-idrettene. Tilbudet på Heimdal VGS er unikt og skolen er den eneste offentlige videregående skolen i Norge som tilbyr spisset toppidrett innenfor orientering. Siden starten i 2010 har 40-50 utøvere fullført utdanningsløpet. Dette er tilnærmet 100% av elevene, og disse har fortsatt som aktive o-løpere etter utdanningen. Styrking av samarbeidet om idrettssatsing mellom det offentlige og idretten, fysisk aktivitet og folkehelse, står på den politiske dagsordenen og elevene

tilfører klubbene betydelig kompetanse under og etter utdanningen. Vi kan ikke se at den foreslåtte reduksjonen i midlene til utdanningstilbudet toppidrett Orientering er i henhold til idrettspolitisk målsetting. Tilbudet er et av de sterkeste både nasjonalt og internasjonalt for satsende juniorløpere i orientering. Tilbudet gir også klubbene nødvendig kompetanseheving gjennom elevenes praksis i idrettsfag og som trenere for yngre og eldre utøvere i klubben. Initiativet til spisset toppidrett på Heimdal VGS kom fra Toppidrettsutvalget i STOK etter verdensmesterskapet i Trondheim i 2010, og siden oppstarten av utdanningstilbudet for 13 år siden, har utøvere på Heimdal tatt 70 medaljer i junior-NM (hvorav 33 gull). Siden 2011 har mellom én og seks utøvere representert Norge i juniorverdensmesterskap, europeisk ungdomsmesterskap og/eller europeisk juniorcup hvert eneste år. Mange utøvere har tatt steget opp på et høyt nasjonalt og internasjonalt nivå, og Håvard Eidsmo var kun sekunder unna sin første VM-medalje på den individuelle sprinten i verdensmesterskapet i 2022. Samarbeidet med Heimdal VGS, og vissheten om forutsigbarhet, høy kvalitet på lærerkreftene innen idrettsfag generelt og orienteringsfaget spesielt, har gjort det mulig for Sør-Trøndelag Orienteringskrets å yte økonomisk støtte til toppidrettssatsingen over lang tid, totalt 0,8 mill siden 2015. En nedprioritering av orientering ved skolen, vil innebære at orienteringskretsen må etablere toppidrettssatsingen som et samarbeid mellom klubbene utenfor skolen. Dette mener vi vil være mindre forutsigbart, og det vil være høyere risiko for brudd i tilbudet, noe som vil ramme satsende juniorer. Klubbene mener de gode resultatene og idrettsprestasjonene skyldes det gode sosiale miljøet på tvers av alder og klubb. Det er viktig for både trivsel og prestasjon. Tilbudet har blitt svært attraktivt for unge utøvere i orientering fra vår region og innfrir beviselig de politiske målene om at man skaper de beste utøvere i toppen ved å ha en blanding av bredde og topp. Skolens fleksibilitet og vilje til å tilpasse utdanningen til trening/løpsdeltakelse har samlet gitt elevene overskudd til å satse idrett i kombinasjon med utdanning, og mange har oppnådd realfagskompetanse i løpet av studieprogrammet. Toppidrettssatsingen bygger også bro til videre utdanning, da NTNUI inngår som en naturlig del av orienteringskretsens toppidrettssatsing. Skolen signaliserer at det vil bli tilbudt et utdanningstilbud innen orientering hvis elevmassen er ca 20 elever (snitt 7 elever per trinn). Klubbene og STOK frykter at dette blir et krevende mål å nå i fremtiden, og vi ber derfor at fylkeskommunen støtter skolen, kretsen og Olympiatoppen pågående arbeid med en søknad til Staten for å opprette en landslinje i orientering ved Heimdal videregående skole. Etter det vi finner ut vil en godkjent landslinje motta statlige tilskudd per elev. Da videreføres det gode samarbeidet mellom fylkeskommunen, klubber og krets, og Trøndelag som et kraftsentrum i norsk orientering, og i en overgangsperiode med dette arbeidet anmoder vi at spisset toppidrett orientering videreføres i dagens form.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

ikke aktuelt

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

ikke aktuelt

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

ikke aktuelt

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

ikke aktuelt

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

ikke aktuelt

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

ikke aktuelt

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Sør-Trøndelag orienteringskrets mener at tilbudet er betydelig nedjustert gjennom tiltak i 2022 og 2022. Vi mener innsparingstiltakene ikke er forholdsmessige i forhold til konsekvensene, og ber om at fylkeskommunen ikke justerer i tilbudet, men støtter arbeidet om ei landslinje i orientering til Trøndelag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

ikke aktuelt

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

ikke aktuelt

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

ikke aktuelt

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

ikke aktuelt

Høringsinstans

Skolenavn Charlottenlund videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Marit Flak Stovner

Utfyllers navn Marit Flak Stovner

Referansenummer 1101418

Innsendt dato 19.10.2023 15:08

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store og godt geografisk fordelt i bydeler at vi ikke finner det som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Vi forstår at større og bredere fagmiljø kan være gode argumenter for å flytte utdanningstilbud, men ønsker å kommentere at dette behovet må ses opp mot både praktiske og lokale, faglige hensyn. Det virker lite hensiktsmessig å flytte tilbud som har gode rammebetingelser der de er, både når det kommer til areal, spesialrom og fagkompetanse. I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg, og vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Reduksjon yrkesfag Yrkesfaglig tilbud bør ikke reduseres i Trondheims regionen. Når det gjelder en eventuell reduksjon innenfor yrkesfag, stiller vi spørsmål ved de langsiktige konsekvensene av å vri tilbudet fra yrkesfag over til studiespesialisering. Vi anerkjenner at en slik vridning vil redusere kostnadene på kort sikt, men mener det er grunn til å tro at denne endringer vil lede elever som i utgangspunktet ønsker seg inn i yrkesfagene, over i et studieforberedende løp. Det er også grunn til å tro at dette i praksis vil være elever med lavt snitt fra ungdomsskolen og som dermed har færre forutsetninger for å oppleve mestring og tilhørende gjennomføring i et studieforberedende løp. Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering (SF) vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og omvalg. Dette tiltaket vil sannsynligvis heller ikke gagne elever som ønsker å gå på SF på grunn av at det vil bli et større spenn i faglig nivå i klassen. Vi stiller oss uforstående til retorikken om at det å tvinge flere inn på studieforberedende vil øke tilstrømmingen av leger, lærere og sykepleiere til distriktene. Så langt vi kan forstå vil dette heller medføre en større andel elever som ikke greier å bestå videregående opplæring, og disse elevene vil med ny opplæringslov kunne bli hengende igjen i videregående skole i lang tid. I en tid hvor flere og flere kjeder seg i skolen, har vi vansker med å forstå hvordan det kan være et sparetiltak å ta vekk motivasjonen for en gruppe elever som kanskje nettopp greier å bestå videregående opplæring fordi de får jobbe med praktiske fag. FNs bærekraftsmål nr 4, god utdanning, skal sikre en inkluderende, rettferdig og god utdanning og fremme muligheten for livslang læring for alle. Fullføringsreformen har som mål at ni av ti ungdommer skal fullføre og bestå videregående opplæring. Videregående utdanning skal i større grad forberede innbyggerne til å lære hele livet (Fullføringsreformen, Meld. St. 21). Norge trenger flere fagarbeidere og det økende behov for kompetanse ervervet gjennom høyere utdanning. Det grønne skiftet krever også at vi utvikler ny kompetanse som vi i dag ikke vet hvilket behov eller arbeidsområde som skal dekkes. I Stortingsmeldingen 21. Fullføringsreformen, skisseres fem gjenstridige problemer i videregående opplæring, vi nevner her tre av gjenstridighetene: VGO er i for liten grad tilpasset elever med svake faglige forutsetninger Elevene får ikke det de trenger for å bli best mulig studieforberedt VGO er i for liten grad tilpasset den mangfoldige elevgruppa Nasjonale mål peker på at alle ungdommer (og voksne) i videregående opplæring skal fullføre, få god tilpasset opplæring og muligheten til å gjøre omvalg og rekvalifisere seg. Målsetningene har en kostnad og er slik uforenlig med vedtatt innsparingsplan på skoleområdet i fylkeskommunen. Forslaget om å redusere tilbudet innen yrkesfag virker å gå imot det arbeidslivet etterspør. Høringsnotatet er lite konkret på hvor disse yrkesfagklassene skal tas ned, og derfor blir diskusjonen av en mer prinsipiell

karakter og dermed vanskelig å uttale seg konkret om. Reduksjon på musikk – viser til punkt b. Reduksjon på spisset toppidrett – viser til punkt b.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Vi er positive til høringsforslaget, så fremt rammene blir slik at kvalitet kan opprettholdes.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Charlottenlund vgs har deltatt i forsøket med MFY i betongfaget og i faget overflate. Vi ønsker å være med i videreutviklingen og ta i bruk nye læreplaner i faget betong som et fylkestilbud for voksne, slik høringen foreslår. Vi ønsker også å kunne bidra med flere fag i MFY-modellen etter hvert, så som fagene overflate og frisør.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Reduksjon ekstra tildeling: I Trondheim er det så å si fulle klasser på godt over trevde (SF) og femten (YF) elever i hver klasse. Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle vare i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er kombinerte skoler og omtrent like store. Kommentarer til ressursfordelingsmodellen: Reduksjon i tilbudet vi kan gi til elever med behov for tilrettelagt opplæring og særskilt tilrettelagt opplæring/spesialundervisning: Innenfor denne gruppa finnes det elever som har rett på særskilt tilrettelagt opplæring etter sakkyndige vurderinger. Dette er en lovpålagt rettighet. Vi vil i størst mulig grad søke å skjerme de svakeste elevene, men disse innstramningene vil ramme alle, og diskusjonen om hva som vil være godt nok vil få helt andre premisser. Det er grunn til å tro at graden av gjennomføring for denne elevgruppa vil reduseres i takt med nedskjæringer i tilbudet. Ungdomsmiljøet i storby: Kutt i lederressurser og rådgiverressurs/elevtjeneste: I en pressa administrativ situasjon vil denne reduksjonen mest sannsynlig skje innenfor feltet helhetlig skolemiljø og elevdemokrati. For store byskoler med fulle grupper er disse ressursene svært viktige. Vi jobber med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler, noe som gjør det vanskelig å holde oversikt over kompleks problematikk innenfor ulike grupperinger. Vi ser en økende grad av mangfold i elevgruppene våre, og mange av disse gruppene trenger tett oppfølging. Vi har mange minoritetsspråklige elever, innføringsklasser hvor elever kommer fra krigsherjede områder, vi har elever fra barnevernsinstitusjoner, og elever som er under oppfølging av kriminalomsorgen. Vi ser med bekymring på økt salg av hardere narkotiske stoffer og med plassering i en stor by, er årvåkenheten knytta til nærmiljøet viktig. En reduksjon i ressursene som skal brukes inn mot denne problematikken, vil kunne få markante konsekvenser både for oppfølging av sårbare enkeltelever og det helhetlige skole- og læringsmiljøet. Kombinasjonsklasser/innføringstilbud: Heimdal vgs og Charlottenlund vgs er de to skolene i Trondheim som har vært med i forsøksordningen med kombinasjonsklasser fra 2018. Det vil si at vi har elever i samme klasse som tilhører enten Trøndelag fylkeskommune eller Trondheim kommune. Målsettingen til disse elevene er å fullføre grunnskolen, men samtidig være i et ungdomsmiljø med jevngamle elever. I forbindelse med disse klassene/gruppene har vi fått ekstratildeling fra Integrerings- og mangfolddirektoratet. I dag fordeles midlene ut ifra antall grupper/klasser den

enkelte skole har. Det siste året har det kommer mange Ukrainske flyktninger til Norge og Trøndelag, slik at mange flere ungdommer skal ha skoleplass. I og med at den ordinære ressursfordelingsmodellen er basert på fordeling pr. elev, så burde også IMDI-tildelingen blitt gjort på samme måte. Handlingsrommet for likeverdig opplæring blir vesentlig dårligere når en skole har klasse/gruppe på 20 elever kontra en skole som har klasse/gruppe med 4 elever. Fordelingen i av disse midlene forslås endret og at det følger i større grad de samme prinsippene som ligger i eksisterende ressursfordelingsmodell. Generelle betraktninger: Høringen foreslår kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter, mens på lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som vil utfordre økonomi og tilbudsstruktur. Trondheimsskolene har som vi har skrevet i punkt b allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for å drive mere økonomisk effektivt. Vi har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Denne tilpasningen har vi arbeidet hardt med de siste 3-4 årene slik at vi nå har tilpasset oss fylkets økonomi. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep, og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter ostehøvelprinsippet, vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim. I arbeidet med høringen savner vi en diskusjon rundt likeverdige tilbud for elevene i Trøndelag. Med likeverdig tilbud tenker vi lærertetthet. Vi har gått over smerteterskelen for gruppestørrelse noe som går på bekostning av oppfølging av elevene. Dette rammer særlig de elevene som har dårligst forutsetning for å fullføre videregående opplæring. Den alvorligste konsekvensen av disse innstramminger er reduksjonen av tilpassa opplæring. Tilpassa opplæring kommer i mange former, men hovedformålet er alltid det å få eleven gjennom skoleløpet hen har valgt. For oss er det vanskelig å se hvordan en eventuell ytterligere innstramming av budsjetttramma for de mellomstore og store byskolene, ikke vil resultere i lavere gjennomføringsgrad og større frafall. En ytterligere reduksjon av ressurser vil gi kortsiktige økonomiske resultater, de langsiktige konsekvensene er enn så lenge uklare, men forholdet mellom individuelt tilpassa løp og gjennomføring er klar og tydelig. Vi kan bruke mindre penger, men vår kunnskap og erfaring tilsier at dette vil få klare og helt direkte konsekvenser for fullføring og gjennomføring. I akkurat denne saken er det dessverre vanskelig å få både i pose og sekk.

Høringsinstans

Skolenavn Heimdal videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Hanne Mari Sæther

Utfyllers navn Hanne Mari Sæther

Referansenummer 1101173

Innsendt dato 18.10.2023 10:43

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Heimdal videregående skole er usikker på hvor mye et slik tiltak reelt bidrar til innsparing og anbefales at det utredes nærmere.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Heimdal vgs støtter ikke de foreslåtte innsparingstiltakene som går på MDD og spissa toppidrett.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Heimdal vgs støtter at en slik type klargjøring av areal er nødvendig for at skolene skal kunne være fleksible og imøtekomme kravene i opplæringsloven.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er store, og det er god geografisk fordelt i bydelene. Vi finner derfor dette ikke som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Vi forstår at større og bredere fagmiljø kan være gode argumenter for å flytte utdanningstilbud, men ønsker å kommentere at dette behovet må ses opp mot både praktiske og lokale, faglige hensyn. Det virker lite hensiktsmessig å flytte tilbud som har gode rammebetingelser der de er, både når det kommer til areal, spesialrom og fagkompetanse. I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg, og vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

FNs bærekraftsmål nr 4, god utdanning, skal sikre en inkluderende, rettferdig og god utdanning og fremme muligheten for livslang læring for alle. Fullføringsreformen har som mål at ni av ti ungdommer skal fullføre og bestå videregående opplæring. Videregående utdanning skal i større grad forberede innbyggerne til å lære hele livet (Fullføringsreformen, Meld. St. 21). Norge trenger flere fagarbeidere og det økende behov for kompetanse ervervet gjennom høyere utdanning. Det grønne skiftet krever også at vi utvikler ny kompetanse som vi i dag ikke vet hvilket behov eller arbeidsområde som skal dekkes. I Stortingsmeldingen 21. Fullføringsreformen, skisseres fem gjenstridige problemer i videregående opplæring, vi nevner her tre av gjenstridighetene: - VGO er i for liten grad tilpasset elever med svake faglige forutsetninger - Elevene får ikke det de trenger for å bli best mulig studieforberedt - VGO er i for liten grad tilpasset den mangfoldige elevgruppa Nasjonale mål peker på at alle ungdommer (og voksne) i videregående opplæring skal fullføre, få god tilpasset opplæring og muligheten til å gjøre omvalg og rekvalifisere seg. Målsetningene har en kostnad, og er slik Heimdal vgs ser det, uforenlig med vedtatt innsparingsplan på skoleområdet i fylkeskommunen. Forslaget om å redusere tilbudet innen yrkesfag virker å gå imot det arbeidslivet etterspør. Høringsnotatet er lite konkret på hvor disse yrkesfagklassene skal tas ned, og derfor blir diskusjonen av en mer prinsipiell karakter og dermed vanskelig å uttale seg konkret om. En dreining av å bygge opp kapasiteten på studiespesialisering ved å ta ned tilbudene på idrettsfag og MDD vil sannsynligvis redusere antall elever som er studieforberedt i det lange løp. Elever som har uttalt seg i media, og her på skolen, trekker fram at motivasjonen til et studieforberedende utdanningsvalg ikke ligger i det studiespesialiserende løpet. Elever som i dag går på MDD og idrettsfag blir studieforberedt og har god gjennomføring. Kanskje nettopp fordi de får holde på med noe de brenner for, samtidig som de får studiekompetanse. Engasjementet og elevstemmen i denne høringen ønsker vi å trekke fram, og oppfordrer til at budskapet i stemmene blir lyttet til. De foreslåtte tiltakene i høringen vil ikke støtte opp om å utvikle mangfoldet i opplæringen. Smalere tilbud, færre elevplasser til praktiske løp og reduksjon av de praktisk estetiske fagene. De foreslåtte tiltakene, på tross av den alvorlige økonomiske situasjonen til Trøndelag fylkeskommune, støttes ikke av Heimdal vgs. Forslagene i høringen går på tvers av målsetningene i Utdanningsløftet. Reduksjon av yrkesfag i regionen Når det gjelder en eventuell reduksjon innenfor yrkesfag, stiller vi spørsmål ved de langsiktige konsekvensene av å vri tilbudet fra yrkesfag over til studiespesialisering. Vi

anerkjenner at en slik vridning vil redusere kostnadene på kort sikt, men mener det er grunn til å tro at denne endringer vil lede elever som i utgangspunktet ønsker seg inn i yrkesfagene, over i et studieforberedende løp. Det er også grunn til å tro at dette i praksis vil være elever med lavt snitt fra ungdomsskolen og som dermed har færre forutsetninger for å oppleve mestring og tilhørende gjennomføring i et studieforberedende løp. Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og omvalg. Dette tiltaket vil sannsynligvis heller ikke gagne elever som ønsker å gå på studiespesialisering på grunn av at det vil bli et større spenn i faglig nivå i klassen. Vi stiller oss uforstående til retorikken om at det å tvinge flere inn på studieforberedende vil øke tilstrømmingen av leger, lærere og sykepleiere til distriktene. Så langt vi kan forstå vil dette heller medføre en større andel elever som ikke greier å bestå videregående opplæring, og disse elevene vil med ny opplæringslov kunne bli hengende igjen i videregående skole i lang tid. I en tid hvor flere og flere kjeder seg i skolen, har vi vansker med å forstå hvordan det kan være et sparetiltak å ta vekk motivasjonen for en gruppe elever som kanskje nettopp greier å bestå videregående opplæring fordi de får jobbe med praktiske fag. Reduksjon musikk Heimdal vgs er uenige i foreslått innsparingstiltak ved å redusere tilbudet innenfor musikk, dans og drama med fordypning musikk. Dette gjelder både foreslåtte innsparingstiltak ved å fase ut musikktilbudet på Heimdal vgs, og den drastiske reduksjonen i musikktilbudene i Trøndelag fylkeskommune. Nedleggelse av tilbudene på studieretningen vil få store konsekvenser, både for elever som ønsker seg et tilbud med utøvende musikk i Trondheim/Trøndelag, og for kulturmiljøet i Trondheim og i Trøndelag. Fagmiljøet på skoler vil splittes, og verdifull kompetanse vil forsvinne. Den foreslåtte reduksjonen av tilbudet innen musikk i Trøndelag vil medføre at lærerkompetansen innenfor fagområdet reduseres drastisk. I forbindelse med forslaget om å redusere tilbudet på musikk regionalt viser skolen til TRFK rapport fra 2020 om videregående opplæring i musikk, dans og drama. I rapporten omtales blant annet studieretningens betydning, både for den enkelte elev og for samfunnsutviklingen i regionen. Ved å gjennomføre foreslåtte drastiske reduksjoner i tilbudet må musikk, mener skolen TRFK går bort fra både sentrale og egne regionale mål. Blant annet at det skal satses på mangfold i opplæringen, og at elever skal få et tilbud de ønsker. Å redusere tilbudet på et populært utdanningsprogram, som kan vise til god gjennomføring, virker merkelig. Dette sett i lys av både Fullføringsreformen (Meld. St. 21), og TRFK sitt uttalte mål om at gjennomføring er det viktigste for videregående opplæring i Trøndelag. Forslaget tar, etter skolens syn, heller ikke inn over seg egenverdien i de praktisk estetiske fagene, og de samfunnsøkonomiske konsekvensene ved en reduksjon i tilbudene. I høringsnotatet foreslås det å redusere antall plasser på musikk i Trondheim med 15 plasser per trinn sammenlignet med dagens dimensjonering. 30 elevplasser per trinn fases ut på Heimdal vgs (betyr i praksis at musikkavdelingen legges ned), samtidig som det økes med 15 elevplasser per trinn på Trondheim Katedralskole. Totalt utgjør dette en reduksjon på 45 elevplasser på musikk i Trondheim per skoleår ut fra dagens dimensjonering. Plassene foreslås omgjort til plasser på studiespesialisering. I ressurstilodelingsmodellen er den økonomiske forskjellen på en elev på musikk og en elev på studiespesialisering ca. 85 000,-. Reduksjonen av plasser på musikk i de videregående skolene i Trondheim vil dermed medføre en årlig innsparing i ressursfordelingsmodellen på 3 825 000,- (når alt er faset ut). Etter skolens syn er dette en liten innsparing sett opp mot konsekvensene av tiltaket. Dersom vi tar i betraktning kostnadene ved en nødvendig ombygging av musikkarealene på Heimdal vgs, og behovet for større arealer for musikkundervisning på Trondheim Katedralskole, vil det etter skolens syn gå tår før det vil bli noe økonomisk innsparing med forslaget. En reduksjon av tilbudet på musikk i Trondheim vil også medføre en ytterligere reduksjon av tilbudet på musikk i region Trøndelag sør etter at tilbudet på Orkdal vgs er faset ut. Med dagens søkertall frykter skolen at

musikktilbudet i Trondheim vil bli en elitesatsing der karakterkravet for å komme inn vil bli urealistisk høyt. Heimdal vgs er sterkt uenig i, og setter et stort spørsmålstegn ved, forslaget om å fase ut musikktilbudet på skolen. Et tilbud som gjennom 45 år har utviklet et unikt opplæringstilbud til elevene, og som i dag har Trøndelags største fagmiljø for musikk innen videregående opplæring. Et tilbud som over år kan vise til solid oversøkning, gode faglige resultater og god gjennomføring. En skole med topp moderne lokaler, og med en av de best utstyrte musikkavdelingene i hele Norge. Et tilbud som over 40 år har vært leverandør av musikere lokalt, regionalt og nasjonalt, som årlig sender elever til både studier innenfor utøvende musikk og til det frivillige musikklivet. Nye Heimdal vgs sto ferdig høsten 2018. Et moderne miljøvennlig skolebygg til 1,1 milliard kroner som var en del av områdeløft Kolstad/Saupstad. Et bygg med påkostede spesialrom, blant annet rom designet for undervisning i programfag på musikk (øvingsrom, bandrom, lydstudio mm). Spesialrom som tar inn over seg innholdet i fagfornyelsen og imøtekommer krav til fremtidens skole, men som ikke egner seg for undervisning for andre studieretninger uten ombygging. Foreslåtte endringene i tilbudsstrukturen ved skolen vil kreve omfatte ombygging av påkostede spesialrom på musikk. Spesialrom som av utbygger betegnes som ikke fleksible for ombygging. Det betyr, etter det skolen kjenner til, at endring av arealene vil medføre behov for total nedrivning og store strukturelle endringer, blant annet av ventilasjon, lyd, lys osv. Pedagogiske endringer som vil medføre betydelige kostnader. Skolen sitter ikke med totalkostnadene ved en slik ombygging, men fra Seksjon eiendom antydes det en pris på i overkant av 40 000,- per kvadratmeter. Med utgangspunkt i den prisen vil minimumskostnaden ved en ombygging, etter det skolen kan se, ligge på 50 – 60 millioner kroner. Da sitter skole fortsatt igjen med musikkarealer vi ikke ser hvordan vi kan få brukt til andre undervisningsgrupper. Ved et eventuelt vedtak om nedleggelse av musikk på Heimdal vgs, setter skolen spørsmål om dette er god langtidsplanlegging og forsvarlig bruk av offentlige midler. Skolen kan ikke se hvordan den foreslåtte endringen i tilbudsstrukturen på musikk i Trondheim kan være bærekraftig, hverken økonomisk eller miljømessig. Det er to videregående skoler som i dag tilbyr musikk i Trondheim. Skolen stiller seg undrende til fylkesdirektørens begrunnelse i høringsnotatet for hvorfor musikk foreslås økt på Trondheim katedralskole og lagt ned på Heimdal vgs. Påstanden om den sterke historiske koblingen mellom Katedralen, katedralskolen og musikk antyder at de to musikktilbudene i Trondheim har ulik profil og at fagmiljøet på Trondheim katedralskole er knyttet til Nidarosdomen. Skolen opplever dette som lite troverdig og gangbar argumentasjon. Sett i lys av behovet for ombygging av musikkarealene på Heimdal, samtidig som nye musikkareal må bygges opp på Trondheim katedralskole, ser vi ikke hvordan forslaget kan forsvares i et økonomisk spareperspektiv. Utfasing av U-idretter I Fylkesdirektørens høringsdokumentet foreslås det å redusere bredden av tilbudene på ordningen Spissa toppidrett. Fylkesdirektøren foreslår at følgende U-idretter tas ut av tilbudsstrukturen ved Heimdal vgs: orientering og skiskyting. Heimdal vgs påpeker at skolen i dag ikke har skiskyting som U-idrett, men har derimot en søknad inne om opprettelse av skiskyting som en A-idrett ved skolen. Heimdal videregående støtter ikke innsparingskravet som medfører å ta bort støtten til de foreslåtte U-idrettene i fylket. Det som eventuelt spares ved å ta bort U-idrettene er minimal, mens konsekvensen for elevene som utøver idrett på høyt nivå og tilhørende idrettsmiljø er desto større. I forslaget ligger det at sju av dagens U-idretter foreslås tatt bort. Dette utgjør ca 2,5 millioner i innsparing (361.000x7). Skolen stiller spørsmål med hva som ligger til grunn for utvelgelsen av hvilke U-idretter som skal ut av ordningen? Og savner en begrunnelse for hvorfor noen U-idretter fortsatt skal få støtte. Vi setter også spørsmålstegn ved beregnet sparing ved dette tiltaket. Tilleggsressursene som tildeles U-idrettene har stor betydning for å gi elevene den ekstra trenertettheten som er avgjørende om utøveren skal nå sine sportslige mål. Ressursen gjør at skolen i toppidrettstimene kan ha en ekstra lærer / trener, og tilby tett oppfølging gjennom utviklingssamtaler og veiledning både på det sportslige og skolefaglige området. Heimdal videregående foreslår derimot at ordningen med spissa toppidrett og veilederen for

ordningen tas opp til en grundig evaluering i skoleåret 2023-24, og at skillet mellom A- og U-idretter opphører. I evalueringen er det relevant å se på eksisterende fordelingsmodell innen økonomi, disponering av midlene og organisering. Skolen opplever at det er forbedringspunkter i modellen, både på samarbeid med de involverte aktørene og hvordan vi i dag prioriterer og fordeler ressursene i modellen spissa toppidrett. Det er nødvendig å gi ordningen et nytt navn, da det i dag skaper mange unødvendige misforståelser og sammenblandinger med faget toppidrett. Dagens modell har et potensial til å heve kvaliteten i tilbudet, men å ta bort U-idrettene virker som et forenklet og kortsiktig forslag til løsning. Heimdal vgs foreslår at bredden i tilbudet består, og at en som alternativt ser på hvordan ressursene i dag fordeles i satsningen. Orienteringstilbudet ved Heimdal vgs Heimdal vgs tilbyr i dag orientering som fordypningsidrett i programfaget toppidrett, og har et spisset toppidrettstilbud i faget med status som U-idrett. Dette gir skolen 361.000,- kroner i ekstra tildeling for å styrke opplæringen for utøvere som blir tatt ut på det som omtales som spissa. I dag benyttes dette i sin helhet til lønn for trener / lærer for å gi elevene tett sportslig oppfølging. Vi har i dag 21 elever som har orientering som sin fordypningsidrett. Skolen jobber for at våre utøvere skal få mulighet til å trene best mulig og få best mulig oppfølging, med en løpende utvikling fram mot seniorkarrieren. Det er med bakgrunn i dette at vi gjennom prosessen med tilbudsstrukturen søker om å bli et landsdekkende tilbud i orientering (se vedlegg 1). Skiskyting ved Heimdal vgs Heimdal vgs har inneværende skoleår 24 elever som har skiskyting som toppidrett. Vi opplever god rekruttering og pågang av nye elever, og i år startet det 10 nye elever på vg1 med fordypningsidrett skiskyting. Vi erfarer at når skolevalget skal tas står det mellom Heimdal vgs eller NTG Lillehammer. Ved opprettelse av spisset toppidrett med A-status hindrer vi utflytting av morgendagens utøvere fra Trøndelag. Samarbeid mellom heimdal vgs og Trondheim Biathlon Team er i tråd med Trøndermodellen, og er styrket sterkt det siste året. Vi tilbyr et helhetlig opplegg for utøveren med samme trener på dagtid og kveld/helg. Det er jobbet systematisk med å bedre tilbudet til utøverne henhold til Trøndermodellen og Veilederen. Av elevene på vg2 er alle seks jevnlig topp 15 nasjonalt, og en utøver er jevnlig på pallen. Av de ti på vg1 ser vi at flere av utøverne kan plassere seg blant de ti beste nasjonalt.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Heimdal vgs mener det kan være en god ordning med innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring for voksne i helsearbeiderfaget.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Reduksjon ekstra utjevningstildeling: Ressurstilodelingsmodellen må justeres etter prinsipp om likeverdig kvalitet i opplæring på de største byskolene i Trøndelag. I Trondheim drives det effektivt med så å si fulle klasser på godt over 30 (SF) og 15 (YF) elever i hver klasse. Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle være i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp på skoler som er kombinerte og omtrent like store. Kommentarer til ressursfordelingsmodellen: En ytterligere reduksjon av skolenes driftsrammer vil kunne gå ut over elever som har rett til

spesialundervisning. Innenfor denne gruppa finnes det elever som har rett på særskilt tilrettelagt opplæring etter sakkyndige vurderinger. Dette er en lovpålagt rettighet. Vi vil i størst mulig grad søke å skjerme disse elevene, men disse innstramningene vil ramme alle, og diskusjonen om hva som vil være godt nok vil få helt andre premisser. Det er grunn til å tro at graden av gjennomføring for denne elevgruppa vil reduseres i takt med nedskjæringer i tilbudet. En stadig trangere økonomisituasjon tvinger fram beslutninger som går ut over gjennomføring og fullføring. Større og større grupper, mindre lærertetthet og reduksjon av miljøveiledere. Laget rundt eleven svekkes. I Trondheim har vi store videregående skoler og vi mottar elever fra mange forskjellige ungdomsskoler. Dette vanskeligjør å holde oversikt over problematikken i elevmiljøet som grupperinger innad i skolen og mellom skoler. Elevgruppene karakteriseres ved å ha stor bredde og mangfold med tanke på ressurser for å fullføre opplæringen, kriminalitet, rus og §9A saker. Skolene i Trondheim er komplekse og store organisasjoner. For å ivareta at alle elevene har et trygt og godt opplæringsmiljø, hvor vi også håndterer storbyutfordringene, er laget rundt eleven avgjørende for å lykkes. En ytterligere reduksjon i driftsrammene til Trondheimskolene vil etter vårt syn medføre redusert gjennomføring. Kombinasjonsklasser/innføringstilbud: Heimdal vgs og Charlottenlund vgs er de to skolene i Trondheim som har vært med i forsøksordningen med kombinasjonsklasser i fra 2018. Det vil si at vi har elever i samme klasse som tilhører Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune. Målsettingen til disse elevene er å fullføre grunnskolen, men samtidig være i et ungdomsmiljø med jevngamle elever. I forbindelse med disse klassene/gruppene har vi fått ekstratildeling fra Integrerings- og mangfolddirektoratet. I dag fordeles midlene ut ifra antall grupper/klasser den enkelte skole har. Det siste året har det kommet mange Ukrainske flyktninger til Norge og Trøndelag, slik at mange flere ungdommer skal ha skoleplass. I og med at den ordinære ressursfordelingsmodellen er basert på fordeling pr. elev, så burde også IMDI-tildelingen blitt gjort på samme måte. Handlingsrommet for likeverdig opplæring blir vesentlig dårligere når en skole har klasse/gruppe på 20 elever sammenlignet med en skole som har klasse/gruppe med fire elever. Fordelingen i av disse midlene forslås endret, og at det i større grad følger de samme prinsippene som ligger i eksisterende ressursfordelingsmodell. Annet Høringen foreslår kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter, mens på lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som vil utfordre økonomi og tilbudsstruktur. Trondheimsskolene har som vi har skrevet i punkt b) allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for å drive økonomisk effektivt. Vi har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Denne tilpasningen har vi arbeidet hardt med de siste 3-4 årene slik at vi nå har tilpasset oss fylkets økonomi. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep, og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter ostehøvelprinsippet vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim. I arbeidet med høringen savner vi en diskusjon rundt likeverdige tilbud for elevene i Trøndelag. Med likeverdig tilbud tenker vi lærertetthet. Vi har gått over smerteterskelen for gruppestørrelse noe som går på bekostning av oppfølging av elevene. Dette rammer særlig de eleven som har dårlig forutsetning for å fullføre videregående opplæring. En ytterligere reduksjon av ressurser vil gi kortsiktige økonomiske resultater, de langsiktige konsekvensene er enn så lenge uklare, men forholdet mellom individuelt tilpassa løp og gjennomføring er klar og tydelig. Vi kan bruke mindre penger, men vår kunnskap og erfaring tilsier at dette vil få klare og helt direkte konsekvenser for fullføring og gjennomføring. I akkurat denne saken er det dessverre vanskelig å få både i pose og sekk.

Høringsinstans

Skolenavn Heimdal videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Tora Herringbotn Theigmann

Utfyllers navn Tora Herringbotn Theigmann

Referansenummer 1101121

Innsendt dato 17.10.2023 23:22

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Høringsinstansen mener sammenslåing av skoler like så godt kan føre det motsatte - nettopp å ikke sikre bredde og kvalitet. Spesielt rammes elever fra distriktene vil miste mange muligheter ved sammenslåing av skoler, da dette fører til at flere må flytte på hybel for å kunne gå på de linjene de ønsker ved videregående skole. I tillegg vil ofte antall studieplasser på studieprogrammene rammes av slik sentralisering, og gjør at færre får muligheten til å være elev på linjer som yrkesfag eller studiespesialiserende med fordypning (kunst, musikk/dans/drama, idrett osv.)

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Å la innsparingstiltak i fylket gå utover den videregående opplæringen i yrkesfag og studiespesialisering med fordypning (musikk/dans/drama, idrett, kunst osv.) er å gjøre fylket en bjørnetjeneste. Verdien i disse linjene er enormt viktige for mangfoldet i fylket og legger grunnlaget for de kommende generasjonene i Trøndelag. For å gi ungdom grunnlaget til å jobbe innenfor andre fagfelt enn kun akademiske felt, er disse linjene uvurderlige. Om vi som fylke skal tilby færre studieplasser vil vi samtidig miste mange fremtidige utøvere av musikk, dans, drama, kunst, idrett ++. I tillegg vil vi miste mange med yrkesutdannelse, som jo allerede er en etterspurt yrkesgruppe.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning

(fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Høringsinstansen stiller seg negativ til forslaget. Med dette forslaget vil vi miste mangfold, da sammenslåingen også fører til færre studieplasser i yrkesutdanningen og linjene med studiespesialisering med fortøyning (musikk/dans/drama, kunst, idrett etc.). Med dette mister vi også viktige arbeidsplasser. I tillegg er det viktig å merke at det potensielt kan bli høyere terskel for elever å søke andre linjer fordi man må pendle langt til skolen.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Negativ. Å spare på kreative utdanninger, samt yrkesfag gjør kommunen og den kommende generasjonen en bjørnetjeneste. Uten denne introduksjonen til yrkesfag, idrett og kreative fag vil færre elever oppdage muligheten av en potensiell karriere innen disse fagområdene. Dette vil igjen føre til færre aktører innen disse områdene, som vil gi Trondheim et fattigere kultur- og idrettsliv. Musikk/dans/drama og idrettslinja er viktige arenaer også for elever som velger utdannelse, men som vil bidra i fagområdene på frivillig basis som trenere, instruktører, frivillige på festivaler osv. I tillegg vil Trondheim bli fattigere på yrkesarbeidere, en yrkesgruppe vi allerede har mer behov for.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn UTDANNINGSFORBUNDET TRONDHEIM

Gruppenavn

Kontaktperson Gry Camilla Tingstad

Utfyllers navn Gry Camilla Tingstad

Referansenummer 1101711

Innsendt dato 20.10.2023 15:45

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Våre medlemmer i Trondheims grunnskoler ser et stort behov for et skarpere fokus på praktisk-estetiske fag og verdien av yrkesfag og kunstfag i samfunnet. Grunnskolen er gjennom de siste årene blitt stadig mer teoritung. Både læreplanverk, timestfordeling og ikke minst økonomiske nedskjæringer har over år ført til en nedprioritering av de praktisk-estetiske fagene. Skolene mangler både spesialrom, utstyr og lærere med formell kompetanse i de praktisk-estetiske fagene.

Elevundersøkelsen viser at blant 7. klassingene har motivasjonen for skolearbeid falt betydelig de siste årene. I Ungdata-undersøkelsen rapporterer stadig flere ungdommer om psykiske helseplager, og skolerelatert stress oppgis som en av årsakene til utviklingen. Både elevorganisasjonen, lærerprofesjonen og politikerne etterlyser en mer praktisk og variert skolehverdag. De foreslåtte innsparingstiltakene presentert i høringsdokumentet peker på en utvikling i motsatt retning, noe som er sterkt bekymringsverdig. Lokallaget vil på vegne av våre medlemmer, både i grunnskolene og i de videregående skolene, understreke behovet for muligheten til å ta en videregående opplæring som er mer praktisk. Lærerne i grunnskolen bruker mye tid på å motivere elevene for videre skolegang og å holde ut til nye muligheter åpner seg på videregående. Dette blir utfordrende når mulighetene for andre linjevalg enn studiespesialisering blir færre. I motsetning til resten av fylket, så er det i Trondheim ikke en stor overvekt av elevene som velger yrkesfaglig studieretning. Det vil derfor ikke være samme behov for å tvinge flere elever over i studiespesialisering, men heller det motsatte. Samtidig er det også flere som fullfører videregående når de får kombinere studiespesialisering med praktiske fag gjennom linjene med musikk, dans og drama. Når antallet skoleplasser på yrkesfag, musikkfag og idrett reduseres, vil dette legge et ytterligere press på de gjenværende plassene. Karaktersnittet for inntak vil gå opp, presset på 10-klassingene vil øke ytterligere, og de teoristerke elevene får en fordel i kampen om plassene. Elever som ikke er motivert for teorifag, vil bli tvunget til å gå studiespesialiserende program. Utdanningsforbundet Trondheim mener at konsekvensene av forslagene som er lagt fram vil bli et videregående skoletilbud for elevene i kommunen og i fylket som i helhet blir mindre motiverende og som ikke tar hensyn til føringene om et mer praktisk rettet skolehverdag for å motvirke frafall og mulig utenforskap. Ser man dette i et lengre perspektiv, frykter vi at tilgangen til lærere med kompetanse i praktiske fag vil minske. LK20 understreker at elevene skal lære å uttrykke seg gjennom estetiske uttrykksformer. En undersøkelse fra Statistisk sentralbyrå fra 2019 viser at rundt halvparten av lærerne som underviser i praktisk-estetiske fag i grunnskolen, mangler formell kompetanse. Når det gjelder situasjonen for elevene og lærerne i de videregående skolene i Trondheim vil vi understreke følgende: Klassene vil bli større. Vi mener det ikke er forsvarlig å fortsette med ostepølvekutt ved byskolene. Tilbudet for elevene mister kvalitet, belastningen på lærerne blir for stor. På yrkesfag er vi redd konsekvensen vil bli at flere ulike yrkesfag blir slått sammen i fellesfagene. Det vil innebære at elever, som har samme fag, men med ulike læreplaner, blir satt i samme klasse. Dette vil være et dårlig utgangspunkt med tanke på gjennomføringsevne. Ferske tall viser at Flere unge står utenfor skole og jobb (utdanningsnytt.no). Under pandemien var det barn og unge som betalte den høyeste prisen. En stor andel av elever som er i aldersgruppa 15-19 står utenfor skole og yrkesliv. Svært mange sliter med psykisk uhelse. For sårbare elevgrupper vil sjansen for utenforskap bli større dersom tilbudsstrukturen ved de videregående skolene endres slik det ligger an til i forslaget. Vi er svært bekymret for konsekvensene de foreslåtte kuttene vil få for videregående elevene i Trondheim og ønsker å understreke at kvalitet i utdanningstilbudet koster. Samtidig er dette en investering som vil forebygge frafall og utenforskap.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Anna Torwick

Utfyllers navn Anna Torwick

Referansenummer 1101031

Innsendt dato 17.10.2023 11:28

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Jeg som privatperson støtter ikke de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak at prioriteringene skal endres og at alle MDD linjene må bestå. Tapere ved å legge ned linjene er enkeltindivider: ansatte og nåværende og fremtidige elever, Trondheim som kulturby og Norge som nasjon. Ved nedleggelse av linjene raserer dere en kulturregion som er avhengig av disse. MDD-linjene er grunnpilarene i trøndersk musikk- og kulturliv. Mange av elevene som er uteksaminert er ildsjeler i sine lokalsamfunn. Selv har jeg fått stort utbytte av utdanningen min ved Heimdal. Man får ypperlig utdanning fra virkelig dyktige lærere som gjør at man også er godt forberedt til å jobbe selvstendig ved høyere utdanning og ut i arbeidslivet. Jeg jobber ved Folkehelseinstituttet og har selv brukt verktøy fra Heimdal under pandemihåndtering: Man er sterk rustet etter uteksaminering. Nedleggelse av MDD-linjene er samfunnsøkonomisk uhensiktsmessig. Norge sliter med at elever dropper ut av videregående: ved å ikke ha tilbud som MDD-linjene så risikerer dere at elever ikke ønsker å fullføre videregående pga dårlig motivasjon. MDD-linjer tar altfor stor belastning av sparetiltakene, ca. 75% av tilbudet totalt foreslås nedlagt. Ingen andre studieretninger eller yrkesfag foreslås like mye redusert. Kuttene må fordeles jevner på hele utdanningssektoren. MDD-linjene representerer en liten del av den totale elevmassen i fylket, og besparelsene ved en utfasing av 3 MDD-tilbud gir ikke stor gevinst i den totale sparepakken. Konsekvensene derimot vil være dramatiske for hele fylkets kulturliv. MDD-tilbud i fylket har allerede blitt redusert betraktelig jfr. nedleggelse i Bjugn og Orkdal i løpet av siste 10 år. Fra 7 til 5 tilbud i dag. Nå foreslås det ytterligere redusert til kun 2 tilbud for musikk i hele fylket. Dans mister også to tilbud. Dette står i sterk motsetning til Trøndelagsplanen som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018, sitat: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Det bør være mulig å vurdere den totale spare-pakken for utdanning på nytt. Ungdommer og deres muligheter til å velge ønsket utdanning, er selve framtida for samfunnet vårt, og bør prioriteres aller fremst. Administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering og vei bør sees på på nytt, for å finne flere innsparinger på disse områdene. Både innen yrkesfag og spesielt innen spisset toppidrett, er de foreslåtte sparetiltakene langt under Maksimalt beløp jfr. Tabell i Høringsnotatet: Reduksjon musikk -foreslått i notatet: 15,9

mill. Maksimalt Beløp: 20,5 mill. Reduksjon yrkesfag- foreslått i notatet: 23,4 mill. Maksimalt beløp: 46,8 mill. Reduksjon spisset toppidrett-foreslått i notatet: 5,5 mill. Maksimalt beløp 18,6 mill. Hele sparepakken må fordeles annerledes mellom de ulike studieretningene. Alle MDD-linjer har svært høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD-linjer, kan bli at elever som presses over på studiespesialisering, bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Mange MDD-elever har opplevd sosiale utfordringer i grunnskolen. Når disse elevene kommer til et miljø der de endelig kan utvikle sine ferdigheter innen Musikk, Dans og Drama, og med fokus på mestring, samarbeid og samhold, opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Derfor gjennomfører de også, og får med seg generell studiekompetanse. MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen så som Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Gjennom praktiske fag og prosjekter, trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, å være åpne og tolerante for ulikheter m.m. Og gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.) Institusjoner i fylket som tilbyr høyere utdanning innen musikk spesielt, men også innen dans, vil miste store deler av rekrutteringsgrunlaget til sine studier, med de ringvirkninger dette får.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er et paradoks at fylkeskommunen ønsker å skape større og bredere fagmiljø samtidig som man foreslår å fase ut det størst fagmiljøet innenfor musikk på MDD- linjene i fylket. Heimdal vgs har gjennom 45 år vært fylkes største fagmiljø innenfor musikk. Forslaget vitner om manglende innhenting av kunnskap om/en uvitenhet rundt MDD-linjenes organisering. Heimdal vgs har nettopp en profil med bredt fagmiljø: Idrett, spisset toppidrett, yrkesfag (HO og elektro) og studiespesialisering og musikk. Det å ha musikk på Heimdal gir bredde og en kunnskap om prosjektbasert, tverrfaglig og kreativ pedagogikk som resten av skolens fagmiljø nyter godt av. Synergieffekten av å ha en slik blanding av fagmiljø er god og jeg håper at dere ikke legger ned MDD-linjene.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Ved en nedleggelse av musikklinja på Heimdal vil et stort fagmiljø bygd oppgjennom 45 år raseres. 2)

Om musikklinja ved Heimdal vgs. MDD-linja på Heimdal Vgs ble etablert i 1978, og kan altså i 2023 feire 45 år som UTØVENDE musikklinje med vekt på instrumentalopplæring i tillegg til musikkteori og allmennfag. Gjennom tre år på musikklinja fikk/får elevene studiekompetanse. De kan altså etter endt skolegang fortsette på en mengde studier, med noen få unntak. Med et nytt, og særdeles godt planlagt skolebygg som åpnet i 2018, fikk musikklinja fasiliteter for undervisning, utøving og samspill som er blant de beste i landet. Et milliardbygg for å brukes for fremtiden. Heimdal vgs' musikklinje gjennom 45 år: Har vært en solid leverandør av profesjonelle musikere til lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå siden 1978. I kraft av fagenes egenart tilfører de skolemiljøet kvaliteter som man ikke får nytte godt av hvis programområdet forsvinner. Har vært en kulturell ressurs i skolen og nærmiljøet gjennom konserter, forestillinger, skoleavslutninger etc. Evnene elevene tilegner seg er byggesteiner for mestring, forståelse og fokus inn i arbeidslivet. Har utviklet en pedagogisk oppbygning over et treårig løp der elevene gradvis utfordres til/bygger selvstendighet, får gode sosiale ferdigheter, gode samarbeidsevner, opplever mestring, fokus. Kvaliteter som er viktige i alle yrker, noe som også fremheves av tidligere elever som har valgt andre yrkesveier enn musikk. Elevene gir unike kulturelle opplevelser tilbake til samfunnet, og får samtidig mulighet til å utvikle seg faglig og personlig og bygge identitet utfra egne forutsetninger. Alle elevene ved MDD-linjene uansett videre yrkesvalg, har med seg en ettertraktet ballast når det gjelder formidling, samarbeid, entreprenørskap og kunstens kraft i livene våre. En betydelig andel av musikkelevne starter egen næringsvirksomhet innenfor kulturbransjen. Har stor suksess med tverrfaglige prosjekter og har utviklet modeller for tverrfaglig arbeide mellom blant annet musikkfag og norsk. Elevene lærer å jobbe prosjektbasert og driver systematisk opplæring i kreativitet som er meget verdifullt for framtidig arbeidsliv. Har et stort og bredt fagmiljø med høyt kvalifiserte lærerkrefter. Elevgrunnlag, gjennomføring og eksamensresultater. Musikklinja ved Heimdal vgs har gjennom mange år hatt oversøkning til dette studieprogrammet. Ved siste inntak hadde musikk på Heimdal 44 primærøkere til 30 studieplasser. Dette er en trend vi har sett gjennom mange år. Vi får elever fra Trondheim og fra området rundt som Melhus, Gauldalsregionen, Oppdal, Orkland, Rørosregionen, Malvik, Selbu, Frøya/Hitra osv. I høringsnotatet foreslås det en utfasing av Heimdal med sine 30 plasser mot at man oppretter 15 nye plasser ved Trondheim Katedralskole. Det har lenge vært planlagt at Trondheim Katedralskole skulle øke opp til 30 plasser og er grunnlaget for utbyggingen der. Dette skulle møte den økende befolkningsveksten i Trondheim. I høringen legges dette fram som at man øker tilbudet på Katta for å kompensere for utfasingen av Heimdal. Dette blir en feilaktig framstilling da realiteten er at ved utfasing av Heimdal reduseres tilbudet i Trondheim og regionen rundt fra 60 til 30 plasser. Disse plassene skal ikke bare dekke opp Trondheim, men etter utfasingen av MDD ved Orkdal vgs, skal Trondheim dekke opp tilbudet til hele region Trøndelag Sør og region Orkland. Dette vil skape et tilbud som blir en elitesatsing hvor karakterkravet for å komme inn vil bli urealistisk høyt. Slik reglene er nå blir bare halve klassen tatt inn på ferdigheter og andre halvdel konkurrerer seg inn på karakterer. Gjennomsnittskarakter ved inntak til musikklinja på Heimdal vgs er allerede høyt: 2020-2021: 51,30 2021-2022: 49,50 2022-2023: 49,30 2023-2024: 50,21 Det er knyttet sterk usikkerhet til om Trondheim Katedralskole vil ha lokaler til å ta imot 15 ekstra elever ved skolestart 2024. De er nå lokalisert ved gamle Gerhard Schønning og har ikke lokaler til en dobling av antall elevplasser. I verste fall står vi igjen med 15 plasser ved opptaket til MDD-musikk i Trondheim og sørdelen av fylket høsten 2024. I kompetansestrategien til fylket fram til 2027 heter det at "Opplæringstilbudene er fleksible og praksisnære, og tilpasset deltakernes livssituasjon og bosted" For ungdommer sør i Trøndelag som ønsker seg til musikk vil ikke dette være tilfelle - det vil bli en enda større andel som må flytte på hybel. Musikklinja ved Heimdal vgs har

meget høy gjennomføringsgrad og meget gode eksamensresultater. Det er vanskelig for oss å forstå at man velger å fase ut et tilbud som leverer på hovedmålene nevnt i kompetansestrategien til fylket: Mål om økt gjennomføring kjennetegner alle utdanningsnivå. Opplæringstilbudene er fleksible og praksisnære, og tilpasset deltakernes livssituasjon og bosted. Gjennomføringsgraden ved musikklinja på Heimdal er betydelig høyere enn det vi finner som gjennomsnitt av studieforbereende tilbud i fylket. Tabellen nedenfor viser prosent som gjennomførte på normert tid de 4 siste årene: En utfasing av et studieprogram med meget høy gjennomføringssgrad på normert tid. Siste 4 år gjennomførte 95% på normert tid. En nedleggelse av musikklinjetilbudet i hele fylket vil føre til at fylket mister store ressurser innen kulturlivet. Mange unge vil ikke få den skoleplassen de ønsker. Rekruttering til høyere musikkutdanning vil svekkes.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Elias Gjævrans Vagnildhaug

Utfyllers navn Elias Gjævrans Vagnildhaug

Referansenummer 1101453

Innsendt dato 19.10.2023 17:01

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg er elev på Heimdal vgs. og går mitt første år. Jeg kjente da at det var nervepirrende om jeg kom meg inn eller ikke. Jeg kan ikke forestille meg hvordan det blir til andre elever senere år hvis musikklinjen blir lagt ned. Uansett, det er sikkert veldig mye snakk om kultur og hvordan vi kommer til å miste det, men grunnen til at musikklinjen blir lagt ned er penger. Men det er gode grunner når det gjelder penger også til å ikke legge ned. Bygget er bare fem år gammelt, da brukte fylkeskommunen flere millioner på å bygge musikkområdet. Der er det bare to klasserom og resten av rommene, de er bare øvingsrom på størrelse med grupperom. Det vil koste millioner å bygge om og de kommer ikke til å spare særlig mye penger. Jeg vil også snakke om mine egne meninger og tanker rundt det med musikklinjen. Jeg har spilt trompet i seks år og visste i flere år at jeg ville gå på musikklinjen. Det var spesielt på ungdomskolen at jeg visste at det var der jeg hørte hjemme. Men da jeg begynte i 9. måtte jeg bytte skole, den skolen jeg hadde gått på til slutten av 8. skulle legge ned ungdomstrinnet. Da måtte jeg begynne på den helt nye skolen: Huseby ungdomsskole. Den var større enn det jeg noen gang hadde vært på før. Vi på den gamle skolen gikk fra å være 16 personer på trinnet, til 100 personer. Det var ikke enkelt for meg med det bytte. Jeg slet med å komme meg på skolen og jeg slet mye med det faglig på grunn av det. Det var da jeg begynte å bli nervøs på om jeg kom til å komme meg inn eller ikke. "Var jeg god nok både faglig og musikalt" spurte jeg meg selv. Så kom 10. det gjellende året. Hvis jeg ville inn måtte jeg jobbe så godt jeg kunne, jeg kjente at jeg ville ikke gå studie som jeg hadde blitt fortalt var nesten det samme som ungdomsskolen. Det var tøft men, jeg klarte å gå ut året med 5 i snitt. Jeg visste fortsatt at snittet var høyere enn det året før, og at jeg ikke hadde gjort det beste på prøvespillingen. Men jeg kom meg inn, jubelen sto i taket hjemme til meg. Endelig, alt jeg hadde jobbet for. Livet begynte å se bedre ut, og jeg har aldri koset meg mer på skolen enn det jeg gjør her på musikklinjen ved Heimdal vgs. Da forslaget om å legge ned musikklinjen ble fortalt til oss tenkte jeg på alle de som kanskje har det som meg, de som er sjenert, ikke klarer å komme seg opp fra sengen om morgenen og musikalt interessert. De som ikke vil få muligheten til å gå på en musikklinje, enten fordi det er for langt slikt at de må bo på hybel, men også de som ikke er god nok i forhold til de andre, musikalt og faglig. Jeg tenkte på hvordan jeg hadde hatt det hvis jeg måtte ha gått på en annen linje enn den jeg syntes passet best for meg og mine interesser. Ved å fjerne ikke bare Heimdal, men tre musikklinjer, hever man karakternivået og det musikalske nivået drastisk. Så, vær så snill, ikke legg ned musikklinjene, ikke bare for: all kulturen som blir tapt, alle pengene som blir kastet i søpla, men for vær enkelt person som ikke kommer til å trives og som kommer til å være skuffet over seg selv som ikke kom inn på musikklinjen. Takk for meg.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Joris Jakob Van Der Zwart

Utfyllers navn Joris Jakob Van Der Zwart

Referansenummer 1101484

Innsendt dato 19.10.2023 20:02

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg synes de foreslåtte innsparingstiltakene i utdanning som angår reduksjon i tilbudet på blant annet musikk, breddeidrett og flere ulike yrkesfag er ukloke tiltak. Musikklinjene er de som utdanner framtidens dirigenter, sangere, musikalskuespillere, og veldig mange andre aktører i kulturlivet. Hvis dette tilbudet fjernes, får vi et mye gråere og kjedeligere kulturliv i Trondheim. Selv drar jeg ofte på konsert hos Dokkhuset hvor det oftere har spilt tidligere musikklinje elever. Det er ikke lenge siden vi hadde 7 musikklinjer i Trøndelag. Og i 2018 sto det et nytt skolebygg på Heimdal med blant annet 16 små og store rom med digitalmikser, PA og dobbel dører for å oppnå best musikkopplæringsvilkår. Nå har dessverre to musikklinjer allerede blitt lagt ned, og går forslaget gjennom fjernes 3 til. Det virker som om fylkeskommunen sender et signal om at musikken og livet som skapes på musikk kun er en unødvendig luksus og et overskuddsprosjekt. Musikken er ikke et overskuddsprosjekt og en luksusgode. Musikken er sentral i hvem vi er, og hvem vi blir til. Hvis fylkeskommunen ønsker å fortsette å ha korps i 17. Mai-toget, dirigenter til demenskorene, og fulle saler inne i Olavshallen, må musikklinjene bevares. Ellers kommer mange til å angre på at de ikke fikk gå på mange fine konserter med godt utdannede musikere.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Mai-Britt Wagnild

Utfyllers navn Mai-Britt Wagnild

Referansenummer 1101040

Innsendt dato 17.10.2023 12:49

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

MDD-linjer tar altfor stor belastning av sparetiltakene, ca. 75 prosent av tilbudet totalt foreslås nedlagt. Ingen andre studieretninger eller yrkesfag foreslås like mye redusert. Kuttene må fordeles jevnere på hele utdanningssektoren. MDD-linjene representerer en liten del av den totale elevmassen i fylket, og besparelsene ved en utfasing av 3 MDD-tilbud gir ikke stor gevinst i den totale sparepakken. Konsekvensene derimot, vil være dramatiske for hele fylkets kulturliv. Her kan ulike instanser fylle på med relevante eksempler: Rekruttering, ressurspersoner i lokalt kulturliv (Bo-lyst), kulturtilbud i HELE fylket, dirigenter og medlemmer kor/korps, talenter som går tapt osv. - MDD-tilbud i fylket har allerede blitt redusert betraktelig jfr. nedleggelse i Bjugn og Orkdal i løpet av siste 10 år. Fra 7 til 5 tilbud i dag, og nå foreslås det ytterligere redusert til kun 2 tilbud for musikk i hele fylket. Dans mister også to tilbud. - Dette står i sterk motsetning til Trøndelagsplanen som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. Alle MDD-linjer har svært høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD- linjer, kan bli at elever som presses over på studiespesialisering, bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Mange MDD-elever har opplevd sosiale utfordringer i grunnskolen. Når disse elevene kommer til et miljø der de endelig kan utvikle sine ferdigheter innen Musikk, Dans og Drama, og med fokus på mestring, samarbeid og samhold, opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Derfor gjennomfører de også, og får med seg generell studiekompetanse. - MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen så som Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Gjennom praktiske fag og prosjekter, trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, å være åpne og tolerante for ulikheter m.m. Og gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.) Reduksjon musikk -foreslått i notatet: 15,9 mill. Maksimalt Beløp: 20,5 mill. - Reduksjon yrkesfag-foreslått i notatet: 23,4 mill. Maksimalt beløp: 46,8 mill. - Reduksjon spisset toppidrett-foreslått i notatet: 5,5 mill. Maksimalt beløp 18,6 mill. - Av forslaget ser man at musikk ligger ikke langt under maksimalt mulig sparetiltak, ca. 3 4 deler deler.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Ella Marie Runesdatter Wolden

Utfyllers navn Ella Marie Runesdatter Wolden

Referansenummer 1101535

Innsendt dato 20.10.2023 07:58

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Positiv. Det trengs, men da trengs også ressurser til dette.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Usikker. Men glad for at det utredes måter for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Støtter ikke forslag til innsparingstiltak. Bredden må bevares og da må samtlige linjer bevares. Samfunnet trenger mangfoldig kompetanse mer enn noen gang.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Hospitering, besøk fra høyere utdanning på vgs.

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Usikker.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Usikker.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Negativ. Vi må bevare bredden i videregående utdanning. Og trenger både musikk, yrkesfag og idrett. Det trengs mangfoldig kompetanse, og alle disse tilbudene kan bidra til at flere kommer seg gjennom videregående skole og ivaretar sitt samfunnsoppdrag med tanke på å videre jobbe med opplæring (idrett og kultur), bygge fellesskap, utdanne seg innen helse (musikkterapi, helse og omsorg, ernæring osv).

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Usikker.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Musikklinjer og yrkesfag (særlig helse og omsorg). Mediefag.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Villem Melvold Wulff

Utfyllers navn Villem Melvold Wulff

Referansenummer 1101749

Innsendt dato 20.10.2023 18:12

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Galskap! Sånn rent økonomisk vil dette, spesielt for Heimdal sin musikklinje, ikke spare en krone på grunn av at det allerede er investert så mye penger i øvingsrom, instrumenter, lydteknikk og alt sånt. På lang sikt vill dette ødelegge kultur livet i Trøndelag. Kultur burde ikke nedprioriteres, det er viktig for oss alle. Det er viktig nok til at veldig mange folk har dedikert livet sitt og jobbet ekstremt hardt for opprettholde kultur livet. I tillegg redusere yrkesfag kan jeg ikke fatte at er et seriøst forslag. I ingen verden vill det være økonomisk å kutte ned på utdanning som gjør rede for at folk kan enklere spesialisere seg innenfor spesifikke yrker. Det må være bedre for økonomien på lang sikt. Ikke legg ned musikklinja og yrkesfag!

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Rebekka Mendelsohn Wenngren Ytrehus

Utfyllers navn Rebekka Mendelsohn Wenngren Ytrehus

Referansenummer 1096429

Innsendt dato 18.09.2023 18:37

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Som musikkelev synes jeg det er utrolig dumt at det snakkes om å minske musikklinjen i videregående opplæring. Det å kunne holde på med musikk som en del av skolehverdagen, og ikke minst det å få grundig opplæring gjennom skolen, er en utrolig fin ting som jeg vil at fleste mulig skal kunne få muligheten til. Det er veldig avslappende og beroligende å gå musikk. Ja, lengre skoledager og mer arbeid kan være slitsomt, men jeg kjenner ingen som har angret på å gå musikk. Det er så givende og lærerikt med musikk, noe jeg oppfordrer de aller fleste til å iallfall prøve ut. Som musiker har en mulighet til å tømme hodet for alt av bekymringer og stress. Man har mulighet til å ta tak i følelsene sine og slippe dem ut ved å lage noe vakkert. Ungdomsårene er fulle av drama, stress og følelser. Det er så godt å kunne legge alt det fra meg, eller få en dypere forståelse til både meg selv og følelsene mine, ved å skape noe vakkert. Hvorfor i all verden vil noen redusere dette tilbudet? Det er jo nemlig i årene en går på videregående at disse tingene blir så essensielt viktige. Musikk betyr så mye for så mange, de fleste innser det ikke engang. Tenk en serie eller film uten musikk. Se det samme en gang til, denne gangen med musikk, og sammenlign. Det er utrolig stor forskjell i blant annet stemning. Hvor trist hadde ikke verden vært uten musikk? Ikke ta dette tilbudet bort fra ungdom som trenger det. Musikklinjen er allerede liten nok, det er ingen grunn til å minske enda mer. Musikkelever har et helt unikt bånd til hverandre, vi er som en familie. Det betyr så mye for så mange å kunne holde på med musikk, uavhengig av om det ender opp som karriere eller ei. Det er mange grunner til å beholde musikktilbudene i videregående opplæring. Det er ikke musikklinjen som skal lide!

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn Byåsen videregående skole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Frode Øren

Utfyllers navn Frode Øren

Referansenummer 1101666

Innsendt dato 20.10.2023 13:42

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Vi støtter prinsippet om flytting av tilbud for å skape større og bredere fagmiljø. Det vil også gi en gevinst på mere effektiv skoledrift. Så må dette hensynet samtidig ses opp mot både praktiske og lokale, faglige hensyn. Det virker lite hensiktsmessig å flytte tilbud som har gode rammebetingelser der de er, særlig når det kommer til areal og spesialrom. I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg, og vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region
Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Det er ikke foreslått organisatoriske sammenslåinger for Trondheimsregionen. Enhetene i Trondheim er så store og godt geografisk fordelt i bydeler at vi ikke finner det som et aktuelt tiltak.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Vi støtter prinsippet om flytting av tilbud for å skape større og bredere fagmiljø. Det vil også gi en gevinst på mere effektiv skoledrift. Så må dette hensynet samtidig ses opp mot både praktiske og lokale, faglige hensyn. Det virker lite hensiktsmessig å flytte tilbud som har gode rammebetingelser der de er, særlig når det kommer til areal og spesialrom. I Trondheim har det vært flere runder med flytting og sammenslåing av tilbud knyttet til skolesammenslåing og nybygg, og vi samarbeider allerede i dag i regionen om tilbud og dimensjonering. Vi anser det som viktig at tilbudsstrukturen i Trondheimsregionen blir stabil over tid slik at utdanningsprogram/programområder ikke flyttes unødvendig mellom skolene. Dette er kostbart, uforutsigbart, skaper uro i organisasjonene og skolen kan miste viktig arbeidskraft.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Reduksjon på musikk: Musikktilbudet i Trondheim skal dekke Trondheim og hele sørdelen av fylket. Vi er uenige i reduksjonen på Heimdal. Her er det bygd topp moderne lokaler som ble tatt i bruk i 2019. Formuleringen, Det er en sterk historisk kobling mellom Katedralen og musikk, er et tynt argumentet for at musikk skal legges til katedralskolen. Å legge ned på Heimdal og samtidig bruke friske midler på å bygge nye lokaler Katedralskolen virker ulogisk ut ifra den økonomiske situasjonen. Sparingen vi oppnår med 45 plasser utgjør i underkant av 4 millioner pr år og kan umulig veie opp for eventuelle ombygging på Heimdal og nye lokaler på Katedralskolen. Reduksjon yrkesfag Yrkesfaglig tilbud bør ikke reduseres i Trondheims regionen. Dette må ses i sammenheng med følgende (fra høringsbrevet): Det vil bli forsøkt å vri behovet for flere plasser grunnet vekst i antall 16-18- åringer i Trondheim over til studiespesialisering. I Trondheim velger en høyere andel av ungdommene studiespesialisering enn i resten av fylket. Dette bidrar til reduserte kostnader for å gjennomføre opplæringen. Vi stiller store spørsmål ved de langsiktige konsekvensene av å vri tilbudet fra yrkesfag over til studiespesialisering. Vi anerkjenner at en slik vridning vil redusere kostnadene på kort sikt, men mener det er all grunn til å tro at denne endringer vil lede elever som i utgangspunktet ønsker seg inn i yrkesfagene, over i et studieforbereende løp. Det er også grunn til å tro at dette i praksis vil være elever med lavt snitt fra ungdomsskolen og som dermed har færre forutsetninger for å oppleve mestring og tilhørende gjennomføring i et studieforbereende løp.

Trondheimsungdommen går allerede i stor grad på studiespesialisering, og vi stiller spørsmål ved om det er fornuftig å øke denne andelen. Å vri tilbudet i Trondheim over på studiespesialisering (SF) vil på kort sikt medføre reduserte kostnader, men på lang sikt vil det med stor sannsynlighet medføre økte kostnader på grunn av lavere gjennomføringsgrad og flere elever som gjør omvalg. Dette er noe Lied-utvalget poengterte ved å foreslå opptaksgrense på 3,5 for å bli tatt inn på studiespesialisering for å sikre gjennomføring. I en tid hvor flere og flere kjeder seg i skolen, har vi vansker med å forstå hvordan det kan være et sparetiltak å ta vekk motivasjonen for en gruppe elever som kanskje nettopp greier å bestå videregående opplæring fordi de får jobbe med praktiske fag. Reduksjon på spisset toppidrett Elever som ikke får tilbud om spisset toppidrett, får fortsatt gå idrettsfag med

oppfølging. Vi mener dette er en fornuftig innsparing da pengebruken på spisset ikke kan se å ha sammenheng med målene i kvalitetsmeldingen til fylkeskommunen. Elever som går på idrettsfag, har fortsatt gode betingelser for å lykkes i sin idrett og blir viktige ressurspersoner innen idrett og frivillighet uten av de får ekstragodet spisset toppidrett. I en krevende økonomisk tid må fylkeskommunen prioritere de lovpålagte oppgavene først.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

Det er vanskelig å anslå behov og dimensjonering. Ledig kapasitet på ungdomstilbudet må utnyttes av voksne. Vi støtter forslaget om VG1 teknologi og industrifag og VG2 Kjøretøy legges til Byåsen vgs. Å tilby VG1 og VG2 på samme skole gjør det enklere å jobbe målrettet mot ønsket sluttkompetanse.

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

MFY er en ny måte å tenke yrkesopplæring for voksne på. Vi støtter at det bygges videre på de erfaringene vi har og starter utvikling av noen få fag slik det foreslås i høringsbrevet. Vi mener også at Trøndelag nettskole må ha en rolle som kompetansesenter i utviklingen av MFY da nettskolen har lang erfaring med nett og samlingsbasert opplæring. Vi støtter at MFY for kokkefaget legges til Byåsen.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

Tilbud som ligger i et kvalifiseringsløp bør prioriteres, eksempelvis innen maritime fag. Her er fagskolen sikret søkere. Tilbud som er etterspurt av næringslivet som ønsker, men ikke er påkrevd utdanning for å praktisere yrket bør fagskolen være forsiktig med å tilby da det kan gi lav søking og følgelig negative økonomiske konsekvenser.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringen foreslår kraftige innsparinger. Vi ber om at det tenkes langsiktig i tiltakene. Utfordringene vi står i skyldes på kort sikt lånegrad og renteutgifter, mens på lengre sikt er det elevtallsutvikling og demografi som vil utfordrer økonomi og tilbudsstruktur. Trondheimsskolene har som vi har skrevet i punkt b allerede vært gjennom flere runder med flytting av tilbud for drive mere økonomisk effektivt. Vi har tatt ut de gevinstene som er mulige å hente ut fra stordriftsfordelene. Denne tilpasningen har vi arbeidet hardt med de siste 3-4 årene slik at vi nå har tilpasset oss fylkets økonomi. Dersom det ikke blir gjort nødvendige strukturgrep og vi ender med en reduksjon i de økonomiske rammene etter osthøvelprinsippet vil det være det verst tenkelige utfallet for elevene i Trondheim. I arbeidet med høringen savner vi en diskusjon rundt likeverdige tilbud og kvalitet i opplæringen for elevene i Trøndelag. Med likeverdig tilbud og kvalitet tenker vi lærertetthet og mulighet for tett oppfølging. Vi har gått over smerteterskelen for gruppestørrelse noe som går på bekostning av oppfølging av den enkelte elev. Dette rammer særlig de eleven som har dårligs forutsetning for å fullføre videregående opplæring. I Trondheim er standarden 30 elever i klassen på SF og i stor grad 30 elever i fellesfagene på YF klasse. Sparing etter osthøvelprinsippet vil for Byåsen vgs bety alle fellesfag på YF og flere av programfagene på YF må gjennomføres i 30 gruppe med en lærer. Når 2 av 3 elever på Yrkesfag har under 30 grunnskolepoeng (IKO-elever) så er det ikke mulig å unngå lavere gjennomføringsgrad ved en innsparing. I en pressa administrativ situasjon vil denne reduksjonen mest sannsynlig skje innenfor feltet helhetlig skolemiljø og elevdemokrati. For store byskoler med fulle grupper er disse ressursene svært viktige. Vi jobber med elever fra mange forskjellige ungdomsskoler, noe som gjør det vanskelig å holde oversikt over kompleks problematikk innenfor ulike grupperinger. Vi ser en økende grad av

mangfold i elevgruppene våre, og mange av disse gruppene trenger tett oppfølging. Vi har mange minoritetsspråklige elever, en innføringsklasse hvor de fleste kommer fra Ukraina, vi har elever fra barnevernsinstitusjoner, og elever som er under oppfølging av kriminalomsorgen blant annet for rus og vold. En reduksjon i ressursene som skal brukes inn mot denne problematikken, vil kunne få markante konsekvenser både for oppfølging av sårbare enkeltelever og det helhetlige skole- og læringsmiljøet. Ressursfordelingsmodellen: Ressurstildelingsmodellen må justeres etter prinsipp om likeverdig tilbud. Utjevningstilskudd: Utjevningstildelingen ble innført ved noen store skoler på Innherred i forbindelse med sammenslåingen av fylkene i 2018. Dette utjevningstilskuddet skulle være i en omstillingsfase etter sammenslåingen, men har nå vart i fem år. Denne ekstra tildelingen må tas helt bort i samhandling med tilbudstilpasningen. Likeverdige rammer må være et bærende prinsipp i videregående opplæring i Trøndelag fylkeskommune på skoler som er kombinerte skoler og omtrent like store. 30 grunnskolepoeng: Modellen med et tilskudd for eleven med 30 grunnskolepoeng eller mindre er et forutsigbart og treffsikkert tiltak for de elevene med dårligst forutsetning for å gjennomføre videregående opplæring. Denne modellen må opprettholdes da den støtter målet om økt gjennomføring i kvalitetsmeldingen. Spesialundervisning: Vi støtter at det ikke er foreslått innsparing på feltet spesialundervisning. Dette er våre mest sårbare elever. Men vi ønsker å bemerke at vi er på allerede balanserer på grensen i forhold til lovpålagte tiltak. En reduksjon etter ostehøvelprinsippet vil medføre at vi ikke klarer å oppfylle krav i lovverket. Dimensjonering på Byåsen vgs. Det spørres ikke spesifikt etter dimensjonering på hver enkelt skole i denne høringen. Byåsen vgs støtter prinsippet og praksisen vi har i Trondheim med å tilpasse dimensjonering etter elevens søkemønster slik at vi får fulle grupper. Dette er god og effektiv økonomistyring. På HO og RM har vi mye ledig kapasitet og kan ta inn flere elever noe også bransjen har behov for. For TiF og ST ligger vi på passe antall elever ut i forhold til bygningsmassen. MK er klar til å ta ITM dersom det er behov for økning. Byåsen har etterspurt en gjennomgang av MK og ITM i Trondheim for å se om vi har riktig dimensjonering sett i lys av fagmiljø og geografisk fordeling.

Høringsinstans

Skolenavn Trøndelag nettskole

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Frode Øren

Utfyllers navn Frode Øren

Referansenummer 1101674

Innsendt dato 20.10.2023 14:06

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Nettskolen vil kunne bidra med å opprettholde bredden i fellesfag språk og programfagtilbud på Studieforbereende for elever ved de fleste skoler på en økonomisk bærekraftig måte. Større endringer vil kunne medføre at det blir endringer i fagbehovene og skalering av de ulike tilbudene. Det er derfor viktig med gode prosesser for planlegging av tilbud opp mot kompetanse og kapasitet.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Nettskolen vil kunne bidra med å opprettholde bredden i fellesfag språk og programfagtilbud på Studieforbereende for elever ved de fleste skoler på en økonomisk bærekraftig måte. Større endringer vil kunne medføre at det blir endringer i fagbehovene og skalering av de ulike tilbudene. Det er derfor viktig med gode prosesser for planlegging av tilbud opp mot kompetanse og kapasitet.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

dette angår ikke nettskolen.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

I høringsforslag blir nettskolens tilbud i studiekompetanse (inkludert påbygg) videreført som et av fylkestilbudene. I tillegg ønskes oppstart av yrkesfaglig fellesfag, som allerede delvis er på plass (mangler kun naturfag og norsk). Dette er tilbud nettskolen har gode forutsetninger for å starte opp. Det som er litt uklart er hvem og hvor mange som vil bli tatt inn på tilbudet. I høring står det for alle regioner: I tillegg vil det være mulig å ta fellesfag gjennom nettskolen, for de deltakerne som ønsker det. Det vil være bedre økonomi for fylkeskommunen hvis nettskolen har store grupper i hvert fag. Og for en stor andel deltagere vil det være et godt og fleksibelt tilbud som ikke er avhengig av hvor deltagerne bor og det er enklere å tilpasse jobbsituasjon. For enkelte voksne vil det være behov for mer lokal støtte, men for de fleste fungerer et heldigitalt tilbud godt. Inneværende skoleår er det ca. 90 deltagere som tar ett eller flere fellesfag og det er en betydelig økning fra året før. I enkelte fag er det nærmere 40 deltagere, mens i andre er det ned mot 10. Det er spesielt i påbygg-fagene vi i dag har flest deltagere, så flere deltagere i fellesfag YF vil gi mer stabile gruppestørrelser. Det er satt opp egne grupper i norsk kort botid, noe som gir mye bedre tilbud for minoritetsspråklige deltagere (per nå 18 deltagere).

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

For noen år siden var helsearbeiderfaget et tilbud i nettskolen. Vår erfaring var at dette var godt egnet som et nettbasert tilbud for voksne som allerede arbeidet i yrket. I og med at de arbeider i turnus er det behov for fleksibilitet i forhold til opplæringsaktiviteter. Fysiske samlinger kan da med fordel begrenses til fordel for mest mulig fleksible aktiviteter som kan gjennomføres nettbasert. For fellesfag bør det være mulig å tilby det meste nettbasert. Nettskolen har gode forutsetninger for å kunne tilby nettbasert opplæring knyttet til MFY-læreplan i tett samarbeid med de utvalgte skolene. Det gjelder spesielt knyttet til fellesfagene, men også som et kompetansenettverk for nettbasert opplæring i utformingen av MFY. Nettskolen støtter derfor forslaget i høringen.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

nettskolen har ingen kommentarer på dette punktet.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Nettskolen vil slik vi ser det bli en viktig aktør for å distribuere opplæringen ut til ungdommer og voksne i Trøndelag. Vi trenger fleksible løsninger for opplæring som innbyggerne i Trøndelag kan benytte seg av uavhengig av adresse. Nettundervisning gjør det også enklere for voksen som er i jobb

å ta utdanning slik at de oppfyller kvalifiseringskrav. I tillegg er nettskolen økonomisk gunstig når det er få deltagere og de er spredt over hele fylket. I tidligere års høringer har nettskolens fagtilbud vært listet opp i høringsdokument som en del av et vedlegg. Dette er utelatt i år og det står ingen informasjon om tilbudene for ungdom i høringen. Inneværende skoleår er det mer enn 300 elever på de 13 fagtilbudene og ca. 60 lærlinger som tar påbygg-fag. Vi er inne i andre året med tilrettelagt tilbud for elever som av ulike helsemessige årsaker ikke kan delta på ordinære skoletilbud. Disse elevene får nettbasert opplæring og oppfølging i fellesfag. Omfanget er økende, og vi nærmer oss 30 elever. Nettskolen anbefaler å videreføre alle fagtilbud så lenge det er behov blant elevene. Både fordi det er viktig for elevene å kunne velge fag de vil ha, men også fordi det gir elevene en ny dimensjon i å lære å lære.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn CREO TRØNDELAG

Gruppenavn

Kontaktperson Tollef Røste Østvang

Utfyllers navn Tollef Røste Østvang

Referansenummer 1101731

Innsendt dato 20.10.2023 16:57

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Creo Trøndelag er sterk imot de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon av tilbudet innen musikk, dans og drama ved de videregående skolene i Trøndelag. MDD-linjene tar alt for stor belastning i den foreslåtte sparepakken. Ca. 75% av tilbudet foreslås nedlagt med de regionale konsekvenser det vil ha for bolyst, helse og trivsel og ikke minst gjennomføringsgrad i videregående skole for elever som vi ved nedleggelse av MDD-linjer presser over på studiespesialisering, og som vi risikerer bruker lengre tid på å fullføre videregående skole. Alle MDD-linjer har svært stor gjennomføringsgrad, og elevene ender opp i et mangfold av yrker med kreativitet som fellesnevner. MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen som folkehelse, livsmestring, demokrati og medborgerskap. Vi er også bekymret over at kreative fag nedprioriteres i en tid hvor kunstig intelligens såvidt har begynt å gjennomsyre samfunnet. Kulturlivet er et økosystem med publikum, kunstnere, arrangører, kulturelever - og lærere og ikke minst utøvelse i det frivillige kulturliv. Hvis fylket skal kunne opprettholde kulturtilbud, må de se at MDD-linjene er en viktig del av helheten. "I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag" sier Trøndelagsplanen vedtatt av fylkestinget i 2018. Lærerne ved MDD-linjene er ressurspersoner i kulturlivet lokalt og bidrar som ressurspersoner i det frivillige kulturliv. Det bør være mulig å vurdere den totale sparepakken for utdanning på nytt i og med at tilbudet om MDD i fylket allerede er betraktelig redusert. Ungdom bør prioriteres. Kan Trøndelag fylke ta en ny titt på mulighetene for innsparinger på for eksempel administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering og vei? Creo Trøndelag er også bekymret for kulturarbeidsplassene som går tapt ved en reduksjon av MDD-tilbudet i regionen vår. Dette gjelder spesielt lærere med høy kompetanse og kunstnerskap innen sjangere og uttrykk med få andre faste ansettelsesmuligheter som dans, drama, rytmisk musikk, jazz, musikkvitenskap, komposisjon/arrangering, koreografi for å nevne noen. Et kutt i tilbudet ved MDD-linjene på de videregående skolene i Trøndelag vil ha langvarige negative konsekvenser for kulturlivet i Trøndelag.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks.

studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn ØRA MUSIKK AS

Gruppenavn

Kontaktperson Oda Sofie Aaring

Utfyllers navn Oda Sofie Aaring

Referansenummer 1101546

Innsendt dato 20.10.2023 09:46

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Øra Studio som Midt-Norges største innspillingstudio stiller seg meget kritisk til de foreslåtte innsparingstiltakene hvor MDD, yrkesfag og toppidrettslinjer foreslås lagt ned og støtter ikke tiltaket. Etter å ha deltatt på Trøndelag fylkeskommune konferanse Drivkraft, fikk man opplyst om spesielt to ting, 1. folk som er aktive i kultur minsker farer for hjerte-karsykdommer og lever lengre, 2. befolkningstallet i Trøndelag fylkeskommune er varslet å gå ned de kommende årene. For et fylke som har store utgifter i vente med økte rentekostnader skulle man tro man gjorde det som var mulig for å holde folk friske og stimulere til at Trøndelag er et fylke hvor folk ønsker å bo, for å få økte skatteinntekter. Vi som kulturbedrift har 4 ansatte som alle har gått musikklinja på forskjellige steder i landet. Ingen av oss jobber som musikere, men på grunn av den musikalske bakgrunnen vår fra videregående har vi fortsatt innen musikkens verden i vår karrierevei. For å skape et kulturliv som er stabilt og bærekraftig er det mange deler som utgjør et helt økosystem. Konsertarenaer, musikkstudio, øvingsrom, næringsliv som trenger underholdning og ikke minst, utdanningsinstitusjoner. Min bakgrunn fra MDD ved Olav Duun VGS fra 2008-2011 bidro til at jeg tidlig valgte en prosjektlederutdanning innenfor kultur, for å bidra med å profesjonalisere kulturtilbud for publikummere gjennom festivaler og konserter. Noe som senere har resultert i min jobb som daglig leder for Øra studio hvor jeg bidrar til at tre produsenter kan gå på jobb hver dag og skape og produsere ny musikk sammen med artister og musikere. I disse tre årene mine ved Olav Duun ble vi konstant påminnet om at kostnaden ved vår linje var høy, vi gikk i klasserom som hadde dårlig innemiljø med sopp og dårlig ventilasjon, ingen penger til vikarer hvis lærere var syke, slitte øvingsrom og generelt fikk vi innprentet tidlig at kostanden pr elev var mye høyere enn ved andre linjer pga. mye undervisning en-til-en av musikk lærere. At det nå foreslås å legge ned musikklinjene kommer ikke akkurat som noe overraskelse og bare nok et eksempel på hvor lite Trøndelag fylkeskommune prioriterer oppgaven sin om å forvalte kultur. I Balansekunst – kulturstrategi for Trøndelag, utarbeidet av fylket som bygger på Trøndelagsplanen, står det at Kunst og kultur er en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag, og at Trøndelag skal ha et balansert utbyggings- og bosettingsmønster. Ambisjonen til planen sier videre at kultur skal bidra til en positiv utvikling i

landsdelen. Vår egen nobelsprisvinner Jon Fosse er sitert på side 9, i balansekunst, Litteraturen er unyttig. Den er like så unyttig som kjærleiken og døden. Med dette sitatet prøver fylket å si noe om kulturens nytte og verdi, og stadfester under at kunstneriske uttrykk har en verdi i seg selv. Balansekunst kan siteres i mange sider i dette høringsinnspillet fordi planen fylket selv har utarbeidet er stikk i strid med denne nedskjæringen. Kortsiktighet er det som beskriver hele forslaget, ved å legge ned de foreslåtte linjene skaper fylket et sted hvor alle skal være like, og mange vil falle utenfra. Et profesjonelt miljø for kunstnere er bare å glemme, befolkningsflukten til Oslo vil bare eskalere. Vi ser dette forslaget som starten på slutten for vår virksomhet og arbeidsplassen til fire personer.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

For Trondheim som by vil dette ha store konsekvenser, og de samme argumentene gjelder på dette punktet som for regionen. Man kan ikke utvikle en by uten å utvikle hele regionen samlet sett.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Emil Storløkken Åse

Utfyllers navn Emil Storløkken Åse

Referansenummer 1100738

Innsendt dato 16.10.2023 08:40

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Jeg støtter ikke de foreslåtte innsparingstiltakene. Fylkesdirektøren bør endre prioriteringen av innsparingstiltakene, og ikke kutte i tilbudene om MDD og idrett.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg stiller meg negativ til dette. Tilbudene innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett er nesten uvurderlige, og bør ses på i et samfunnsmessig perspektiv, ikke bare økonomisk. Tilbudene legger grunnlag for en befolkning med bred og mangfoldig kunnskap og kompetanse. Disse tilbudene har til felles at de spisser seg inn mot et fagfelt, og for elever som søker seg inn kan det være akkurat dette de trenger for å føle at deres utdanning er relevant. Dette kan igjen lede til økt motivasjon til å fortsette utdanningen og ikke falle av før studieløpet er fullført. Det virker spesielt rart å skulle kutte i disse tilbudene på en nyrenovert skole som Heimdal VGS, hvor det er brukt masse ressurser på å utforme rom som er spesielt tilrettelagt for undervisning av både musikk og spisset toppidrett. Det vil være bortkastet om disse lokalene ikke blir brukt til det de er ment for. I et internasjonalt perspektiv har Heimdal VGS blant annet oppfostret både toppidrettsutøvere som vinner OL, VM, EM og NM, og musikere i verdensklasse på tvers av et hav av sjangre. Mange av disse tidligere elevene ender opp med å bosette seg i Trøndelag, og beriker kulturlivet, både profesjonelt men også gjennom ringvirkninger av å være viktige ressurser i lokalsamfunnene. Det er heller ikke sånn at alle som går disse studieretningene, ender opp i det feltet de studerer, men kunnskapen og egenskapene man får av å jobbe kreativt, målrettet og engasjert har stor overføringsverdi både i arbeidslivet og samfunnet generelt.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Tone Åse

Utfyllers navn Tone Åse

Referansenummer 1101500

Innsendt dato 19.10.2023 22:04

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Jeg støtter ikke de foreslåtte tiltakene om å legge ned MDD linjer. Her kommer en begrunnelse: Dette er et høringssvar som angår deler av denne planen som foreslår å legge ned MDD- linjer i Trøndelag blant annet den nybyggede spesialavdelingen på Heimdal VGS. Jeg uttaler meg både som profesjonell musiker, som mor til to forhenværende MDD- elever som nå er profesjonelle musikere, og som professor på Institutt for musikk ved NTNU hvor jeg hvert år møter en studentgruppe der de aller fleste har sin bakgrunn fra MDD- linjer, en rekke av dem fra Trøndelag. Basert på dette vil jeg trekke frem noen viktige perspektiver- det er umulig å nevne alle innenfor rammen av dette høringssvaret, men jeg ser at for eksempel min fagforening Creo har levert et mer omfattende høringssvar. Premissene mine er følgende: - Vi trenger kunsten i livene våre, ingenting kan erstatte den type opplevelser og erkjennelser som kunsten gir oss. Det er ikke noe vi kan rydde bort når vi tror vi trenger noe annet mer. Kunst er – som Jon Fosse uttrykker det om litteraturen – på samme måte som døden og kjærligheten noe vi ikke kan snakke om nytten av i vanlig forstand. Det ligger på et annet, grunnleggende nivå i vår livsverden. - I tillegg er kunst og kultur som felles opplevelse og aktivitet samlende, helsefremmende, dialogskapende og mye annet. Det øker vår livskvalitet og står som et vern av mening i liv som ellers fort kan bli oppslukt av prestasjonsjaget, jakten på ting, miljø sorgen, krigsangsten, tillitsbrudd og andre ting i vår tid som trekker oss ned og gjør livet vanskelig å leve. Særlig for de unge. Så litt om hvor utrolig viktig et videregående tilbud i musikk/dans/drama er, med fokus på mitt fagfelt, musikken Som musiker: jeg var en av de som ikke fikk gå musikklinja. Slik jeg ser det har mangelen på akkurat den kunnskapen jeg kunne fått der vært noe som fulgte meg langt opp i den videre utdanningen- for ikke å si resten av livet- og gjorde at det tok unødvendig lang tid før jeg forstod at jeg faktisk kunne ha et yrkesliv som musiker. Heldigvis har tilgjengeligheten til og kunnskapen om MDD- linja åpnet dørene for ungdom som ikke kommer fra typiske musikerfamilier, og det å bli musiker er ikke lenger forbeholdt en slags kunstnerisk elite. Skjærer man bort tilbudet og gjør den terskelen mye høyere, mister vi mange viktige stemmer i musikklivet. Som pedagog i høyere musikkutdanning: Jeg ser at de som kommer fra MDD- linjer kommer med en helt annen ballast enn de som ikke har dette grunnlaget. Vi rekrutterer fra disse

linjene i fylket vårt, og stenger vi ned store deler av denne utdanningen vil vi miste viktige studenter der noen har internasjonale karrierer og setter Trøndelag på kartet, men der en god del etter endt utdanning likevel blir i fylket og bidrar til et rikt kulturliv. Ikke bare som fremragende utøvere og komponister (ja, også i film og teater) - men som kulturskolelærere, lærere i grunnskole og videregående, lydteknikere, plateprodusenter, kor- og korpsdirigenter, produsenter, musikkjournalister, musikkforskere, museumsformidlere og musikkterapeuter (de må innom Oslo/Bergen men de kan starte her) teatermusikere, festivalarrangører, kulturbyråkrater, jeg kan ikke nevne alt og glemmer sikkert noe. Jeg møter tidligere studenter overalt, på alle områder: på konsertscenen, som konsertarrangører, på Kulturhuset Isak der de nå selv jobber med ungdom, på viktige institusjoner som Rockheim, Ringve, AKKS og Feminalen, jeg møter dem som vanvittig flinke studioteknikere når jeg spiller inn plate, og ser dem ta del som engasjerte samfunnsborgere i viktige debatter. Som mor: Jeg har fått observere hvor ekstremt viktig det er å omsider få ta del i et felleskap rundt det du er mest opptatt av, og å bli drevet frem av dyktige lærere på akkurat dette feltet. Det er en gave å ha en klar interesse og ønsker når du skal begynne på videregående skole. Å ta bort spesialiserte, praktiske retninger i en videregående utdanning til fordel for en teoretisk og generell studieplass, uansett om det gjelder musikk eller andre fag, oppleves som skikkelig bakstreversk i en tid der vi ser farlige tegn på at mange ungdommer ikke har det bra. Det er vi som er voksne. Det er vi som har ansvaret. Skal vi virkelig ikke lytte nå? I denne kritiske tida?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapitlet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn NÆRINGSLIVETS HOVEDORGANISASJON

Gruppenavn

Kontaktperson Marte Løvik

Utfyllers navn Marte Løvik

Referansenummer 1101719

Innsendt dato 20.10.2023 15:53

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

NHO Trøndelag støtter en inndeling i regioner, men da må bo og arbeidsmarkedsregionene inkluderes tydeligere i vurderingene rundt inndeling i regioner. Ny opplæringslov er tydelige på tilpassing av utdanning knyttet til bedriftene og arbeidsmarkedets behov, da må inndeling i regioner og utdanningstilbudet i disse gjenspeile arbeidsmarkedsregionen. Inndeling av regionene må bedre

hensynta arbeidsmarkedsregionene for å kunne bedre tilpasse opplæringstilbudet som bedriftene har behov for. Bo og arbeidsmarkedsregioner bør vektlegges samt reiseavstand og kollektivtilbud for elevene. Organisatorisk sammenslåing av skolene kan redusere administrative utgifter, og det er viktig at man får den ønskede økonomiske effekten, gjennom tydelige prioriteringer. Fylket må også vurdere å legge ned/slå sammen skoler det det er kort reiseavstand og arbeidsmarkedsregionene gjør at elever får et godt tilbud. Kort reisevei må være et viktig kriterium i den vurderingen. Et tettere samarbeid med bedriften spesielt i regioner med stor reiseavstand vil kunne sikre dette, mer av utdanningen kan også flyttes over til bedrift og sikre at tilbud ikke blir lagt ned. Sammen med mer bruk av samlingsbasert opplæring i fellesfag bør dette kunne sikre gode fagmiljø samtidig som tilbud blir opprettholdt.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

NHO Trøndelag stiller seg positiv til det. NHO Trøndelag mener fylkeskommunen bør vurdere å legge ned skoler der det er kort avstand til nærmeste alternative skole. Gjennom å se på nedleggelse av hele skoler og flytte utdanningstilbudet på fag til naboskoler bør innsparing være nok til å kunne opprettholde fagtilbud som i dag. NHO Trøndelag ber fylkeskommunen også se på alternative opplæringsløp som mer opplæring i bedrift og samlingsbasert opplæring i fellesfag. Mer opplæring i bedrift styrker ikke bare samarbeidet med næringslivet, men kan gi økt innsparing da bedriften har nødvendig utstyr tilgjengelig, og elevene kan i større grad ta opplæring i nærmiljøet og slipper hybeltilværelse.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

NHO Trøndelag mener studietilbudene skal utarbeides etter bedriftenes, samfunnets behov og elevenes behov. Det må jobbes opp mot elevene slik at dette i størst mulig grad reflekterer samfunnets og næringslivets behov. Når det gjelder yrkesfagene må disse tilpasse seg bedriftenes behov, og her må andre muligheter som utdanning i bedrift og samlingsbasert opplæring i fellesfagene vurderes.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

NHO Støtter dette

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

Støtter

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

For bedriftene og arbeidslivet i Trøndelag er det viktigste at tilbudene kan justeres etter endrede behov, da er det primært at skolen blir selvakcrediterende som er viktig

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

NHO Trøndelag viser til både NHO sitt kompetansebarometer og Omstillingsbarometer der det tydelig beskrives et behov for spisskompetanse innen realfag, ingeniør og IKT, og at vi taper i omstillingen til et grønt skifte dersom vi ikke styrker oss i disse fagene. NHO Trøndelag mener det må jobbes for at y-veien er en mulighet også til ingeniørfag på NTNU i Trondheim. Det er samtidig viktig at det også utdannes nok elever fra studiespesialisering slik at vi har nok elever som velger høyere

utdanning innen alt fra sykepleie, lærere til advokater. Mange av disse skal jobben innen det offentlige som bedriftene våre er avhengige av at har både nok ansatte og ansatte med god nok kompetanse. Balansen mellom yrkesfag og studiespesialisering må være god i alle deler av Trøndelag, slik at vi sikrer god kompetanse i alle deler av fylket.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Karen Elise Blekkan Fridtjofsen

Utfyllers navn Karen Elise Blekkan Fridtjofsen

Referansenummer 1101492

Innsendt dato 19.10.2023 21:21

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Høringsinstansen støtter ikke de foreslåtte tiltakene for innsparing. Her har man kun sett tall i ett enkelt budsjett uten å se konsekvenser på budsjett de kommende årene på andre poster innen psykisk helse, drop-outs fra vgs og sysselsetting av unge.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg mener det er kritikkverdig at forslaget i det hele tatt er kommet på bordet. Konsekvensene av å redusere tilbudet ved de aktuelle linjene ville være langt mer kostbare enn å drifte linjene fremover. Her må sysselsetting i distriktet og desentralisering også være begrep som blir tatt med inn i saken. Fjerner man disse tilbudene er jeg redd det vil få konsekvenser både lokalt og nasjonalt i de aktuelle retningene.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Martin John Kleive Mulholland

Utfyllers navn Martin John Kleive Mulholland

Referansenummer 1101665

Innsendt dato 20.10.2023 13:38

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Som tidligere Drama-elev ved Ringve VGS kan jeg skrive under på at Musikk, Dans og Drama er et essensielt bindeledd mellom barndommen og voksenlivet for de av oss som ønsker å bidra til samfunnet gjennom å skape kunst. Når jeg har skrevet og fremført teaterstykkene "Jenta og julegildet" og "Mons og Monsteret" foran utallige barn på Torvet i Trondheim, hvert år siden 2011, så er det en direkte konsekvens av den fordypningen dramalinjen tilbød. Når jeg skriver sangene for Brannbamsen Bjørnis så klinger ekkoet av musikken jeg skrev til diverse oppsetninger på Ringve, i all sin feilbarlighet. Jeg har vært heldig som har vokst opp i en epoke der kultur ble betraktet som et samfunnsgode, og i min barndom og ungdom har jeg hatt en naturlig progresjon fra kulturskole til MDD til Romerike folkehøgskole til livet som profesjonell skaper og utøver av kunst, også internasjonalt som låtskriver for Universal Music Publishing AB. For hvert av de nevnte leddene har det foregående vært nødvendig. Brytes kjeden ved videregående, brytes både progresjonen og muligheten til den type fordypning og erfaring som kreves for å for eksempel lykkes i opptak til kulturinstitusjoner som ung voksen. Å kutte i kulturlinjene på videregående er derfor ensbetydende med å kutte navlestrengen før barnet er ute. Online-kurs, youtube og etter skoletid-aktiviteter vil aldri kunne erstatte samspill, oppsetninger, pensum med bredde, kritiske tilbakemeldinger fra elever og lærere og sist, men ikke minst, et treårig fokus. For mange er videregående også deres første opplevelse av å ta et valg for fremtiden, og å finne "flokkens sin". En ikke uanselig del av de som søker til MDD opplever seg selv som outsiders, gjerne fordi de ofte har interesser, talenter og tankemønstre som gjør dem annerledes. Om ikke disse særegenhetene dyrkes, må de undertrykkes, med det det medfører av psykisk uhelse. La disse elevene blomstre – ikke steng dørene for dem.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Tilleggsregion

Velg tilleggsregion

Høringsinnspill for tilleggsregion

Som tidligere Drama-elev ved Ringve VGS kan jeg skrive under på at Musikk, Dans og Drama er et essensielt bindeledd mellom barndommen og voksenlivet for de av oss som ønsker å bidra til samfunnet gjennom å skape kunst. Når jeg har skrevet og fremført teaterstykkene "Jenta og julegildet" og "Mons og Monsteret" foran utallige barn på Torvet i Trondheim, hvert år siden 2011, så er det en direkte konsekvens av den fordypningen dramalinjen tilbød. Når jeg skriver sangene for Brannbamsen Bjørnis så klinger ekkoet av musikken jeg skrev til diverse oppsetninger på Ringve, i all sin feilbarlighet. Jeg har vært heldig som har vokst opp i en epoke der kultur ble betraktet som et samfunnsgode, og i min barndom og ungdom har jeg hatt en naturlig progresjon fra kulturskole til MDD til Romerike folkehøgskole til livet som profesjonell skaper og utøver av kunst, også internasjonalt som låtskriver for Universal Music Publishing AB. For hvert av de nevnte leddene har

det foregående vært nødvendig. Brytes kjeden ved videregående, brytes både progresjonen og muligheten til den type fordypning og erfaring som kreves for å for eksempel lykkes i opptak til kulturinstitusjoner som ung voksen. Å kutte i kulturlinjene på videregående er derfor ensbetydende med å kutte navlestrengen før barnet er ute. Online-kurs, youtube og etter skoletid-aktiviteter vil aldri kunne erstatte samspill, oppsetninger, pensum med bredde, kritiske tilbakemeldinger fra elever og lærere og sist, men ikke minst, et treårig fokus. For mange er videregående også deres første opplevelse av å ta et valg for fremtiden, og å finne "flokken sin". En ikke uanselig del av de som søker til MDD opplever seg selv som outsiders, gjerne fordi de ofte har interesser, talenter og tankemønstre som gjør dem annerledes. Om ikke disse særegenhetene dyrkes, må de undertrykkes, med det det medfører av psykisk uhelse. La disse elevene blomstre – ikke steng dørene for dem.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Mona Opsahl

Utfyllers navn Mona Opsahl

Referansenummer 1096942

Innsendt dato 22.09.2023 09:09

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg stiller meg sterkt negativ til de foreslåtte innsparingstiltakene. Her er min begrunnelse: Skolen i Norge er ikke for alle. Ikke for de som lærer fortene enn de andre. Ikke for de som lærer saktere enn de andre. Ikke for de som ikke klarer å sitte stille. Ikke for 5-åringen som må begynne på skole litt for tidlig, ikke for 7-åringen som ligger langt foran de andre i matematikk, ikke for 14-åringen som er superkreativ og flink med hendene, men som får dårlig karakter på en praktisk oppgave fordi prosjektplanen ikke var god nok. Ikke for de som skiller seg bittelitt ut. Og i en slik verden, med stadig mer individualisme og mindre inkludering, dukker det opp et forslag om en større ensretting av det videregående skoletilbudet i Trondheim. Fordi, og dette er dere jo helt tydelige på, studiespesialisering er billigere enn musikk, dans og drama, og toppidrett. Jeg synes argumentasjonen i høringsnotatet er dårlig. Det sies at 'Det vil bli forsøkt å vri behovet for flere plasser grunnet vekst i antall 16 18 åringer i Trondheim over til studiespesialisering. I Trondheim velger en høyere andel av ungdommene studiespesialisering enn i resten av fylket. Dette bidrar til reduserte kostnader for å gjennomføre opplæringen.' Ja, det er klart det er billigere. Men jeg nekter å tro at dere har for få søkere til MDD og idrettsfag, og for mange til studiespesialisering? Uten å ha tall på det vil jeg anta at søkertallet til MDD og idrettsfag er høyere enn antall plasser? For å komme inn på MDD eller idrettsfag må du ha svært gode karakterer, eller du kan komme inn på grunnlag av opptaksprøve eller dokumenterte ferdigheter (dersom fylkeskommunen har bestemt dette). Du må altså jobbe beinhardt for å komme inn, og det er de flinkeste elvene som kommer inn. Selv gikk jeg på det som nå heter studiespesialisering, på en skole som også hadde musikklinje. Jeg så hvor godt miljøet var på musikklinja, hvordan de hadde en mye større grad av samhold og inkludering. Når du får være sammen med ungdom som har de samme interessene som deg og som brenner for det samme som deg, da føler du i mye større grad at du passer inn og hører til. Du har noe du kan glede deg til – hver dag. Interessant nok er ei av de som gikk på musikklinje på samme videregående skole som meg, nå domkantor i Nidarosdomen. Men de som går på MDD blir ikke bare musikere og skuespillere og profesjonelle dansere. De blir musikk lærere, dirigenter i korps og kor, teaterinstruktører, kulturskolelærere, danselærere – de legger grunnlaget for at det skal være mulig for andre barn å få drive med det de brenner for. I en tid der regjeringen setter av 120 millioner kroner som skal bidra til mer praktisk utstyr i norske skoler, skulle man tro at noen endelig har skjønt at ikke alle passer inn i en ensrettet og teoretisk skole. Men selv om det skulle bli flere symaskiner, sløydbenker eller gitarer inn i grunnskolen, vil fortsatt mange føle seg utenfor. I 10 år går man på grunnskolen. Det eneste man garantert har til felles med de andre i klassen er at de er like gamle og bor på samme sted som deg. Sjansen for å finne noen som er sånn cirka lik deg er faktisk ganske liten. Alle skal likevel gjøre det samme, ha de samme læringsmålene, og bygge et klassemiljø. Ikke rart at mange havner utenfor. I stedet for å ensrette skolen – hvorfor ikke legge til rette for mye mer valgfrihet allerede fra start? Kanskje får man da flere som finner ut at studiespesialisering ikke er det helt store likevel. Ja, det er billigere at flere går på studiespesialisering. Men det er viktig å huske på at det er mye som ikke synes direkte på budsjettene. Utenforskap er dyrt! Jeg håper dere har hørt om Sjrappen kultur- og kompetansesenter. Lederen der, Ragnhild Arntsen, har sagt til meg at hun aldri hadde startet Sjrappen om hun ikke hadde gått dramalinja på videregående. Det er få som betyr så mye for meg som Sjrappen og Ragnhild. Sjrappen betyr mye for svært mange i Trondheim og utgjør en stor forskjell. Dere som skal bestemme har nå muligheten til å bidra til å vri verden i en bedre eller en dårligere retning. Jeg håper dere velger riktig vei. Ellers vil jeg henvise til flere artikler, kommentarer og innlegg som har stått i Adressa de siste dagene:

<https://www.adressa.no/kultur/i/8JAEjx/vi-ble-ovrasket-og-veldig-lei-oss>

<https://www.adressa.no/midtnorskdebatt/i/kEjdmL/ikke-legg-ned-musikklinjene>

<https://www.adressa.no/midtnorskdebatt/i/rlj5Jw/er-musikere-kun-en-oekonomisk-byrde>
<https://www.adressa.no/midtnorskdebatt/i/9zAXOw/forslaget-om-skolekutt-er-daarlig-og-smaalig>

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Tilleggsregion

Velg tilleggsregion

Høringsinnspill for tilleggsregion

Samme svar gjelder for forslaget om å kutte MDD-tilbudet ved Olav Duun skole og Ole Vig skole (gjelder altså Namdalen og Værnes også).

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Dramalærere ved Cissi Klein vgs

Kontaktperson Astrid Vasseljen

Utfyllers navn Astrid Vasseljen

Referansenummer 1101727

Innsendt dato 20.10.2023 21:25

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

Med utgangspunkt i ett av målene for tilbudsplanlegging i Trøndelag fylke ønsker vi å fokusere på "Arbeidslivets kompetansebehov". Hvis man legger ned 3 av fylkets musikklinjer og 2 av fylkets danselinjer vil man redusere fylkets kompetanse innen musikk, dans og kulturarbeidere for mange, mange år framover. Vi ser at personer med bakgrunn i musikklinjene i fylket, går videre til NTNU og andre musikkutdanninger, før de så fyller arbeidsplasser i teateret, symfoniorkester, kor, kulturskole, grunnskole, den kulturelle skolesekken og den kulturelle spaserstokken, lydteknikk, frilanstilværelse, lærere på ulike skolenivå samt korps- og orkestre i mange lokalsamfunn. Trøndelag blir fattig uten denne kompetansen. I Regional plan for kulturmiljø har man følgende mål i Trøndelag: "I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag". Hvordan skal man forsvare å skjære ned på utdanningstilbudet innen musikk og dans og samtidig ha som mål å ønske at kultur er en viktig drivkraft i samfunnsutviklingen? Her må man evne å se helheten i valg og strategier for kulturens utvikling i Trøndelag. Utdanning skal det ikke spares på, for det gjelder vår framtid. Å slå sammen skoler, betyr at en stor region mister tilbud som i neste omgang vil føre til at man mister viktige ressurspersoner lokalt. Ressurser som holder ved like kulturaktiviteter, og skaper møtesteder som binder folk sammen. Bredde sikres ved å gi tilbud i MDD til hele Trøndelag. Kvalitet sikres ved et stabilt utdanningsløp, hvor pedagoger jobber under forutsigbare rammer.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

I løpet av de siste 10 år har det forsvunnet to MDD- linjer i Orkanger og på Fosen. Politikerne kan ikke tillate at det igjen er MDD- linjene som fjernes. Å kutte MDD-linjene i Namsos og Stjørdal får alvorlige konsekvenser for kulturaktiviteter i en stor region. Regionen Trondheim trenger musikklinja ved Heimdal vgs fordi de har utviklet et solid utdanningstilbud i musikk som bærer frukter.

Musikklinja på Heimdal har i tillegg påkostede spesialrom som ikke er egnet for annet bruk. Det nye skolebygget som ble åpnet i 2018 hadde en kostnad på 1,1 milliard. Det virker lite klokt og gjennomtenkt og 5 år senere skulle foreslå å legge ned denne investeringen som fylket har satsset så mye ressurser på. Det er lite bærekraftig politikk.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks.

studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Musikklinja på Heimdal har allerede et stort fagmiljø som er bygd opp over år. Ut fra denne skolen er det skapt mange dyktige profesjonelle musikere og kulturarbeidere. Hvis man legger ned musikklinja ved Heimdal vgs vil man miste mye av den kompetansen som denne skolen har bygd opp over mange år. Denne kunnskapen og skolekulturen kan vi ikke la forsvinne. Det at så mange dyktige musikere og kulturarbeidere har sprunget ut fra denne skolen viser også at fagmiljøet er sterkt nok.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Vi er sterkt imot at tilbudet innen musikk og yrkesfag reduseres. Mange elever trenger å utvikle sine praktiske ferdigheter innen områder de har interesse for. God motivasjon for fagene skaper engasjement og ferdigheter som har betydning for at elevene fullfører videregående opplæring. Det er oversøking til musikk, og det er høy gjennomføringsgrad på musikklinja. Dette tilbudet ønsker ungdommer, og det må vi derfor verne om. Vi oppfordrer fylket til å vurdere innsparingstiltakene på nytt, og vise oss at i 2030 er kunst og kultur viktige drivkrefter for samfunnsutviklingen i Trøndelag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Tilleggsregion

Velg tilleggsregion

Høringsinnspill for tilleggsregion

Musikk og dans på Olav Duun vgs i Namsos kan ikke flyttes, fordi dette fagtilbudet er unikt i denne regionen. Å være en del av et lite skolemiljø kan godt gi god læring og inspirere til å søke videre kunstutdanning. Det var en gang også 15 elever som startet på Heimdal vgs i 1978.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn TRONDHEIM KULTURNETTVERK

Gruppenavn

Kontaktperson Nina Skjemstad Pedersen

Utfyllers navn Nina Skjemstad Pedersen

Referansenummer 1100971

Innsendt dato 16.10.2023 23:16

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

Det er veldig flott med individuelt tilpassede. opplæringstiltak, men ikke overlat ansvaret for opplæring til næringslivet. Felles undervisning i samme tema er nødvendig og styrker indivitets selvfølelse og innsikter før de møter næringslivets krav.

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

En organisatorisk sammenslåing av skoler kan være en fordel fordi det blir færre ansatte til å organisere, men faren ved dette er at lærere får større ansvar og mer å gjøre av den organisatoriske jobben og mindre tid til å gjøre jobben de er satt til. Det er ikke nødvendigvis besparende i lengden. Bredde og kvalitet i opplæringstilbudet kan sikres selv om man har ansvarlige som letter jobben til lærerne.

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Fylkesdirektøren bør endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene. Det er ikke slik at selv om man tilbyr flere elever å velge helse og sosialfag, vil de gjøre det, eller være skikket til/interessert i å velge den retningen. Mange har ikke evnen til å jobbe med helse og kan bli deprimert om de ikke får utfolde seg i sitt talent, som for eksempel musikere, dansere, kunstnere, eller idrettsutøvere. Disse linjene bør opprettholdes slik at de som har slike talent har mulighet til å dyrke dette og kan bli profesjonelle utøvere på sikt.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

Ja det er ingen tvil om at skolene og undervisningsplanene må moderniseres, og disse planene høres veldig bra ut, men har man rådført seg med studentene som skal bruke slike rom om det er dette de ønsker å benytte seg av? Det er absolutt mulig å bruke eksisterende bygg/rom til felles-rom og nettoverføringer, men forskning viser også at åpne felles rom skaper forstyrrelser og distraksjoner som kan føre til konsentrasjonsvansker og dermed svekke læreevnen og motivasjonen.

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

Videregående opplæring for voksne er en fantastisk løsning. Mange voksne ønsker å skifte kurs av ulike grunner, og det er absolutt viktig å få muligheten til å velge ny utdanning.

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

Jeg kjenner ikke så godt til yrkesfagenes muligheter per i dag, men har fått innsikt i at det ofte kan være krevende å finne lærlingplass allerede dagens situasjon. Det har også blitt mer krevende og dyrere å drive bedrift, så de fleste bedrifter, slik som kommunen må spare inn, har færre arbeidstakere enn de kanskje skulle ønske seg, og har dermed ikke tid til å lære opp flere samtidig. Det kan også føre til at den som skal være lærling, ikke oppnår den kunnskapen de er der for å få. Det er ikke gunstig å overlate til næringslivet å lære opp studenter fra grunnen av, men at skolen sørger for egen basis opplæring som man senere skal gjennomføre i praksis.

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Samarbeidet mellom videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning, og annen høyere utdanning, kan videre utvikles ved å invitere næringslivet inn i skolen til å fortelle om sine erfaringer, lære bort noen av sine utfordringer, og vise hvilke realiteter og krav som eksisterer i næringslivet og i de ulike bedriftene. Nå skjer endringer mye raskere enn før, og det krever raskere omstillingsevne og tilpassning til ny teknologi og modernisering, nye kunnskaper og i tillegg er det krav fra EU rundt bærekraftsmålene som nå strammes til. Det krever sin bedrift å tilpasse seg alt dette. Om studentene har mulighet til å få lærlingplasser i rundt om i bedrifter, er det veldig flott, men snakker man hele klasser, kan det være veldig utfordrende. Antallet studieplasser bør ikke reduseres, men heller være åpent for alle som søker i den retning de ønsker. Å utnytte sine evner og talent er absolutt det som stimulerer psyken og følelsen av mestring, motivasjon, inspirasjon og velvære. Derfor veldig viktig å etterkomme studentenes egne behov.

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

Å slå sammen skoler er ok, så lenge tilbudet blir BEDRE for studentene i regionen og at det ikke blir færre studieplasser, men heller flere om det er interesse for studiet.

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

Å flytte utdanninger mellom skoler for å skape større og bedre fagmiljø er en god idé på papiret, men i praksis vil det ofte føre til færre studieplasser og lengre reisevei for studenter, noe som i neste omgang fører til mer studielån og økte kostnader for studenten. Å finne den beste middelvei her er en god løsning. En skole skal jo tilby beste mulig læring og det må prioriteres.

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Musikk/Dans /drama: Å redusere utdanningstilbudene innenfor kunst og kulturfagene kan beskrives som en krise. Det er gjort mye forskning på den positive effekten musikk, bevegelse og dans har på

hjernen, den psykisks helse og for samfunnet. Det er også slik at de som har talent for musikk og dans ikke nødvendigvis har talent for allmennfag, helsefag eller yrkesfag. Ved å velge bort disse alternativene fra utdanningstilbudene, fratar man noen å utvikle sine talent. Det bidrar også til å utfordre den psykiske helse til den kunstneriske delen av befolkningen og har en direkte diskriminerende virkning. Jeg viser her til en forskningsbasert artikkel om kultur og helse: <https://kulturoghelse.no/2023/04/gratulerer-til-bente-i-lokken-med-doktorgrad-i-kulturdeltakelse-og-folkehelse/> Forskningen rundt dette står også godt beskrevet i boken : -Musikk og hjernen- Når det gjelder musikk/drama – faget er det ikke særlig mange steder man kan få lærlingplass. Det betyr at den beste muligheten for utdanning for disse studentene er en skole med tilgang til øvingslokaler, musikkinstrumenter, fremføringslokaler og ikke minst dyktige lærere og medelever /likesinnede å sparre med. Idrett: Det er også forsket mye på den helsebringende fordelene idrett har på psykisk helse. De elevene som har mye energi og høyt konkurranse-instinkt trenger å få utløp for dette og man vet lite om konsekvensen det vil medføre for den type studenter som brenner for idretten å ikke ha mulighet til å velge den retningen det via utdanning. Det betyr ikke at de nødvendigvis velger noe annet alternativ som er tilgjengelig. Når det gjelder Idrettsstudenter er det heller ikke særlig mange lærlingplasser- å utøve faget gjennom. Det kreves et idrettsmiljø der det er flere med samme interesse og der man kan få tid og rom til å utvikle seg og lære det man trenger for å utøve faget over tid, med det store presset man kan stå i til tider. Dette er ikke noe vanlig fag. Skal man få eksperter på dette feltet trenges både tid, plass, rom, erfaring og mulighet til utveksling med likesinnede. og andre eksperter/trener og fagpersoner på området. Konsekvenser: Dersom foreslåtte studier skal legges ned for å spare penger, vil det være lite gjennomtenkt. Det er veldig mye forskning som allerede finnes, som kan vise til den psykiske helseeffekten idrett, kunst og kultur har på mennesket og samfunnet.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

Jeg har ikke nok kjennskap til disse fagene, men modulbaserte studier er en fin løsning. Det øker fleksibiliteten til å ta hver modul når det passer den enkelte. OM det legges opp til å kunne gjøres i tillegg til å ha en annen jobb, er det desto bedre. Det øke mulighet til fleksibel utdanning som tilpasses studenten.

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

I regionen står det at 70% av studentene velger yrkesfag, eller kunst, kultur og idrett. Det viser dermed at dette er en region med mennesketyper som har talent for slike fag. Dermed bør det støttes i større grad og gis flere muligheter til vekst og utvikling innen disse fagene. Slik tiltrekker man også ekspertise og flere lærekrefter som lar seg inspirere til å bosette seg regionen. Det har vært en utfordring spesielt i musikkutdanning på Dragvoll i Trondheim. De opplever at studentene får tilfredsstillende muligheter i andre byer og blir ikke værende i Trondheim. Det kan senere føre til mangel på lærekrefter i faget.

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Nedenfor er en forskningsrapport som viser de økonomiske ringvirkningen festivaler og konserter har på samfunnet eller byen de arrangeres i. Ringvirkningene Trondheim kommune hadde i 2022 etter en festival som Pstereo og Røros hadde etter Elden, var mer 40 millioner i omsetning i ulike tilhørende

bransjer. Hvis det ikke finnes grunnleggende utdanning i musikk og kultur, vil man heller ikke avle profesjonelle musikere eller artister i samme grad. Det er veldig kortsiktig å tro at man sparer på slike nedleggelse. Det man ikke tenker på da er de langsiktige ringvirkningene som det ikke er så lett å snu. Ved å gi muligheten til å utvikle kunstnere, musikere og idrettsutøvere får man en mer kreativ, sosial og berikende samfunnsutvikling. Å utvikle en ekspertise tar gjerne 10 år på fulltid. Det må gis mulighet til det. Studentene trenger mulighet til å få studielån slik at de kan redusere tiden de må ha en jobb for å klare bostiftene og andre utgifter. (Det samme gjelder også for idretten)

https://drive.google.com/file/d/1FGKojgtfnfslyhmj-DrBJbMR2GnAdP_fF/view?usp=sharing

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn TRONDHEIM KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Gruppenavn

Kontaktperson Kristin Reigstad

Utfyllers navn Kristin Reigstad

Referansenummer 1101060

Innsendt dato 17.10.2023 14:44

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Trondheim kammermusikkfestival og Trondheim International Chamber Music Competition (TICC) er sterk imot de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon av tilbudet innen musikk (i tillegg til dans og drama). Som initiativtaker til Talent Trondheim (Trondheim Symfoniorkester, TrondheimSolistene, NTNU, Trondheim kulturskole og Trondheim kammermusikkfestival/ TICC) som har talenttilbud for ungdom i alder 13-22år innen klassisk musikk mener vi at konsekvensene ved en utfasing av 3 MDD-tilbud vil være dramatiske. Sentralisering av MDD-tilbud gir færre talenter fra distriktet. Vi ser allerede konsekvensen av kutt og utfasing av tilbud på Fosen og i Orkland med færre unge musikere derfra i våre tilbud. Kulturlivet er et økosystem med publikum, kunstnere, arrangører, kulturelever - og lærere og ikke minst det frivillige kulturliv. Hvis fylket skal kunne opprettholde kulturtilbud og skape bolyst, helse og trivsel, må de se at MDD-linjene er en viktig del av helheten. Alle MDD linjer har svært stor gjennomføringsgrad, og elevene ender opp i en mangfold av yrker med kreativitet som fellesnevner. Lærerne ved MDD-linjene er ressurspersoner i lokalsamfunnet og bidrar som dirigenter for lokale kor og korps. Det bør være mulig å vurdere den totale sparepakken for utdanning på nytt i og med at tilbudet om MDD i fylket allerede er betraktelig redusert. Vi er også bekymret over at kreative fag nedprioriteres i en tid hvor kunstig intelligens såvidt har begynt gjennomsyre samfunnet. "I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag" sier Trøndelagsplanen vedtatt av fylkestinget i 2018. Dette må da også gjelde ungdommene våre! MDD-linjene må bevares, er vår konklusjon.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsvetnet, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Kjetil Værnes

Utfyllers navn Kjetil Værnes

Referansenummer 1101452

Innsendt dato 20.10.2023 19:47

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?
Innsparingstiltakene støttes ikke.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

En reduksjon i budsjett for spisset toppidrett vil medføre at Trøndermodellen ikke vil fungere som tiltenkt for idretten i Trøndelag. Sør-Trøndelag skiskytterkrets har de senere årene utviklet et særdeles godt samarbeid med Heimdal vgs og har inngått avtaler som er i tråd med Trøndermodellen. Vi har bidratt og bidrar fortsatt både med lønnsmidler og egeninnsats for å skape et godt utviklingsmiljø i samarbeide med skolen. Et slikt samarbeid er etter vårt syn en veldig god samfunnsøkonomisk løsning som gir en veldig god effekt av midlene som tildeles spisset toppidrett. Trøndermodellen spiller på lag med idrettens mål ikke bare i et toppidrettsperspektiv men også i et samfunnsøkonomisk perspektiv. Den totale verdiskapingen som skjer i samarbeidet mellom skolene og idretten er en veldig god måte å benytte fellesskapets midler på. Vi som særrett har innrettet oss etter dette for å skape optimale utviklingsmuligheter for kommende toppidrettsutøvere og for å ha et tilbud til bredden. Vi setter stor pris på å ha Fylkeskommunen som sponsor for toppidrett og samarbeidet som Trøndermodellen legger vekt på gir et veldig godt grunnlag for å nå idrettens overordnede mål om Livslang idretts glede og Flere store prestasjoner. Den er også gunstig mtp. Like muligheter og Bedre toppidrett ref. idrettsforbundets langtidsplan og prioriterte strategiske innsatsområder i denne. For skiskyting i Trøndelag vil det å gå fra en situasjon med 3 skoler med tilbud om spisset toppidrett i skiskyting til ingen være en særdeles drastisk reduksjon. Det er 30 skiskytterklubber i Trøndelag og de siste 5 årene har det hver sesong vært mellom 55 og 71 utøvere i vgs-alder (i tillegg kommer utøvere fra Møre & Romsdal som historisk sett har hatt noen elever i Trøndelag). Ved bortfall av muligheten til å kombinere utdanning med videre satsing i Trøndelag så vil antall utøvere i denne aldersgruppen reduseres kraftig. Skiskyting er en krevende idrett som kombinerer to nokså ulike aktiviteter og som dermed også krever et høyt antall timer med innsats. Uten tilrettelagt skolegang er det særdeles vanskelig å opprettholde og videreutvikle et ferdighetsnivå.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Tilleggsregion

Velg tilleggsregion

Høringsinnspill for tilleggsregion

En reduksjon i budsjett for spisset toppidrett vil medføre at Trøndermodellen ikke vil fungere som tiltenkt for idretten i Trøndelag. Sør-Trøndelag skiskytterkrets har de senere årene utviklet et særdeles godt samarbeid med Heimdal vgs og har inngått avtaler som er i tråd med Trøndermodellen. Vi har bidratt og bidrar fortsatt både med lønnsmidler og egeninnsats for å skape et godt utviklingsmiljø i samarbeide med skolen. Et slikt samarbeid er etter vårt syn en veldig god samfunnsøkonomisk løsning som gir en veldig god effekt av midlene som tildeles spisset toppidrett. Trøndermodellen

spiller på lag med idrettens mål ikke bare i et toppidrettsperspektiv men også i et samfunnsperspektiv. Den totale verdiskapingen som skjer i samarbeidet mellom skolene og idretten er en veldig god måte å benytte fellesskapets midler på. Vi som særrett har innrettet oss etter dette for å skape optimale utviklingsmuligheter for kommende toppidrettsutøvere og for å ha et tilbud til bredden. Vi setter stor pris på å ha Fylkeskommunen som sponsor for toppidrett og samarbeidet som Trøndermodellen legger vekt på gir et veldig godt grunnlag for å nå idrettens overordnede mål om Livslang idretts glede og Flere store prestasjoner. Den er også gunstig mtp. Like muligheter og Bedre toppidrett ref. idrettsforbundets langtidsplan og prioriterte strategiske innsatsområder i denne. For skiskyting i Trøndelag vil det å gå fra en situasjon med 3 skoler med tilbud om spisset toppidrett i skiskyting til ingen være en særdeles drastisk reduksjon. Det er 30 skiskytterklubber i Trøndelag og de siste 5 årene har det hver sesong vært mellom 55 og 71 utøvere i vgs-alder (i tillegg kommer utøvere fra Møre & Romsdal som historisk sett har hatt noen elever i Trøndelag). Ved bortfall av muligheten til å kombinere utdanning med videre satsing i Trøndelag så vil antall utøvere i denne aldersgruppen reduseres kraftig. Skiskyting er en krevende idrett som kombinerer to nokså ulike aktiviteter og som dermed også krever et høyt antall timer med innsats. Uten tilrettelagt skolegang er det særdeles vanskelig å opprettholde og videreutvikle et ferdighetsnivå.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Petra Bjørkhaug

Utfyllers navn Petra Bjørkhaug

Referansenummer 1101524

Innsendt dato 20.10.2023 00:01

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Jeg velger å respondere på dette temaet. Jeg er sterkt uenig i å legge ned viktig skoletilbud innen musikk på Heimdal vgs, Ole Vig vgs og tilbudet i Namsos. Dette er et ekstremt viktig tilbud for den enkelte ungdom, faglig og sosialt, men for hele regionen er det viktig at dette tilbudet opprettholdes. Dette betyr mye for det profesjonelle musikklivet, i tillegg til at nåværende og tidligere elever på alle måter er sterke bidragsyttere i lokale kulturlivet. Som domkantor i Nidarosdomen og tidligere lærer ved kirkemusikkutdanning ved NTNU ser jeg med stor bekymring på rekruttering til organist og kontorstillinger. Dette vil bli betydelig forverret ved en mulig reduksjon av elevplasser ved MDD. Konklusjonen er at fylkeskommunen må tenke langsiktig, og opprettholde alle skoleplasser på MDD ved videregående skoler på Heimdal, Stjørdal og Namsos. Elever ved MDD har generelt høy gjennomføringsgrad, og fullfører videregående opplæring med studiekompetanse, samt at de har en kulturell kompetanse som de tar med seg inn i alle senere yrkesvalg. Dette i tillegg til den personlige utvikling det gir for en ungdom å kunne gjennomføre videregående opplæring på en motiverende og utviklende måte. Dette tilbudet må bevares.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Tilleggsregion

Velg tilleggsregion

Høringsinnspill for tilleggsregion

Se under punkt 2c.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn HITRA KOMMUNE

Gruppenavn

Kontaktperson Jon Krogstad

Utfyllers navn Jon Krogstad

Referansenummer 1100181

Innsendt dato 11.10.2023 10:02

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Nei, fylkesdirektøren bør endre sine prioriteringer.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Uttalelse ang. høringsnotat for region Trondheim – skolebruksplan og helhetlig tilbudsstruktur. Lærere og administrasjon i Hitra Kulturskole vil herved komme med følgende uttalelse i forbindelse med forslagene om å fase ut musikk, dans og drama ved Heimdal Videregående skole, Ole Vig Videregående skole og Olav Duun Videregående skole: I de siste årene har 2 tilbud innen musikkutdanning i videregående skole blitt nedlagt i Trøndelag, ved Bjugn Videregående skole og Orkdal Videregående. Dette forslaget er en fortsettelse av raseringen av tilbudet innen estetiske fag i Midt-Norge. Regionens musikklinjer har i alle år forsynt kultursektoren i Trøndelag med musikere, dansere og kulturarbeidere som har gjort Midt-Norge til et kraftsentrum i norsk kulturliv. På alle scener, kulturinstitusjoner, kulturskoler og kulturenheter finner du mennesker som har MDD som en del av sitt utdanningsløp. Mennesker som brenner for faget sitt, en glød som har sin rot i miljøet rundt musikk/dans/drama linjene i Trøndelag. Linjene handler ikke bare om undervisningen som foregår der, men fungerer også som samlingspunkt for talenter fra hele fylket. Talenter som pusher hverandre til å bli bedre. Trondheims Solistene, Trondheim Symfoniorkester, Trondheim Jazzorkester, Trøndelag Big Band, Luftforsvarets Musikkorps, Trøndelag Teater, alle disse har noe til felles, at opptil flere av medlemmene/utøverne/ansatte har gått på en MDD linje i Trøndelag. I det frivillige musikklivet finner du kordirigenter, korpsdirigenter, frilansmusikere, bandmusikere, låtskrivere, artister, dansepedagoger, dansekunstnere, de aller fleste med bakgrunn fra MDD. MDD linjene er også en viktig arbeidsplass for musikk/dansepedagoger, dette forslaget vil nærmest utradere muligheten nyutdannede musikk/dansepedagoger har til å få seg jobb i videregående skole i Trøndelag. Dette vil også påvirke søkinga til høyere utdanning innen musikk, er det det som er målet? Hitra kulturskole vil med dette be fylkeskommunen om å tenke seg om en gang til og trekke forslaget om å fase ut MDD ved Heimdal VGS, Ole Vig VGS og Olav Duun VGS

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgafaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Tilleggsregion

Velg tilleggsregion

Høringsinnspill for tilleggsregion

Forslaget om å fase ut MDD på Ole Vig Videregående skole bør også trekkes. Dette tilbudet er viktig for lokalmiljøet på Stjørdal. Og er kjent for å ha et veldig godt tilbud som favner ungdom fra hele Værnes regionen.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn Alpaca Ensemble

Kontaktperson Marianne Kjersti Michelle Baudouin Lie

Utfyllers navn Marianne Kjersti Michelle Baudouin Lie

Referansenummer 1101467

Innsendt dato 19.10.2023 19:48

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1. Institusjoner i fylket og på nasjonalt plan som tilbyr høyere utdanning innen musikk spesielt, men også innen dans, vil miste store deler av rekrutteringsgrunnlaget til sine studier, med de ringvirkninger dette får. Trøndelagsplanen har ambisjon om at både kulturelle egenaktiviteter og profesjonelle kulturtilbud er tilgjengelig for alle og at det kulturbaserte næringslivet er velutviklet. Færre elever på MDD betyr en betydelig redusering av rekrutteringsmuligheter til næringslivet, og ungdom i alderen 16-18 år vil få et redusert kulturelt tilbud gjennom færre plasser på MDD. MDD-linjene representerer en sentral del av utdanningsløpet til profesjonell utøvende kunstner. Hvilket tilbud skal komme som erstatning? For alle oss tre som gikk på Heimdal vgs har det betydning at vi valgte å bli musikere, og vi har sammen bygget opp en betydelig karriere som Alpaca Ensemble med konserter i inn- og utland, og med flere Spellemannsnominasjoner. Vi er fremdeles bosatt i Trøndelag og bidrar til å skape aktivitet og arbeidsplasser for mange flere kunstnere og musikere enn oss selv. I 2020 ble vi kåret til Årets Utøver av Norsk Komponistforening, og skaper oppmerksomhet rundt musikklivet i Trondheim og samtidsmusikken. 2. MDD-linjene er ideelle læringsarenaer for de overordnede målene i læreplanen så som Folkehelse og Livsmestring og Demokrati og medborgerskap. Gjennom praktiske fag og prosjekter trenes elevene til samarbeid, å ta vare på hverandre, og å være åpne og tolerante. Gjennom reelt praktisk arbeid tilegner elevene seg svært etterspurt kompetanse i arbeidslivet, uansett yrkesvalg (kreativitet, prosjektererfaring, samarbeidsevner, tilpasningsdyktighet m.m.) Men Musikk, dans og dramalinjene er ikke kun et springbrett for profesjonelle utøvere. De fleste som har gått MDD-linjer på videregående jobber i andre yrker, men de har med seg en kompetanse som er uvurderlig også innenfor andre yrker. Førskolelærere med musikkbakgrunn, lærere med musikkbakgrunn, leger som forstår musikerrelaterte problemer, døvetolker som kan tolke både konserter og teaterforestillinger, prester som kan synge, med flere. De utdanner kulturmennesker, som uavhengig av yrkesvalg videre, får med seg ferdigheter og verdier som etterspørres i arbeidslivet. Så som kreativitet, prosjekterfaringer, samarbeidsevner og respekt for ulikheter. 3. Alle MDD-linjer har svært høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD-linjer kan bli at elever som presses over på studiespesialisering

bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Elevene som starter på MDD kommer til et miljø der de kan utvikle sine ferdigheter innen musikk, dans og drama. Med fokus på mestring, samarbeid og samhold opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Derfor gjennomfører de også, og får med seg generell studiekompetanse. Tilbakemelding fra tidligere og nåværende elever er at MDD-tilbudet styrker og bygger identitet og felleskap på en unik måte som skiller seg fra andre studieprogram. 4. MDD-tilbud i fylket har allerede blitt redusert betraktelig jfr. nedleggelse i Bjugn og Orkdal i løpet av siste 10 år. Fra 7 til 5 tilbud i dag, og nå foreslås det ytterligere redusert til kun 2 tilbud for musikk i hele fylket. Dans mister også to tilbud. Dette står i sterk motsetning til Trøndelagsplanen som ble vedtatt i Fylkestinget i 2018: I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag. En slik dramatisk reduksjon av et allerede marginalt tilbud vil gi store ringvirkninger i samfunnet, noe engasjementet i media og sosiale medier har vist den siste tiden. I skrivende stund er det 14.340 underskrifter i oppropet Bevar Musikk, Dans og drama-linjene i Trøndelag. 5. MDD-linjer tar altfor stor belastning av sparetiltakene, ca. 75% av tilbudet totalt foreslås nedlagt. Ingen andre studieretninger eller yrkesfag foreslås like mye redusert. Kuttene må fordeles jevner på hele utdanningssektoren. MDD-linjene representerer en liten del av den totale elevmassen i fylket, og besparelsene ved en utfasing av 3 MDD-tilbud gir ikke stor gevinst i den totale sparepakken. Konsekvensene derimot, vil være dramatiske for hele fylkets kulturliv. - Både innen yrkesfag og spesielt innen spisset toppidrett, er de foreslåtte sparetiltakene langt under Maksimalt beløp jfr. Tabell i Høringsnotatet: - Reduksjon musikk - foreslått i notatet: 15,9 mill. Maksimalt Beløp: 20,5 mill., ca. 75% av mulig sparetiltak - Reduksjon yrkesfag- foreslått i notatet: 23,4 mill. Maksimalt beløp: 46,8 mill. ca.50% av mulig maksimalt sparetiltak. - Reduksjon spisset toppidrett-foreslått i notatet: 5,5 mill. Maksimalt beløp 18,6 mill. ca. 30 % av maksimalt mulig sparetiltak Maksimalt beløp for Musikk innebærer utfasing av alle musikkfordypnings-tilbud i fylket. Maksimalt beløp for Yrkesfag innebærer ikke så stor prosentvis reduksjon i det totale tilbudet innen yrkesfag. Vi merker oss at reduksjonen innen spisset toppidrett ikke fører til en reduksjon av antall elevplasser på idrettsfag i fylket. Det bør være mulig å vurdere den totale sparepakken for utdanning på nytt. Ungdommer og deres muligheter til å velge ønsket utdanning, er selve framtida for samfunnet vårt, og bør prioriteres aller fremst. Det bør sees på utgifter til administrasjon, kurs, reiser, konsulentutgifter, digitalisering og vei.

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

For alle oss tre: Sigrid Stang, Marianne Lie og Else Bø, har tiden på Heimdal vgs musikklinje betydd at vi valgte å bli musikere, og vi har sammen bygget opp en betydelig karriere som Alpaca Ensemble med konserter i inn- og utland og med flere Spellemannsnominasjoner. Vi er fremdeles bosatt i Trøndelag og bidrar til å skape aktivitet og arbeidsplasser for mange flere kunstnere og musikere enn oss selv i tillegg til at vi underviser ved NTNU institutt for musikk og arbeider i TSO og Trondheimsolistene. I 2020 ble vi kåret til Årets Utøver av Norsk Komponistforening, og vi skaper oppmerksomhet rundt musikklivet i Trondheim og samtidsmusikken. Institusjoner i fylket og på nasjonalt plan som tilbyr høyere utdanning innen musikk vil miste store deler av rekrutteringsgrunnlaget til sine studier, med de ringvirkninger dette får. Trøndelagsplanen har ambisjon om at både kulturelle egenaktiviteter og profesjonelle kulturtilbud er tilgjengelig for alle og at det kulturbaserte næringslivet er velutviklet. Færre elever på MDD betyr en betydelig redusering av rekrutteringsmuligheter til det kulturelle næringslivet og ungdom i alderen 16-18 år vil få et redusert kulturelt tilbud gjennom færre plasser på MDD. MDD-linjene representerer en sentral del av utdanningsløpet til profesjonell utøvende kunstner. Hvilket tilbud skal komme som erstatning? Men MDD linjene er ikke kun et springbrett for profesjonelle utøvere. De fleste som har gått MDD-linjer jobber i andre yrker, men de har med seg en kompetanse som er uvurderlig også innenfor andre yrker. Førskolelærere med musikkbakgrunn, lærere med musikkbakgrunn, leger som forstår musikerrelaterte problemer, døvetolker som kan tolke både konserter og teaterforestillinger, prester som kan synge, med flere. De utdanner kulturmennsker som får med seg ferdigheter og verdier som etterspørres i arbeidslivet, som kreativitet, prosjekterfaringer, samarbeidsevner og respekt for ulikheter. MDD-linja på Heimdal Vgs ble etablert i 1978, og kan i 2023 feire 45 år som utøvende musikklinje med vekt på instrumentalopplæring og samspill i tillegg til musikkteori og allmennfag. Gjennom tre år på musikklinja får elevene studiekompetanse og kan etter endt skolegang fortsette på en mengde studier. Med et nytt og særdeles godt planlagt skolebygg som åpnet i 2018 fikk musikklinja fasiliteter for undervisning, utøving og samspill som er blant de beste i landet. Heimdal vgs har vært en solid leverandør av profesjonelle musikere til lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå siden 1978. Vi kan bl.a. nevne: Randi Stene (sjef for Den norske opera og ballett, DNOB), Åsmund Flaten (musikalske leder ved Trøndelag Teater) Alpaca Ensemble, Rasmus Rhode (Verdens beste band) Mona Krogstad (mottager av etablererstipend fra Kongsberg Jazzfestival/DnB), Sara Fjellvær (mottaker av NOPA låtskriverstipend), musikere i Trondheim Symfoniorkester TSO, Trondheimsolistene, andre profesjonelle orkestre og operascener i Norge og utlandet, samt mange profesjonelle musikere med egen næringsvirksomhet innenfor alle musikkjangre. Heimdal vgs har utviklet en pedagogisk oppbygning over et treårig løp der elevene gradvis bygger selvstendighet, får gode sosiale ferdigheter, gode samarbeidsevner, opplever mestring, fokus. Kvaliteter som er viktige i alle yrker, noe som også fremheves av tidligere elever som har valgt andre yrkesveier enn musikk. Alle elevene ved MDD-linjene uansett videre yrkesvalg, har med seg en ettertraktet ballast når det gjelder formidling, samarbeid, entreprenørskap og kunstens kraft i livene våre. En betydelig andel av musikkelevne starter egen næringsvirksomhet innenfor kulturbransjen. Heimdal vgs har vært en kulturell ressurs i skolen gjennom konserter, forestillinger, skoleavslutninger etc. Elevene gir unike kulturelle opplevelser tilbake til samfunnet, og får samtidig mulighet til å utvikle seg faglig og personlig og bygge identitet utfra egne forutsetninger. I kraft av fagenes egenart tilfører de skolemiljøet kvaliteter som man ikke får nytte godt av hvis programområdet forsvinner. MDD linjen har et stort og bredt fagmiljø med høyt kvalifiserte lærerkrefter. Nye Heimdal videregående sto

ferdig i 2018 med solide fasiliteter øremerket musikklinja på Heimdal vgs. Skolen ble rustet med en musikkavdeling spesialdesignet til ett formål: Å ha optimale, moderne lokaler for musikkundervisning med god kapasitet tiltenkt 90 elever fordelt på tre klasser, samt lærere. Vi stiller et sterkt spørsmålstegn ved å legge ned musikklinja ved Heimdal vgs, og dermed flytte all musikkaktivitet bort fra de lokalene i Trøndelag som utvilsomt er best egnet for musikkundervisning. Vi mener at forslaget om å fjerne musikklinja fra et så flott kulturbygg viser økonomisk kortsiktighet, og at det totale kostnadsbildet ikke er tatt med i betraktningen. Det kan da ikke være økonomisk grunnlag for innsparing ved å fase ut musikklinja på Heimdal, da en ombygging av eksisterende spesialbygg vil medføre store kostnader. Musikklinja ved Heimdal vgs har gjennom mange år hatt oversøkning til dette studieprogrammet. Ved siste inntak hadde musikk på Heimdal 44 primærøkere til 30 studieplasser. Dette er en trend de har sett gjennom mange år. De har søkere fra hele sørdelen av Trøndelag: Trondheim, Melhus, Gauldalsregionen, Oppdal, Orkland, Rørosregionen, Malvik, Selbu, Frøya, Hitra osv. Musikklinja ved Heimdal vgs har meget høy gjennomføringsgrad på normert tid. Snitt de siste 4 årene er 95,5% noe som er betydelig høyere enn det vi finner som gjennomsnitt av studieforberedende tilbud i fylket. Et av de viktigste målene både nasjonalt og regionalt er økt gjennomføring i videregående opplæring. Da er det et paradoks at man faser ut et tilbud som har en så høy gjennomføringsgrad. Konsekvensene av å legge ned MDD-linjer kan bli at elever som presses over på studiespesialisering bruker lenger tid på å fullføre, med de kostnader dette innebærer. Elevene som starter på MDD kommer til et miljø der de kan utvikle sine ferdigheter innen musikk, dans og drama. Med fokus på mestring, samarbeid og samhold opplever de aller fleste sterk skolemotivasjon og trivsel. Derfor gjennomfører de også, og får med seg generell studiekompetanse. Tilbakemelding fra tidligere og nåværende elever er at MDD-tilbudet styrker og bygger identitet og fellesskap på en unik måte som skiller seg fra andre studieprogram. Alpaca Ensemble med samarbeidspartnere er sterkt uenig og uforstående til forslaget om å legge ned MDDtilbudet ved Heimdal vgs. Det vil føre til at fylket mister store ressurser innen kulturlivet. Mange unge vil ikke få den skoleplassen de ønsker og tilbudet blir en elitesatsing. Det er allerede meget høye karakterkrav for å komme inn. Vi som underviser på høyere musikkutdanning vil oppleve at rekruttering også på det nivået vil svekkes.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Heidi Skjerve

Utfyllers navn Heidi Skjerve

Referansenummer 1101478

Innsendt dato 19.10.2023 20:12

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Det fremstår som komplett dumhet spesielt å skulle legge ned MDD ved Heimdal vgs, som endelig har fått flotte nye lokaler tilpasset for musikkopplæring og konserter. Hva vil ombygging koste? Antagelig mye mer enn videre drift? Å SPARE SEG TIL "FANT" Å redusere MDD-tilbudet i fylket ser kanskje lønnsomt ut på papiret - på kort sikt, men gi vil gi alvorlige konsekvenser for hele kulturlivet i fylket og landsdelen på lang sikt. Det vil også gi seg utslag i at færre fullfører vgs og større belastning på helsevesenet. Kunst- og kulturarbeid er helsefremmende i alle lag av befolkningen - fra vugge til grav. Jeg vil dele en melding jeg fikk av en gutt som jeg underviste i bi-instrument sang for en del år tilbake ved Inderøy vgs - altså ikke en som hadde valgt sang som hovedinstrument, men som måtte ha sine timer med sangundervisning som alle andre på MDD. Meldinga kom helt "ut av det blå" for meg etter mange år: "Ville si takk for at du var en herlig sanglærer på Inderøy. Det var til tider en tung periode for meg, men sangtimene gledet meg alltid til. Kan si at jeg startet å synge i kor i Trondheim nå, og det mye takket være deg!" Jeg postet noen ord på Facebook den 16. september, da ansatte ved Heimdal vgs oppfordret tidligere MDD-elever til å poste noe om hva vi har gjort videre i livet. Innlegget har fått 326 "likes" og er delt 59 ganger. Jeg deler det gjerne med dere også: "Jeg flytta på hybel på Heimdal som 16-åring for å gå på musikklinja. Det var tre fantastiske år, slitsomme ja, for på musikklinja må du jobbe dobbelt opp for å rekke over både studiekompetanse og musikalsk utvikling, det er ikke for "slappsekka". Men det å komme fra ei lita bygd og plutselig få et interessefelleskap, et miljø med likesinnede var helt nydelig (plutselig var jeg ikke den eneste som ble valgt sist i alle gymtimene), og helt avgjørende for videre yrkesvei. Etter disse årene ble det jazzlinja på NTNU og siden har jeg jobba i kulturskole, folkehøgskole, videregående skole og universitet, ved siden av å være utøvende og SKATTEBETALENDE musiker med eget enkeltpersonforetak. (Og jeg har betalt skatten min med glede i 24 år!) Jeg har sunget i bryllup og begravelser. Jeg har sunget for kongen, prinsessa, statsministeren, ordføreren, næringslivstopper og den japanske keiseren. Jeg har sunget på festivalscener i Europa. Jeg har sunget på små steder i bygde-Norge for tre betalende publikummere. Jeg har sunget på pleiehjem. Jeg har sunget sammen med kvinnene på asylmottaket på Sandmoen. Jeg har sunget i demonstrasjoner på torget! Som sanglærer på musikklinja (og i kulturskole og universitet) treffer man de fine ungdommene en til en, og ikke sjelden får disse ungdommene som står oppe i omveltende livserfaringer utløp for både engstelse, sorg, stress, sinne og glede på en sangtime. Ikke kom og fortell meg at den jobben ikke er viktig! De får brukt sin kreativitet, ja hele seg! De får jobba aktivt med pust, kjernemuskulatur og stemme - stemmen som kan trøste, som kan protestere, som kan skape begeistring og "gåsehud". Hjernen utvikler nye forbindelser på høygir - i musikken jobber man nemlig med både matematikk, form og mønster, språk, følelser og finmotorikk på en gang! De fleste av de som kommer inn på høyere utdanning i musikk har gått på musikklinja, hvor skulle de ellers lært det som trengs for å utøve faget på høgskole-nivå? Og hvor blir det av alle disse musikkstudentene etterpå? Noen blir utøvende musikere, noen jobber med opplæring i kulturskole, barnehage, grunnskole, høyere utdanning og frivillig musikkliv som i korps og kor. Og veldig mange kombinerer det å være utøvende med læreryrket. Noen blir musikkterapeuter. Noen jobber i media. Noen jobber på teateret. Noen skriver filmmusikk. Og noen blir lege, sykepleier, omsorgsarbeider, psykolog, ingeniør, butikkmedarbeider, servicemedarbeider, kafédriver, kelner, barista, gartner, agronom, økonom, manager, konsulent, kommunepolitiker eller helt andre yrker. Ja, vi har hele spekteret. Men jeg tror ikke noen av dem som har valgt andre retninger i ettertid vil si at musikklinjeårene var bortkasta. Dette er ikke første gang fylkeskommunen TRUER med spareKNIVEN. De har kuttet før, og påfører næringa mi blodige risp med jevne mellomrom. De vet ikke bedre, men vi tilgir dem ikke. Klar for kamp, igjen. Takk for oppmerksomheten, nå skal jeg jobbe videre med filmmusikk-leksa mi. Kan du forestille deg å se en TV-serie helt uten musikk? #stoltmusikklinjeelev #stoltMDDelev " Jeg er også mor til tre barn og

synes det ville være uendelig trist om de og deres generasjon mister muligheten til å fordype seg i sine interesser, enten det er musikk, dans og drama, yrkesfag eller idrett.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.

Høringsinstans

Skolenavn

Organisasjonsnavn

Gruppenavn

Kontaktperson Ragnhild Aadland

Utfyllers navn Ragnhild Aadland

Referansenummer 1101136

Innsendt dato 18.10.2023 07:16

Hoveddel

1a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til innføringen av mer individuelt tilpassede opplæringstiltak?

1b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til organisatorisk sammenslåing av skoler som et tiltak for å sikre bredde og kvalitet i opplæringstilbudet?

1c. Støtter høringsinstansen de foreslåtte forslagene til innsparingstiltak, eller bør fylkesdirektøren endre prioriteringen mellom de ulike innsparingstiltakene?

Ikke kutt i tilbudene for musikk, dans, drama. Ikke legg ned musikklinja på Heimdal og Ole vig!

1d. Bør skolene klargjøres for å ha arealer som ivaretar mulighet for fleksibilitet, f.eks. studiesenterfunksjoner, rom for å delta på ne overføringer, grupperom for samarbeid og lokal veiledning og biblioteksarealer for selvstendig læringsarbeid? Hvordan kan denne fleksibiliteten ivaretas i dagens skolebygg?

1e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte prinsippene for tilbudsplanlegging av videregående opplæring for voksne?

1f. Hvilke muligheter har arbeidslivet for å skaffe praksisplasser i lærefagene innen modulstrukturert fag- og yrkesopplæring?

1g. Hvordan kan samarbeid på tvers av videregående opplæring, høyere yrkesfaglig utdanning (fagskolene) og annen høyere utdanning videreutvikles?

Regiondel

Velg region

Trondheim

2a. Hvordan stiller høringsinstansen seg til den foreslåtte organisatoriske sammenslåingen av skoler i regionen?

2b. Hvordan stiller høringsinstansen seg til forslaget om å flytte utdanningstilbud mellom skoler for å skape større og bredere fagmiljø?

2c. Hvordan stiller høringsinstansen seg til de foreslåtte innsparingstiltakene som gjelder reduksjon i tilbudet innen musikk, yrkesfag og spisset toppidrett?

Ikke legg ned musikklinjene på Heimdal og Ole vig. Ikke kutt i yrkesfag.

2d. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslåtte fylkestilbud og regiontilbud for videregående opplæring for voksne?

2e. Hvordan stiller høringsinstansen seg til foreslått innføring av modulisert fag- og yrkesopplæring (MFY-læreplaner) som eneste tilbud i helsearbeiderfaget, salgsfaget, betongfaget og kokkfaget?

2f. Hvilke utdanningstilbud innen høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoler) bør prioriteres i regionen? (Se kapittelet om høyere yrkesfaglig utdanning i fellesdelen av høringsnotatet.)

2g. Andre forhold som høringsinstansen ønsker å ta opp.



Trøndelag Fylkeskommune

Høringssvar på helhetlig tilbudsstruktur og skolebruksplan i Trøndelag

Ungdomsskolene i Malvik rakk dessverre ikke å legge inn våre svar i fylkeskommunens svarskjema innen fristens utløp 20.10.23. Vi vil svært gjerne få sendt inn våre innspill, da vi er av den oppfatning at endringer i tilbudsstrukturen kan ha stor betydning for elever i Malvik kommune. Vi velger, i vårt høringssvar, å konsentrere oss om det som i størst grad påvirker våre elever direkte ved overgangen fra grunnskole til videregående opplæring.

Regionstilhørighet

I den foreslåtte regionplanen er det foreslått å endre Malvik kommune sin regiontilhørighet. Fram til nå har vi tilhørt Trondheimsregionen. Når det nå foreslås at vi skal tilhøre Værnesregionen begrunnet i befolkningsprognoser, er dette noe som direkte vil påvirke våre elever i stor grad. Elevene våre vil få skoler i Værnesregionen som sine nærskoler på utdanningsprogram som Malvik videregående skole ikke tilbyr.

Malvik videregående skole tilbyr fire utdanningsprogram. Elevene har spesielt søkt til Charlottenlund videregående skole i de øvrige utdanningsprogrammene, men også til Ole Vig videregående skole de senere år. Vi ser det som en stor fordel at elevene kan søke både til Trondheim og Stjørdal. Dette gir elevene større valgmuligheter og øker muligheten for at elevene kan finne en skole de kan trives ved, og eventuelt også søke seg inn i nye sosiale miljø.

Randkommune gir valgfrihet

Malvik kommune er en vekstkommune og en såkalt «randkommune» til Trondheim. Det er god flyt over kommunegrensa til Trondheim. Mange bor i Malvik og pendler til jobb i Trondheim. De som bor nær kommunegrensa, benytter også busstilbudet i Trondheim. Det er også godt tilrettelagt forbindelse med gang- og sykkelvei inn mot Trondheim. Malvik har over mange år og i flere ulike sammenhenger hatt et utstrakt samarbeid med Trondheimsregionen, og bygd opp samarbeid der. Ungdommene i Malvik bor i en liten kommune, mellom to store kommuner hvor de gjerne tilbringer tid ellers gjennom fritidsaktiviteter eller annet. Mange elever har derfor tilknytning mot Trondheim, mens andre har tilknytning i retning Værnesregionen.

Hvis Malvik kan gis status som «randkommune» for søking over kommunegrensene til Trondheim og Stjørdal, gir dette også fylkeskommunen en fleksibilitet i å plassere elever der det er ledige plasser, utfra endringer i elevgrunnet. Om det i framtiden blir endringer i elevplasser i Værnesregionen, med større press på Ole Vig videregående skole, kan dette avhjelpe med at elever fra Malvik kan få skoleplass i Trondheimsregionen.

Hvis elever i Malvik **må** søke til Værnesregionen, vil de oppleve dette som en stor begrensning i sine valg. Ved å gi Malvik status som «randkommune», med muligheter til å søke både Værnes og Trondheim, kan det gi fordeler både for elevene og fylkeskommunen på sikt.

På vegner av våre elever

Kristina Lein, rådgiver Hommelvik ungdomsskole

Kristel Linset, rektor Hommelvik ungdomsskole

Nina Haagensen Venås, rådgiver Vikhammer ungdomsskole

Bodil Furuhaug Westby, rektor Vikhammer ungdomsskole

Dokumentet er elektronisk godkjent og kan være uten underskrift.